

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



**ОПИСАНИЕ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

специальность
53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ
(по видам)

«Инструменты эстрадного оркестра»

Уровень образования
Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация
Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Нижегород
2018 г.

Описание основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование специальности	53.02.01 Музыкальное искусство эстрады
Специализация	Инструменты эстрадного оркестра
Уровень образования	Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	3 года 10 месяцев.
Срок действия Государственной аккредитации	до 27 марта 2024 года
Сетевая форма реализации ОПОП	нет
Язык, о языках, на которых осуществляется образование	русский
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППСЗ	Основное общее образование
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца об основном общем образовании и выдержавших вступительные испытания творческой направленности.
Наименование квалификации углубленной подготовки	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Управление образовательной программой	Предметная цикловая комиссия (ПЦК) преподавателей «Музыкальное искусство эстрады» ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»; Председатель ПЦК – Брейнер Семен Романович; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы: Управляющий Совет НМУ, Педагогический Совет НМУ, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся.
Основные характеристики программы	Объем образовательной программы в академических часах: Максимальная учебная нагрузка обучающихся: 7722 ч., в т.ч.: - Общеобразовательный учебный цикл – 2106 ч., - Учебные циклы ППСЗ – 5616 ч.
Структура программы	Образовательная программа имеет следующую структуру: - общеобразовательный учебный цикл; - общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл;

	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональный учебный цикл; - учебная практика; - производственная практика (по профилю специальности); - производственная практика (преддипломная); - промежуточная аттестация; - государственная итоговая аттестация.
Область профессиональной деятельности выпускников	Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное исполнительство (инструментальное и вокальное); образование музыкальное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство творческим музыкальным коллективом.
Объекты профессиональной деятельности выпускников	<p>Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное произведение в различных формах его бытования; - музыкальные инструменты; - творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские); - образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; - образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; - концертные организации, звукозаписывающие студии; - слушатели и зрители концертных залов; - центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.
Характеристика профессиональной деятельности выпускников	<p>Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций). - Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). - Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).
Требования к результатам освоения программы	<p>Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Музыкально-исполнительская деятельность.

- ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

	<p>ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>Педагогическая деятельность.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>Организационно-управленческая деятельность.</p> <p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.</p> <p>ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.</p> <p>ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.</p> <p>ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.</p>
<p>Дисциплины, профессиональные модули</p>	<p>ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>ОД.01 Учебные дисциплины</p> <p>ОД.01.01 Иностранный язык</p> <p>ОД 01.02 Обществознание</p> <p>ОД 01.03 Математика и информатика</p> <p>ОД 01.04 Естествознание</p> <p>ОД 01.05 География</p> <p>ОД 01.06 Физическая культура</p> <p>ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОД 01.08 Русский язык</p> <p>ОД 01.09 Литература</p> <p>ОД.02 Профильные учебные дисциплины</p> <p>ОД 02.01 История мировой культуры</p> <p>ОД 02.02 История</p> <p>ОД 02.03 Народная музыкальная культура</p> <p>ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> <p>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</p> <p>ОГСЭ.01 Основы философии</p>

	<p>ОГСЭ 02 История</p> <p>ОГСЭ 03 Психология общения</p> <p>ОГСЭ.04 Иностранный язык</p> <p>ОГСЭ.05 Физическая культура</p> <p>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</p> <p>ОП 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> <p>ОП 02 История стилей музыкальной эстрады</p> <p>ОП 03 Сольфеджио</p> <p>ОП 04 Элементарная теория музыки</p> <p>ОП 05 Гармония</p> <p>ОП 06 Анализ музыкальных произведений</p> <p>ОП 07 Музыкальная информатика</p> <p>ОП 08 Безопасность жизнедеятельности</p> <p>ПМ.00 Профессиональные модули</p> <p>ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность</p> <p>МДК 01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)</p> <p>МДК 01.02 Джазовая импровизация</p> <p>МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК 01.04 Оркестровый класс, инструментоведение</p> <p>МДК 01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа</p> <p>ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</p> <p>МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</p> <p>МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром</p> <p>МДК.03.03 Родственный инструмент (для пианистов концертмейстерский класс и клавишные инструменты)</p> <p>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
<p>Государственная итоговая аттестация</p>	<p>Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы"; - государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"; - государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"; <p>государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".</p>

<p>Практическая подготовка</p>	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих профессиональных модулей, практик, предусмотренных учебным планом:</p> <p>ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.01 Ансамбль - УП.02 Оркестровый класс - ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика <p>ПМ.02 Педагогическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.04 Учебная практика по педагогической работе - ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика <p>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.03 Работа с эстрадным оркестром - ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика <p>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
<p>Перечень вступительных испытаний</p>	<p>При приеме на данную специальность НМУ проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение сольной программы, - сольфеджио (устно)
<p>Контакты</p>	<p>603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 5 В тел.: 8 (831) 412-03-23, тел/факс: 8 (831) 412-03-23 E-mail: balakirevnmk07@mail.ru</p>