

ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
(по специальностям и видам подготовки)

Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование специальности	Вид подготовки	Перечень вступительных испытаний
1	2	3	4
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	Фортепиано	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • Сольфеджио (устно и письменно)
		Оркестровые струнные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • Сольфеджио (устно и письменно)
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • сольфеджио (устно в форме собеседования)
		Инструменты народного оркестра	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • Сольфеджио (устно и письменно)
53.02.04	Вокальное искусство		<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • Комплексный экзамен по проверке музыкальных данных (устно) и проверке сценических данных (просмотр).
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение		<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • Комплексное вступительное испытание по проверке музыкальных данных (устно) и проверке актерского мастерства (просмотр).

53.02.06	Хоровое дирижирование		<ul style="list-style-type: none"> • Комплексный экзамен по специальности - дирижирование и сольфеджио (устно и письменно). • Фортепиано (прослушивание).
53.02.07	Теория музыки		<ul style="list-style-type: none"> • Комплексное испытание по специальности (устно и письменно); • Фортепиано (прослушивание).
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство		<ul style="list-style-type: none"> • Комплексное испытание по специальности: собеседование по общекультурным вопросам и навыкам, владение музыкальным инструментом (фортепиано - прослушивание), знание компьютерной терминологии, наличие навыков работы на компьютере (устно); • Проверка музыкальных слуховых данных – сольфеджио (письменно, устно) и слуховой анализ звукозаписи (письменно).
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты эстрадного оркестра	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • Сольфеджио (устно).
		Эстрадное пение	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • Сольфеджио (устно).
51.02.01	Народное художественное творчество (по виду)	Хореографическое творчество	Вступительное испытание творческой направленности «Хореография» проводится в форме просмотра