

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования

Специальность

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

(по видам)

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Уровень образования

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Очная форма обучения

**Нижний Новгород
2018 г.**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382, зарегистрированным Министерством юстиции России от 26.11.2014. № 34947.

Основная профессиональная образовательная программа разработана рабочей группой в составе:

Заместитель директора по учебно-методической работе
ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева»

 И.Ю. Шоронова

Председатель ПЦК «Хореографическое творчество»
ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище
(колледж) имени М.А. Балакирева»

 Д.В. Верещагин

Председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ
«Нижегородское музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева»

 Л.С. Климентова

Председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»
ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева»

 И.И. Маторина

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании предметной цикловой комиссии «Хореографическое творчество»
Протокол № 9 от «28» июня 2018 года

ПРИНЯТО

решением Педагогического Совета Протокол № 2 от «29» июня 2018 года

Согласовано:


Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств
«Созвездие»
И.В. Митрофанов
«29» июня 2018 г.

Утверждаю:


Директор ГБПОУ «Нижегородское
музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева
И.В. Кораллов
«29» июня 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения.....	4
1.1.	Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы по специальности.....	4
1.2.	Срок освоения основной профессиональной образовательной программы.....	5
1.3.	Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы.....	5
2.	Характеристика основной профессиональной образовательной программы.....	5
2.1.	Цель основной профессиональной образовательной программы.	5
2.2.	Квалификация, присваиваемая выпускникам.....	5
2.3.	Направленность образовательной программы.....	6
2.4.	Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники.....	6
2.5.	Планируемые результаты основной образовательной программы.....	6
3.	Содержание основной профессиональной образовательной программы и организация ее реализации.....	8
3.1.	Образовательная концепция обучения по основной профессиональной образовательной программе.....	9
3.2.	Учебный план основной профессиональной образовательной программы.....	9
3.3.	Календарный учебный график реализации основной профессиональной образовательной программы.....	10
3.4.	Рабочие программы учебного плана основной профессиональной образовательной программы.....	10
3.5.	Практики основной профессиональной образовательной программы.....	10
3.6.	Оценочные средства.....	11
3.7.	Государственная итоговая аттестация.....	11
4.	Ресурсное обеспечение.....	14
4.1.	Использование образовательных технологий.....	14
4.1.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса.....	14
4.1.2.	Методы организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.....	14
4.2.	Адаптация образовательной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.....	16
4.3.	Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	16
4.4.	Информационно-библиотечное обеспечение.....	17
4.5.	Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	17
5.	Условия осуществления образовательного процесса.....	19
6.	Социальная инфраструктура.....	19

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество, реализуемая в Нижегородском музыкальном училище (колледже) имени М.А. Балакирева (далее – Училище), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – «ОПОП», «ППССЗ») регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

1.1. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы по специальности

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 (далее – «ФГОС»);
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»;
- Локальные акты НМУ им. М.А. Балакирева.

1.2. Срок освоения основной профессиональной образовательной программы

Срок освоения ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество углубленной подготовки для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

Срок освоения ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество при обучении по индивидуальному учебному плану устанавливается Советом Училища и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. Сроки получения среднего профессионального образования (далее – «СПО») по программе подготовки специалистов среднего звена (далее – «ППССЗ») для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.3. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы

Трудоемкость ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество за весь период обучения составляет 7560 часов вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению. Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентами ОПОП СПО.

2. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

2.1. Цель основной профессиональной образовательной программы

ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

В области воспитания целью ОПОП является формирование социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ОПОП является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области руководства любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественного образования в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам

В соответствии с ФГОС выпускнику ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество присваивается квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

2.3. Направленность образовательной программы

Направленность образовательной программы конкретизирует ориентацию ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество на области знаний и (или) виды деятельности в рамках специальности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество, включает:

- руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов),
- художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество, являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество ориентируется на следующие виды профессиональной деятельности:

художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);

педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях);

организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

2.5. Планируемые результаты основной образовательной программы

В результате освоения программы СПО у выпускников должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу СПО, должен обладать следующими **общими компетенциями (ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу СПО, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности на которые ориентирована ОПОП:

в области художественно-творческой деятельности:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских

творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

в области организационно-управленческой деятельности:

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В ОПОП все общие, а также профессиональные компетенции, отнесенные к исполнительской и педагогической деятельности, включены в набор **требуемых результатов освоения программы.**

3. Содержание основной профессиональной образовательной программы и организация ее реализации.

ОПОП СПО включает в себя: учебный план; календарный учебный график; рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик; оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся. Учебный план ОПОП СПО определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

3.1. Образовательная концепция обучения по основной профессиональной образовательной программе

ОПОП 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество ориентирована на виды деятельности в соответствии с ФГОС: художественно-творческая деятельность, педагогическая деятельность, организационно-управленческая деятельность.

3.2. Учебный план основной профессиональной образовательной программы

Учебный план образовательной программы СПО определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура программы СПО включает обязательную часть и вариативную часть.

ОПОП состоит из следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть образовательной программы по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Училищем.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС СПО.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть учебного плана предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

При определении структуры ОПОП и трудоемкости ее освоения применяется система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академических часа.

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план ОПОП представлен в приложениях.

3.3. Календарный учебный график реализации основной профессиональной образовательной программы

Календарный учебный график отражает последовательность реализации ОПОП по годам обучения, соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных и государственной итоговой аттестаций, практик, каникулярного времени (представлен в приложениях).

3.4. Рабочие программы учебного плана основной профессиональной образовательной программы

ОПОП обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик.

Рабочие программы отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

3.5. Практики основной профессиональной образовательной программы

В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя училища на последнем курсе обучения.

3.6. Оценочные средства

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для оценки уровня освоения ОПОП на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестаций обучающихся созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны и утверждены Училищем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Училищем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Училищем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

3.7. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля "Художественно-исполнительская деятельность".

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Хореографическое творчество, установленным ФГОС и разработанной на его основе ОПОП.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Государственная итоговая аттестация призвана выявить уровень сформированности следующих **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного

художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Условия проведения государственной итоговой аттестации, требования к выпускной квалификационной работе и государственным экзаменам, а также критерии отметок содержатся в Программе государственной итоговой аттестации выпускников специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество.

Выпускник ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество, подтвердивший в рамках государственной итоговой аттестации сформированность соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной программе с получением Диплома.

4. Ресурсное обеспечение

Ресурсное обеспечение ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС СПО.

4.1. Использование образовательных технологий

4.1.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек.

По междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам) в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

4.1.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой

дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия.

Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар.

Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д.

Реферат.

Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ:

одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам), вторая - на основе междисциплинарных курсов "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

4.2. Адаптация образовательной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

Настоящая основная профессиональная образовательная программа является адаптированной для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – «обучающиеся с ОВЗ»). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом. Графиком учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и Индивидуальным планом реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс по образовательной программе для обучающихся с ОВЗ может быть реализован в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися) без (с) применением специализированных методов обучения;
- по индивидуальному плану.

В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих группах методика обучения определяется исходя из рационально-необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги обучающихся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной подготовки педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

Особенности применения специализированных методов обучения обучающихся с ОВЗ при освоении образовательной программы содержится в методических рекомендациях по применению социально-активных и рефлексивных методов обучения обучающихся с ОВЗ.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями,

имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Информационно-библиотечное обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Всем обучающимся обеспечен доступ к фонду периодических изданий, состоящему из газет и журналов:

1. Музыкальное обозрение (газета)
2. Культура (газета)
3. Играем с начала (газета)
4. Музыкальная академия (журнал)
5. Музыкальная жизнь (журнал)
6. Piano форум (журнал)
7. Вестник образования России (журнал)
8. Свой (журнал)

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

4.5. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
русского языка и литературы;
иностранного языка;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
народного художественного творчества;
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля
"Художественно-творческая деятельность" (по видам);
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля
"Педагогическая деятельность";
информатики (компьютерный класс);
технических средств.

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками - по виду Хореографическое творчество;
со сценической площадкой - по виду Театральное творчество;
для хоровых и певческих занятий - по виду Этнохудожественное творчество.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий (репетиций);
для индивидуальных занятий.

Гридерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
место для стрельбы.

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал на 360 посадочных мест;
малый концертный зал на 60 посадочных мест;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5. Условия осуществления образовательного процесса.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» размещается в 3-этажном кирпичном здании, построенном в 1965 году.

Площадь здания – 2915,8 м². На основании Распоряжения Министерства имущества и земельных ресурсов Нижегородской области от 22.12.2004 г. № 487 и Дополнительного соглашения к договору от 02.02.2015 г. училищу (колледжу) передано в безвозмездное пользование нежилое помещение площадью 55 м², расположенное в здании Государственного казённого специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Нижегородская областная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида» по адресу: 603146, город Нижний Новгород, улица Юбилейная, дом 5.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеются выход в Интернет через Интернет-сервер.

6. Социальная инфраструктура

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой Училища, включающей в себя спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 64 кв.м на 44 посадочных места.

В Училище 55 учебных аудиторий, в том числе 18 групповых и 37 индивидуальных, а так же Большой зал на 360 мест, Малый зал на 60 мест, библиотека, читальный зал на 18 мест, 2 кабинета для прослушивания аудиозаписей, служебные кабинеты, кабинет видео и аудио записей, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов, 4 складских помещения для складирования и хранения музыкальных инструментов и оборудования, мастерская для рабочих по обслуживанию здания, элеваторный узел, помещения для хранения инвентаря, кабинет преподавателя физической культуры, спортивный зал, гардероб, преподавательская.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения ОПОП	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением совета Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1382	Протокол заседания Совета № 7 от «28» августа 2015 года	01.09.2015
2.	Актуализирована решением Совета Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО.	Протокол заседания Совета № 9 от «29» августа 2016 года	01.09.2016
3.	Актуализирована решением Совета Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО.	Протокол заседания Совета № 7 от «29» августа 2017 года	01.09.2017
4.	Актуализирована решением Совета Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО.	Протокол заседания Педагогического Совета № 2 от «29» июня 2018 года	01.09.2018