

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



**ОПИСАНИЕ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

специальность
53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ
(по видам)

«Инструменты эстрадного оркестра»

Уровень образования
Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация
Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Нижний Новгород
2020 г.

Описание основной профессиональной образовательной программы

| | |
|---|---|
| Код и наименование специальности | 53.02.01 Музыкальное искусство эстрады |
| Специализация | Инструменты эстрадного оркестра |
| Уровень образования | Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена |
| Форма обучения | Очная |
| Нормативный срок обучения | 3 года 10 месяцев. |
| Срок действия Государственной аккредитации | до 27 марта 2024 года |
| Сетевая форма реализации ОПОП | нет |
| Язык, о языках, на которых осуществляется образование | русский |
| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППСЗ | Основное общее образование |
| Целевая направленность | Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца об основном общем образовании и выдержавших вступительные испытания творческой направленности. |
| Наименование квалификации углубленной подготовки | Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива |
| Управление образовательной программой | Предметная цикловая комиссия (ПЦК) преподавателей «Музыкальное искусство эстрады» ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»; Председатель ПЦК – Брейнер Семен Романович; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы: Управляющий Совет НМУ, Педагогический Совет НМУ, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся. |
| Основные характеристики программы | Объем образовательной программы в академических часах: Максимальная учебная нагрузка обучающихся: 7722 ч., в т.ч.: - Общеобразовательный учебный цикл – 2106 ч., - Учебные циклы ППСЗ – 5616 ч. |
| Структура программы | Образовательная программа имеет следующую структуру: - общеобразовательный учебный цикл; - общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - профессиональный учебный цикл; - учебная практика; - производственная практика (по профилю специальности); - производственная практика (преддипломная); - промежуточная аттестация; - государственная итоговая аттестация. |
| Область профессиональной деятельности выпускников | Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное исполнительство (инструментальное и вокальное); образование музыкальное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство творческим музыкальным коллективом. |
| Объекты профессиональной деятельности выпускников | <p>Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное произведение в различных формах его бытования; - музыкальные инструменты; - творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские); - образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; - образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; - концертные организации, звукозаписывающие студии; - слушатели и зрители концертных залов; - центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры. |
| Характеристика профессиональной деятельности выпускников | <p>Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций). - Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). - Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей). |
| Требования к результатам освоения программы | <p>Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> |

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Музыкально-исполнительская деятельность.

- ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

| | |
|--|--|
| | <p>ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>Педагогическая деятельность.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>Организационно-управленческая деятельность.</p> <p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.</p> <p>ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.</p> <p>ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.</p> <p>ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.</p> |
| <p>Дисциплины, профессиональные модули</p> | <p>ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>ОД.01 Учебные дисциплины</p> <p>ОД.01.01 Иностранный язык</p> <p>ОД 01.02 Обществознание</p> <p>ОД 01.03 Математика и информатика</p> <p>ОД 01.04 Естествознание</p> <p>ОД 01.05 География</p> <p>ОД 01.06 Физическая культура</p> <p>ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОД 01.08 Русский язык</p> <p>ОД 01.09 Литература</p> <p>ОД 01.10 Астрономия</p> <p>ОД.01.11 Родная литература (русская)</p> <p>ОД.02 Профильные учебные дисциплины</p> <p>ОД 02.01 История мировой культуры</p> <p>ОД 02.02 История</p> <p>ОД 02.03 Народная музыкальная культура</p> <p>ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</p> <p>ОГСЭ.01 Основы философии</p> <p>ОГСЭ 02 История</p> <p>ОГСЭ 03 Психология общения</p> <p>ОГСЭ.04 Иностранный язык</p> <p>ОГСЭ.05 Физическая культура</p> <p>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</p> <p>ОП 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> <p>ОП 02 История стилей музыкальной эстрады</p> <p>ОП 03 Сольфеджио</p> <p>ОП 04 Элементарная теория музыки</p> <p>ОП 05 Гармония</p> <p>ОП 06 Анализ музыкальных произведений</p> <p>ОП 07 Музыкальная информатика</p> <p>ОП 08 Безопасность жизнедеятельности</p> <p>ПМ.00 Профессиональные модули</p> <p>ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность</p> <p>МДК 01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)</p> <p>МДК 01.02 Джазовая импровизация</p> <p>МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК 01.04 Оркестровый класс, инструментоведение</p> <p>МДК 01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа</p> <p>ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</p> <p>МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</p> <p>МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром (ИЭО)</p> <p>МДК.03.03 Родственный инструмент (для пианистов концертмейстерский класс и клавишные инструменты)</p> <p>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p> |
| <p>Государственная итоговая аттестация</p> | <p>Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы"; - государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"; - государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>"Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром";</p> <ul style="list-style-type: none"> - государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность". |
| <p>Практическая подготовка</p> | <p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих профессиональных модулей, практик, предусмотренных учебным планом:</p> <p>ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.01 Ансамбль - УП.02 Оркестровый класс - ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика <p>ПМ.02 Педагогическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.04 Учебная практика по педагогической работе - ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика <p>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УП.03 Работа с эстрадным оркестром - ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика <p>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p> |
| <p>Воспитательная работа</p> | <p>Цели, задачи и принципы воспитательной работы реализуются через ее различные направления и комплекс целевых программ, разрабатываемых по мере возникновения потребностей и определения приоритетов.</p> <p><i>Основные направления воспитательной работы в НМУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественно-эстетическое. - Духовно-нравственное. - Профессионально-трудовое. - Гражданско-патриотическое. - Здоровый образ жизни. <p>Реализация задач и направлений воспитательной работы осуществляется через внедрение целевых программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Адаптация первокурсника - Традиции и новации училища - Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних - Социально-психологическое сопровождение студентов. <p>Данные программы разрабатываются по мере необходимости и создания условий для их реализации. В соответствии с Концепцией воспитательной деятельности НМУ воспитание студенческой молодежи осуществляется с опорой на традиционные ценности, такие как духовность, патриотизм, гражданственность, взаимопомощь, а также ценности нового времени: инициативность, индивидуализация, толерантность и многие другие.</p> <p><i>Содержание процесса воспитания</i> в училище нацелено на создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития студенческой молодежи, формирование профессиональных и общих компетенций.</p> <p>Основная воспитательная работа направлена также на то, чтоб способствовать формированию общих компетенций,</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>предусмотренных по ФГОС СПО по данной специальности:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> |
| Перечень вступительных испытаний | <p>При приеме на данную специальность НМУ проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение сольной программы, - сольфеджио (устно) |
| Контакты | <p>603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 5 В тел.: 8 (831) 412-03-23, тел/факс: 8 (831) 412-03-23 E-mail: balakirevnmk07@mail.ru</p> |