

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



**ОПИСАНИЕ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

**специальность
53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Уровень образования

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

**Нижний Новгород
2019 г.**

Описание основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование специальности	53.02.07 Теория музыки
Уровень образования	Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	3 года 10 месяцев.
Срок действия Государственной аккредитации	до 27 марта 2024 года
Сетевая форма реализации ОПОП	нет
Язык, о языках, на которых осуществляется образование	русский
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Основное общее образование
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца об основном общем образовании и выдержавших вступительные испытания творческой направленности.
Наименование квалификации углубленной подготовки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Управление образовательной программой	Предметная цикловая комиссия (ПЦК) преподавателей «Теория музыки» ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»; Председатель ПЦК – Климентова Любовь Сергеевна; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы: Управляющий Совет НМУ, Педагогический Совет НМУ, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся.
Основные характеристики программы	Объем образовательной программы в академических часах: Максимальная учебная нагрузка обучающихся: 7722 ч., в т.ч.: - Общеобразовательный учебный цикл – 2106 ч., - Учебные циклы ППССЗ – 5616 ч.
Структура программы	Образовательная программа имеет следующую структуру: - общеобразовательный учебный цикл; - общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл; - профессиональный учебный цикл; - учебная практика; - производственная практика (по профилю специальности); - производственная практика (преддипломная); - промежуточная аттестация;

	- государственная итоговая аттестация.
Область профессиональной деятельности выпускников	Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, организация и музыкальное руководство творческими коллективами; просветительство музыкальное.
Объекты профессиональной деятельности выпускников	Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: <ul style="list-style-type: none"> - образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; - образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций; - обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций; - творческие коллективы; - музыкальные произведения разных эпох и стилей; - слушатели и зрители театров и концертных залов; - театральные и концертные организации; - организации культуры, образования; - средства массовой информации.
Характеристика профессиональной деятельности выпускников	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). - Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе. - Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.
Требования к результатам освоения программы	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в</p>

нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Педагогическая деятельность.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

	<p>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.</p> <p>ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p> <p>ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.</p> <p>ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.</p> <p>ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.</p> <p>ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.</p> <p>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.</p> <p>ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.</p> <p>ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.</p> <p>ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.</p>
<p>Дисциплины, профессиональные модули</p>	<p>ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>ОД.01 Учебные дисциплины</p> <p>ОД 01.01 Иностранный язык</p> <p>ОД 01.02 Обществознание</p> <p>ОД 01.03 Математика и информатика</p> <p>ОД 01.04 Естествознание</p> <p>ОД 01.05 География</p> <p>ОД 01.06 Физическая культура</p> <p>ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОД 01.08 Русский язык</p> <p>ОД 01.09 Литература</p> <p>ОД 01.10 Астрономия</p> <p>ОД.02.00 Профильные учебные дисциплины</p>

	<p>ОД 02.01 История мировой культуры ОД 02.02 История ОД 02.03 Народная музыкальная культура ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ 01 Основы философии ОГСЭ 02 История ОГСЭ 03 Психология общения ОГСЭ 04 Иностранный язык ОГСЭ 05 Физическая культура ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины ОП 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП 02 Сольфеджио ОП 03 Элементарная теория музыки ОП 04 Гармония ОП 05 Анализ музыкальных произведений ОП 06 Народное музыкальное творчество ОП 07 Современная гармония ОП 08 Полифония ОП 09 Фортепиано ОП 10 Безопасность жизнедеятельности ПМ.00 Профессиональные модули ПМ.01 Педагогическая деятельность МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса МДК 01.03 Теоретические аспекты музыкальной педагогики ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе МДК 02.01 Основы организационной деятельности МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности ПМ.03 Корреспондентская деятельность в сферах массовой информации сферы музыкальной культуры МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) ПДП.00 Преддипломная практика</p>
<p>Государственная итоговая аттестация</p>	<p>Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выпускную квалификационную работу - "Музыкальная литература"; - государственный экзамен "Теория музыки"; - государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".
<p>Практическая подготовка</p>	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих профессиональных модулей, практик, предусмотренных учебным планом:</p> <p>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная

	<p>практика по педагогической работе</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.02 Гармония - УП.03 Анализ музыкальных произведений - УП.04 Полифония - УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе <p>ПМ.01 Педагогическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе - УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе - ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) <p>ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.06 Инструментовка - ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) <p>ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) <p>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
Перечень вступительных испытаний	<p>При приеме на данную специальность НМУ проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное испытание по специальности - фортепиано
Контакты	<p>603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 5 В тел.: 8 (831) 412-03-23, тел/факс: 8 (831) 412-03-23 E-mail: balakirevnmk07@mail.ru</p>