

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



**ОПИСАНИЕ  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ**

**специальность  
53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ  
МАСТЕРСТВО**

**Уровень образования**

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

**Квалификация**

Специалист звукооператорского мастерства

**Нижегород  
2018 г.**

## Описание основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование специальности	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
Уровень образования	Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	3 года 10 месяцев.
Срок действия Государственной аккредитации	до 27 марта 2024 года
Сетевая форма реализации ОПОП	нет
Язык, о языках, на которых осуществляется образование	русский
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Основное общее образование
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца об основном общем образовании и выдержавших вступительные испытания творческой направленности.
Наименование квалификации углубленной подготовки	Специалист звукооператорского мастерства
Управление образовательной программой	Предметная цикловая комиссия (ПЦК) преподавателей «Музыкальное звукооператорское мастерство» ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»; Председатель ПЦК – Смирнов Иван Владимирович; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы: Управляющий Совет НМУ, Педагогический Совет НМУ, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся.
Основные характеристики программы	Объем образовательной программы в академических часах: Максимальная учебная нагрузка обучающихся: 7758 ч., в т.ч.: - Общеобразовательный учебный цикл – 2106 ч., - Учебные циклы ППССЗ – 5652 ч.
Структура программы	Образовательная программа имеет следующую структуру: - общеобразовательный учебный цикл; - общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл; - профессиональный учебный цикл; - учебная практика; - производственная практика (по профилю специальности); - производственная практика (преддипломная);

	<p>- промежуточная аттестация;</p> <p>- государственная итоговая аттестация.</p>
Область профессиональной деятельности выпускников	Область профессиональной деятельности выпускников: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.
Объекты профессиональной деятельности выпускников	<p>Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные произведения разных эпох и стилей;</li> <li>- звукотехническое оборудование;</li> <li>- студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;</li> <li>- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);</li> <li>- театрально-зрелищные и концертные организации;</li> <li>- слушатели и зрители концертных залов.</li> </ul>
Характеристика профессиональной деятельности выпускников	<p>Специалист звукооператорского мастерства готовится к следующим видам деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).</li> <li>- Музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).</li> <li>- Организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).</li> </ul>
Требования к результатам освоения программы	<p>Специалист звукооператорского мастерства должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Звукооператорская технологическая деятельность.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Музыкально-творческая деятельность.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе

	<p>знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).</p> <p>ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.</p> <p>ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.</p> <p>ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.</p> <p>Организационно-управленческая деятельность.</p> <p>ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.</p> <p>ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.</p> <p>ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.</p> <p>ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.</p> <p>ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.</p> <p>ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.</p>
<p>Дисциплины, профессиональные модули</p>	<p>ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>ОД.01 Учебные дисциплины</p> <p>ОД 01.01 Иностранный язык</p> <p>ОД 01.02 Обществознание</p> <p>ОД 01.03 Математика и информатика</p> <p>ОД 01.04 Естествознание</p> <p>ОД 01.05 География</p> <p>ОД 01.06 Физическая культура</p> <p>ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОД 01.08 Русский язык</p> <p>ОД 01.09 Литература</p> <p>ОД.02 Профильные учебные дисциплины</p> <p>ОД 02.01 История мировой культуры</p> <p>ОД 02.02 История</p> <p>ОД 02.03 Народная музыкальная культура</p> <p>ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> <p>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</p> <p>ОГСЭ 01 Основы философии</p> <p>ОГСЭ 02 История</p> <p>ОГСЭ 03 Психология общения</p> <p>ОГСЭ.04 Иностранный язык</p> <p>ОГСЭ.05 Физическая культура</p> <p>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</p>

	<p>ОП 01 Музыкальная литература XX века  ОП 02 Сольфеджио  ОП 03 Музыкальная информатика  ОП 04 Электрорадиоизмерения  ОП 05 Вычислительная техника  ОП 06 Метрология, стандартизация и сертификация  ОП 08 Безопасность жизнедеятельности  ПМ.00 Профессиональные модули  ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность  МДК 01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа  МДК 01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов  МДК 01.03 Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура  МДК 01.04 Слуховой анализ звукозаписи  ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность  МДК 02.01 Элементарная теория музыки  МДК 02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений  МДК 02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка  МДК 02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент  ПМ.03.01 Организационно-управленческая деятельность  МДК.03.01 Экономика отрасли и основы менеджмента  МДК.03.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности  МДК.03.03 Звукозапись и обработка звука, звуковая реклама  ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)  ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
<p>Государственная итоговая аттестация</p>	<p>Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выпускную квалификационную работу - "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;</li> <li>- государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка".</li> </ul>
<p>Практическая подготовка</p>	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих профессиональных модулей, практик, предусмотренных учебным планом:</p> <p>ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- УП.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа</li> <li>- ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</li> </ul> <p>ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- УП.02 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</li> <li>- ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</li> </ul> <p>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</li> </ul> ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)
Перечень вступительных испытаний	При приеме на данную специальность НМУ проводит следующие вступительные испытания творческой направленности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверка музыкальных слуховых данных — сольфеджио (письменно, устно) и слуховой анализ звукозаписи (письменно)</li> <li>- Комплексное испытание по специальности — Собеседование по общекультурным вопросам и навыкам (история музыки, эпохи, стили, композиторы и их произведения, живопись, кинематограф). Владение музыкальным инструментом (фортепиано), знание компьютерной терминологии, наличие навыков работы на компьютере (устно).</li> </ul>
Контакты	603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 5 В тел.: 8 (831) 412-03-23, тел/факс: 8 (831) 412-03-23 E-mail: balakirevnmk07@mail.ru