

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



**ОПИСАНИЕ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

специальность
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(по видам)
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Уровень образования

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Нижегород
2019 г.

Описание основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование специальности	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Специализация	Хореографическое творчество
Уровень образования	Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	3 года 10 месяцев.
Срок действия Государственной аккредитации	до 27 марта 2024 года
Сетевая форма реализации ОПОП	нет
Язык, о языках, на которых осуществляется образование	русский
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППСЗ	Основное общее образование
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца об основном общем образовании и выдержавших вступительные испытания творческой направленности.
Наименование квалификации углубленной подготовки	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Управление образовательной программой	Предметная цикловая комиссия (ПЦК) преподавателей «Хореографическое творчество» ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»; Председатель ПЦК – Верещагин Даниил Владиславович; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы: Управляющий Совет НМУ, Педагогический Совет НМУ, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся.
Основные характеристики программы	Объем образовательной программы в академических часах: Максимальная учебная нагрузка обучающихся: 7668 ч., в т.ч.: - Общеобразовательный учебный цикл – 2106 ч., - Учебные циклы ППСЗ – 5454 ч. - Учебная практика – 108 ч.
Структура программы	Образовательная программа имеет следующую структуру: - общеобразовательный учебный цикл; - общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл; - математического и общего естественнонаучного; - профессиональный учебный цикл;

	<ul style="list-style-type: none"> - учебная практика; - производственная практика (по профилю специальности); - производственная практика (преддипломная); - промежуточная аттестация; - государственная итоговая аттестация.
Область профессиональной деятельности выпускников	Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.
Объекты профессиональной деятельности выпускников	<p>Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции; - учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; - региональные и муниципальные управления (отделы) культуры; - дома народного творчества; - организации дополнительного образования, общеобразовательные организации; - любительские творческие коллективы; - досуговые формирования (объединения).
Характеристика профессиональной деятельности выпускников	<p>Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов). - Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях). - Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).
Требования к результатам освоения программы	<p>Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,</p>

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой,

	<p>формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p> <p>Организационно-управленческая деятельность.</p> <p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p> <p>ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p> <p>ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.</p> <p>ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p> <p>ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>
<p>Дисциплины, профессиональные модули</p>	<p>ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>ОД.01 Учебные дисциплины</p> <p>ОД 01.01 Иностранный язык</p> <p>ОД 01.02 Обществознание</p> <p>ОД 01.03 Математика и информатика</p> <p>ОД 01.04 Естествознание</p> <p>ОД 01.05 География</p> <p>ОД 01.06 Физическая культура</p> <p>ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОД 01.08 Русский язык</p> <p>ОД 01.09 Литература</p> <p>ОД 01.10 Астрономия</p> <p>ОД.02 Профильные учебные дисциплины</p> <p>ОД 02.01 История мировой культуры</p> <p>ОД 02.02 История</p> <p>ОД 02.03 Отечественная культура</p> <p>ОД 02.04 Народная художественная культура</p> <p>ОД 02.05 История искусства</p> <p>ОД 02.06 Основы этнографии</p> <p>ОД 02.07 Культура речи</p> <p>ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</p> <p>ОГСЭ 01 Основы философии</p> <p>ОГСЭ 02 История</p> <p>ОГСЭ 03 Психология общения</p> <p>ОГСЭ 04 Иностранный язык</p> <p>ОГСЭ 05 Физическая культура</p> <p>ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</p> <p>ЕН.01 Информационные технологии</p> <p>ЕН.02 Экологические основы природопользования</p> <p>ОП.00 Общепрофессиональный цикл</p> <p>ОП 01 Народное художественное творчество</p> <p>ОП 02 История отечественной культуры</p> <p>ОП 03 Литература (отечественная и зарубежная)</p> <p>ОП 04 Безопасность жизнедеятельности</p>

	<p>ПМ.00 Профессиональные модули ПМ.01 Художественно-творческая деятельность МДК 01.01 Композиция и постановка танца МДК 01.02 Хореографическая подготовка ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность МДК 03.01 Основы управленческой деятельности ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
Государственная итоговая аттестация	<p>Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы"; - государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".
Практическая подготовка	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих профессиональных модулей, практик, предусмотренных учебным планом:</p> <p>ПМ.01 Художественно-творческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика <p>ПМ.02 Педагогическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.00 Учебная практика - ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика <p>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика <p>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
Перечень вступительных испытаний	<p>При приеме на данную специальность НМУ проводит вступительные испытания творческой направленности «Хореография»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности. - Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного и современного (станок и середина) танцев. - Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего: исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства. - Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации: выполнение творческого задания.
Контакты	<p>603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 5 В тел.: 8 (831) 412-03-23, тел/факс: 8 (831) 412-03-23 E-mail: balakirevnmk07@mail.ru</p>