

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева»

Детское музыкальное отделение  
Сектор педагогической практики



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»**

**Нижний Новгород, 2019 год**

Разработчики:

**Киркина А.А.**, заведующая Детским музыкальным отделением,  
преподаватель Нижегородского музыкального училища имени М.А.  
Балакирева,

**Ануфриева Д.Н.**, преподаватель Нижегородского музыкального училища  
имени М.А. Балакирева.

Рецензент: **Богданович А.Н.**, заведующая ПЦК «Фортепиано»  
Нижегородского музыкального училища имени М.А. Балакирева.

## Содержание

### **I. Пояснительная записка**

- Цели реализации программы «Фортепиано»*
- Сроки реализации программы «Фортепиано»*
- Условия приёма на обучение по программе «Фортепиано»*
- Итог освоения программы «Фортепиано»*

### **II. Планируемые результаты освоения программы обучающимися**

- При сроке реализации 8 лет*
- При сроке реализации 9 лет*

### **III. Учебный план**

- 1 класс*
- 2 класс*
- 3 класс*
- 4 класс*
- 5 класс*
- 6 класс*
- 7 класс*
- 8 класс*
- 9 класс*

### **IV. График образовательного процесса**

### **V. Система и критерии оценок**

### **VI. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность**

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее программа «Фортепиано») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований, утверждённых приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 года №165 (далее ФГТ).

Реализация программы «Фортепиано» направлена на:

- выявление детей, одарённых в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, соответствующих уровню стилевых традиций;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых выпускников к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет**. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные

образовательные программы в области музыкального искусства, может быть **увеличен на один год.**

Программа может быть реализована в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учётом ФГТ.

При приёме на обучение по программе «Фортепиано» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить музыкальные произведения на фортепиано. Приём осуществляется в соответствии с «Положением о приёме на Детское музыкальное отделение и в Сектор педагогической практики».

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией по предметам: специальность и чтение с листа, сольфеджио, музыкальная литература.

## **II. Планируемые результаты освоения программы обучающимися**

Программа "Фортепиано" обеспечивает целостное художественно эстетическое, духовно-нравственное развитие личности обучающегося, направлена на приобретение музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в **предметных областях:**

**в области музыкального исполнительства (далее ПО.01):**

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

**в области теории и истории музыки (далее ПО.02):**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Фортепиано" с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области музыкального исполнительства (ПО.01):**

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

### **в области теории и истории музыки (ПО.02):**

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.



### III. Учебный план

<b>1 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год (в неделю), в часах	Самостоятельная нагрузка в год (в неделю), в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность и чтение с листа	<b>64 (2)</b>	<b>160 (5)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Хоровой класс	<b>32 (1)</b>	<b>16 (0,5)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>32 (1)</b>	<b>32 (1)</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.02</b> Слушание музыки	<b>32 (1)</b>	<b>16 (0,5)</b>	<b>-</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия.

<b>2 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год (в неделю), в часах	Самостоятельная нагрузка в год (в неделю), в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность и чтение с листа	<b>66 (2)</b>	<b>165 (5)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Хоровой класс	<b>33 (1)</b>	<b>16,5 (0,5)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49,5 (1,5)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.02</b> Слушание музыки	<b>33 (1)</b>	<b>16,5 (0,5)</b>	<b>-</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия.

<b>3 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год (в неделю), в часах	Самостоятельная нагрузка в год (в неделю), в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность и чтение с листа	<b>66 (2)</b>	<b>165 (5)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Хоровой класс	<b>33 (1)</b>	<b>16,5 (0,5)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49,5 (1,5)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.02</b> Слушание музыки	<b>33 (1)</b>	<b>16,5 (0,5)</b>	<b>-</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия.

<b>4 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год (в неделю), в часах	Самостоятельная нагрузка в год (в неделю), в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность и чтение с листа	<b>66 (2)</b>	<b>165 (5)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Хоровой класс	<b>49,5 (1,5)</b>	<b>16,5 (0,5)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49.5 (1,5)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.03</b> Музыкальная литература	<b>33 (1)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>2</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия. По итогам завершения 4 класса обучающийся либо продолжает освоение дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программы

«Фортепиано», либо переводится решением комиссии на дополнительную **общеразвивающую** общеобразовательную программу «Фортепиано (5 лет)».

<b>5 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год (в неделю), в часах	Самостоятельная нагрузка в год (в неделю), в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность и чтение с листа	<b>82,5 (2,5)</b>	<b>198 (6)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01. УП.02</b> Ансамбль	<b>33 (1)</b>	<b>49,5 (1,5)</b>	<b>2</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Хоровой класс	<b>49,5 (1,5)</b>	<b>16,5 (0,5)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49,5 (1,5)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.03</b> Музыкальная литература	<b>33 (1)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>2</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия.

В 6-7 классах по решению комиссии и заявлению родителей (законных представителей) возможно освоение предмета вариативной части программы «Дополнительный инструмент. Орган».

<b>6 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год (в неделю), в часах	Самостоятельная нагрузка в год (в неделю), в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность и чтение с листа	<b>82,5 (2,5)</b>	<b>198 (6)</b>	<b>4</b>

<b>ПО.01. УП.02</b> Ансамбль	<b>33 (1)</b>	<b>49,5 (1,5)</b>	<b>2</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Хоровой класс	<b>49 (1,5)</b>	<b>16,5 (0,5)</b>	<b>4</b>
<b>Вариативная часть. Орган</b>	<b>33 (1)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>-</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49.5 (1,5)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.03</b> Музыкальная литература	<b>33 (1)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>2</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия.

<b>7 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год (в неделю), в часах	Самостоятельная нагрузка в год (в неделю), в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность и чтение с листа	<b>82,5 (2,5)</b>	<b>198 (6)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01. УП.02</b> Ансамбль	<b>33 (1)</b>	<b>49,5 (1,5)</b>	<b>2</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Хоровой класс	<b>49,5 (1,5)</b>	<b>16,5 (0,5)</b>	<b>4</b>
<b>Вариативная часть Орган</b>	<b>33 (1)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>-</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49.5 (1,5)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.03</b> Музыкальная литература	<b>33 (1)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>2</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия.

<b>8 класс</b>	Аудиторна	Самостоятельна	Консультаци
----------------	-----------	----------------	-------------

	я нагрузка в год (в неделю), в часах	я нагрузка в год (в неделю), в часах	и в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность и чтение с листа	<b>82,5 (2,5)</b>	<b>231 (7)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01. УП.02</b> Ансамбль	<b>33 (1)</b>	<b>49,5 (1,5)</b>	<b>2</b>
<b>ПО.01 УП.03</b> Концертмейстерски й класс	<b>49 (1,5)</b>	<b>49,5 (1,5)</b>	<b>2</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Хоровой класс	<b>49.5 (1,5)</b>	<b>16,5 (0,5)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49.5</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.03</b> Музыкальная литература	<b>49,5</b>	<b>33</b>	<b>2</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля, промежуточная аттестация в конце первого полугодия и итоговая аттестация по специальности, сольфеджио и музыкальной литературе в конце второго полугодия.

<b>9 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год (в неделю), в часах	Самостоятельная нагрузка в год (в неделю), в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность и чтение с листа	<b>99 (3)</b>	<b>231 (7)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01. УП.02</b> Ансамбль	<b>66 (2)</b>	<b>49,5 (1,5)</b>	<b>4</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49.5 (1,5)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.03</b>	<b>49.5 (1,5)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>2</b>

Музыкальная литература			
<b>ПО.02 УП.04</b> Теория музыки	<b>33 (1)</b>	<b>33 (1)</b>	<b>2</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы **текущего контроля, промежуточной аттестации** в конце полугодий и **итоговой аттестации** по специальности, сольфеджио и музыкальной литературе в конце второго полугодия 8 (9) класса.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю. (без учета времени, необходимого на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также для участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

#### **IV. График образовательного процесса**

	Продолжительность учебного года (в неделях)	Продолжительность учебных занятий (в неделях)	Продолжительность каникул (в неделях)
<b>1 класс</b>	<b>39</b>	<b>32 (16+16)</b>	<b>18</b>
<b>2-7 классы</b>	<b>39</b>	<b>33 (16+17)</b>	<b>17</b>
<b>8(9)</b>	<b>40</b>	<b>33 (16+17)</b>	<b>17 (4)</b>

<b>классы</b>			
---------------	--	--	--

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Фортепиано" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в девятом классе составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

## **V. Система и критерии оценок**

Оценка качества реализации программы "Фортепиано" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить

в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМО Нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются в Рабочей программе по каждому учебному предмету на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются в Рабочей программе по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.



По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются в Рабочей программе по каждому учебному предмету в соответствии с ФГТ.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Традиционно Нижегородское музыкальное училище им. М.А. Балакирева активно занимается организацией творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.); организацией посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.). Организацией творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.