

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

углублённая подготовка
(2020 год набора)

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования –

Гуманитарный

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.08.2018 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27 октября 2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции (рег. № 34959 от 27 ноября 2014 г.) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259);
- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29.10.2013 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

1.2. Организация образовательного процесса

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»:

- Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель);
- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;
- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменной. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Ежегодно разрабатывается график учебного процесса, в котором отражается концентрированное или рассредоточенное изучение учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей и практик;
- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине междисциплинарных курсов и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции;
- При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и производственной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими

занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями;

- Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные);

- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период;

- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели;

- Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ);

- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и других образовательных учреждений).

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество освоения программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Объём времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

| индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей | Учебная нагрузка | | |
|----------------|--|------------------|------------|------------|
| | | Аудит. | Самост. | Максим. |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 48 | 24 | 72 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 4 | 2 | 6 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 6 | 3 | 9 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 38 | 19 | 57 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 35 | 18 | 53 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 31 | 16 | 47 |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | 4 | 2 | 6 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 493 | 246 | 739 |
| ИТОГО: | | 576 | 288 | 864 |

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» № 202 от 31.12.2015 г. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК. Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 8 семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

- Д31 – ОГСЭ.03 Психология общения + МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности (Раздел «Основы менеджмента»);
- Д32 – ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) + ОП.06 Анализ музыкальных произведений;
- Д33 – МДК.01.01 Сольное и ансамблевое исполнительство + УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе;
- Д34 – УП.04 Ансамблевое исполнительство + МДК.01.02 Основы сценической подготовки + УП.02 Хоровой класс;
- Д35 – МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса + МДК.03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни;
- Д36 – ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности): ПП.01 Исполнительская практика + ПП.02 Педагогическая работа.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре).

При изучении учебной дисциплины или междисциплинарного курса в течение нескольких семестров, форма промежуточной аттестации за семестр может быть не предусмотрена, в этом случае оценка за семестр выставляется на основе отметок текущей успеваемости. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (ред. от 17.11.2017 г.). Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (2 недели) и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной концертной программы» (1 неделя) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается образовательной организацией и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации выпускников является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками компетенций и видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО.

1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения, подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы поведения консультаций – групповые, индивидуальные.

| семестр | дисциплина (МДК, ПМ) | кол-во консультации | Форма консультации |
|---------|---|---------------------|--------------------|
| 2 | ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности | 1 | ГР |
| | ОД.02.03. Народная музыкальная культура | 1 | ГР |
| | ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1 | ГР |
| | ОП.03. Музыкальная грамота | 1 | ГР |
| 3 | ОП.02. Сольфеджио | 1 | ГР |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| 4 | ОГСЭ.02. История | 1 | ГР |
| | ОД.01.08. Русский язык | 1 | ГР |
| | ОД.01.09. Литература | 1 | ГР |
| 5 | ОП.02. Сольфеджио | 1 | ГР |
| 6 | ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1 | ГР |
| | МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 1 | ГР |
| | МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 1 | ГР |
| 7 | ОП.02. Сольфеджио | 1 | ГР |
| | ОП.05. Гармония | 1 | ГР |
| 8 | МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 1 | ГР |
| | МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 1 | ИНД |

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | Учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего (по курсам) |
|--------------|--|------------------|---------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------|-------------------|
| | | | по профилю специальности | преддипломная | | | | |
| I курс | 35 | 1 | 1 | - | 4 | - | 11 | 52 |
| II курс | 32 | 4 | 2 | - | 4 | - | 10 | 52 |
| III курс | 30 | 6 | 2 | - | 4 | - | 10 | 52 |
| IV курс | 27 | 8 | - | 1 | 1 | 4 | 2 | 43 |
| Всего | 124 | 19 | 5 | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

3. План учебного процесса специальности 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | Формирование групп | | | Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр) | | | | | | | |
|--------------|--|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|------------|--------------------|----------------|----------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--|
| | | | Максимальная | Самостоятельная | Обязательная аудиторная | | | Групповые | Мелкогрупповые | Индивидуальные | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | |
| | | | | | Аудиторная | лаборатор. и практ. занятий | курсовых работ | | | | 1 сем. 16 нед. | 2 сем. 20 нед. | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 20 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 20 нед. | 7 сем. 16 нед. | 8 сем. 19 нед. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | 3з/15дз/7э | 2106 | 702 | 1404 | | | 900 | 504 | 0 | 336 | 420 | 240 | 300 | 48 | 60 | 0 | 0 | |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | 3з/10дз/4э | 1134 | 378 | 756 | | | 612 | 144 | 0 | 176 | 220 | 160 | 200 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОД.01.01. | Иностранный язык | -, ДЗ, -, ДЗ | 108 | 36 | 72 | | | | 72 | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | | |
| ОД.01.02. | Обществознание | -, ДЗ | 54 | 18 | 36 | 5 | | 36 | | | | | 16 | 20 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--------------------------|-------------|-------------|-------------|----|--|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ОД.01.03. | Математика и информатика | -, Э | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | 16 | 20 | | | | | | |
| ОД.01.04. | Естествознание | -, -, -, ДЗ | 108 | 36 | 72 | 56 | | 72 | | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | |
| ОД.01.05. | География | -, ДЗ | 54 | 18 | 36 | 10 | | 36 | | | 16 | 20 | | | | | | |
| ОД.01.06. | Физическая культура | 3, 3, 3, ДЗ | 216 | 72 | 144 | | | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности | -, Э | 108 | 36 | 72 | 12 | | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОД.01.08. | Русский язык | -, -, -, Э | 108 | 36 | 72 | 9 | | | 72 | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | |
| ОД.01.09. | Литература | ДЗ, -, ДЗ, Э | 216 | 72 | 144 | 44 | | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ОД.01.10. | Астрономия | -, ДЗ | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | 16 | 20 | | | | |
| ОД.01.11. | Родная литература (русская) | -, ДЗ | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | 16 | 20 | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | 0з/ 5дз/ 3э | 972 | 324 | 648 | | | 288 | 360 | 0 | 160 | 200 | 80 | 100 | 48 | 60 | 0 | 0 |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | ДЗ, -, -, ДЗ | 216 | 72 | 144 | 9 | | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ОД.02.02. | История | ДЗ, ДЗ | 216 | 72 | 144 | 15 | | 144 | | | 64 | 80 | | | | | | |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура | -, Э | 54 | 18 | 36 | 9 | | | 36 | | 16 | 20 | | | | | | |
| ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | -, Э, ДЗ, -, -, Э | 486 | 162 | 324 | | | | 324 | | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 60 | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | 4590 | 1530 | 3060 | | | 758 | 1428 | 874 | 224 | 280 | 288 | 320 | 448 | 520 | 448 | 532 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 3з /5дз /1э | 603 | 201 | 402 | | | 296 | 106 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | 96 | 80 | 64 | 114 |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | -, ДЗ | 60 | 8 | 52 | 10 | | 52 | | | | | | 32 | 20 | | | |
| ОГСЭ.02. | История | Э | 72 | 24 | 48 | 16 | | 48 | | | | 48 | | | | | | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | -, ДЗ1 | 63 | 9 | 54 | 13 | | 54 | | | | | | | | | 16 | 38 |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | -, ДЗ, -, ДЗ | 124 | 18 | 106 | | | | 106 | | | | | 32 | 20 | 16 | 38 | |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | 3, 3, 3, ДЗ | 284 | 142 | 142 | | | 142 | | | | | | 32 | 40 | 32 | 38 | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 0з /6дз /7э | 1277 | 426 | 851 | | | 142 | 709 | 0 | 64 | 80 | 64 | 80 | 96 | 120 | 176 | 171 |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | -, ДЗ2 | 158 | 53 | 105 | | | | 105 | | | | | | | | 48 | 57 |
| ОП.02. | Сольфеджио | Э, ДЗ, Э, -, Э, -, Э, ДЗ | 429 | 143 | 286 | | | | 286 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 |
| ОП.03. | Музыкальная грамота | -, Э | 108 | 36 | 72 | | | | 72 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОП.04. | Элементарная теория музыки | -, Э | 108 | 36 | 72 | | | | 72 | | | | 32 | 40 | | | | |
| ОП.05. | Гармония | ДЗ, -, Э | 156 | 52 | 104 | | | | 104 | | | | | 32 | 40 | 32 | | |
| ОП.06. | Анализ музыкальных произведений | -, ДЗ2 | 105 | 35 | 70 | 21 | | | 70 | | | | | | | | 32 | 38 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---------------------------|-------------|------------|-------------|-----|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ОП.07. | Музыкальная информатика | -, ДЗ | 105 | 35 | 70 | 52 | | 70 | | | | | | | | 32 | 38 | |
| ОП.08. | Безопасность жизнедеятельности | -, ДЗ | 108 | 36 | 72 | 4 | | 72 | | | | | | | 32 | 40 | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 0з /16дз /11э | 2710 | 903 | 1807 | | | 324 | 613 | 874 | 160 | 200 | 176 | 240 | 272 | 340 | 176 | 247 |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | ЭК 1 | 1712 | 571 | 1141 | | | 72 | 342 | 731 | 160 | 200 | 144 | 200 | 112 | 140 | 128 | 57 |
| МДК.01.01. | <i>Сольное и ансамблевое исполнительство</i> | ДЗ,Э,Э,Э, Э,Э,-,ДЗ3 | 777 | 259 | 518 | | | 107 | 411 | 64 | 80 | 80 | 120 | 32 | 40 | 64 | 38 | |
| УП.01. | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе | -, -, -, -, ДЗ3 | 243 | 81 | 162 | | | | 162 | 0 | 0 | 0 | 20 | 32 | 40 | 32 | 38 | |
| УП.04. | Ансамблевое исполнительство | -, -, -, ДЗ4 | 195 | 65 | 130 | | | 130 | | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 40 | 32 | 38 | |
| МДК.01.02. | <i>Основы сценической подготовки</i> | -, ДЗ, -, -, -, -, -, ДЗ4 | 401 | 134 | 267 | | | 267 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 19 | |
| УП.03. | Основы народной хореографии | -, -, -, ДЗ, -, ДЗ | 162 | 54 | 108 | | | 108 | | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 0 | 0 | |
| МДК.01.03. | <i>Фортепиано</i> | -,ДЗ,-,Э,Э, -,Э | 372 | 124 | 248 | | | | 248 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 0 | |
| МДК.01.04. | <i>Хоровой класс</i> | -, -, -, ДЗ | 162 | 54 | 108 | | | 72 | 36 | | 32 | 40 | 0 | 0 | 16 | 20 | 0 | |
| УП.02. | Хоровой класс | -, -, ДЗ, -, -, ДЗ4 | 321 | 107 | 214 | | | 214 | | 0 | 0 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | <i>Исполнительская практика</i> | -, -, -, -, -, -, ДЗ6 | 162 | 54 | 108 | 108 | | | 108 | 9 | 9 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | ЭК 2 | 510 | 170 | 340 | | | 214 | 126 | | 0 | 0 | 32 | 40 | 64 | 80 | 48 | 76 |
| МДК.02.01. | <i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i> | -, ДЗ, -, Э, ДЗ | 264 | 88 | 176 | | | 176 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 0 |
| МДК.02.02. | <i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i> | ДЗ, Э, -, ДЗ5 | 246 | 82 | 164 | | | 38 | 126 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 16 | 76 | |
| УП.01. | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе | -, ДЗ3 | 105 | 35 | 70 | | | 0 | 0 | 70 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 38 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | -, -, -, -, -, -, ДЗ6 | | | 36 | 36 | | | 36 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| ПМ. 03 | Организационная деятельность | ЭК 3 | 488 | 162 | 326 | | | 38 | 145 | 143 | 0 | 0 | 0 | 0 | 80 | 100 | 32 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------|-------------|-------------|--------------|----------------------------|--|------------|------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | -, ДЗ | 108 | 36 | 72 | | | | 72 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 0 | 0 | |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни | -, Э, -, ДЗ5 | 160 | 53 | 107 | | | 36 | 71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 16 | 19 | |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности. | ДЗ, -, -, ДЗ1 | 220 | 73 | 147 | | | 38 | 109 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 20 | 16 | 95 | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | -, -, -, -, -, -, ДЗ6 | | | 36 | 36 | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | 9 | 9 | |
| | Всего часов обучения по Учебной практике | | 1026 | 342 | 684 | | | 214 | 238 | 232 | 16 | 20 | 48 | 100 | 80 | 140 | 128 | 152 |
| | Всего | 63 /42дз /26э | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГО часов по учебному плану | | 7722 | 2574 | 5148 | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | <i>5 нед.</i> | | | 180 | | | | | 5 недель | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | <i>4 нед.</i> | | | 144 | | | | | 4 недели | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | <i>1 нед.</i> | | | 36 | | | | | 1 неделя | | | | | | | | |
| ПДП.00 | Преддипломная практика | <i>1 нед.</i> | | | 36 | | | | | | | | | | | | | 1 нед |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | <i>4 нед.</i> | | | 144 | | | | | | | | | | | | | 4 нед |
| Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов). Государственная итоговая аттестация | | | | | Всего | дисциплин и МДК | | | | 560 | 700 | 528 | 620 | 496 | 580 | 448 | 532 | |
| 1. Программа углублённой подготовки | | | | | | учебной практики | | | | 16 | 20 | 48 | 100 | 80 | 140 | 128 | 152 | |
| 1.1. Подготовка выпускной квалификационной работы (2 нед.) | | | | | | Производственной практики | | | | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | |
| Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной концертной программы» (1 нед.) | | | | | | Преддипломной практики | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18 | 18 | |
| 1.2. Государственные экзамены – 1: | | | | | | экзаменов | | | | 1 | 6 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 0 | |
| Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 нед.) | | | | | | дифференцированных зачётов | | | | 4 | 6 | 2 | 9 | 4 | 6 | 1 | 10 | |
| | | | | | | зачётов | | | | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | |

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

| | № | Наименование |
|----------------------------|---|---|
| Кабинеты | 209, 216 | русского языка и литературы |
| | 220 | математики и информатики |
| | 222 | иностранного языка |
| | 319, 313, 209 | истории, географии и обществознания |
| | 108, 319 | гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| | 319 | мировой художественной культуры |
| | 203, 211, 220, 305, 310, 311, 315, 316 | музыкально-теоретических дисциплин |
| | 309, 313 | музыкальной литературы |
| Учебные классы | 113 | для индивидуальных занятий |
| | 313, 311 | для групповых занятий |
| | Б.зал, М.зал | для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием |
| | Б.зал, М.зал | для проведения оркестровых и ансамблевых занятий |
| Спортивный комплекс | Сп.зал | спортивный зал |
| | Стадион | открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий |
| | стрелковый тир | место для стрельбы |
| Залы | Б.зал | концертный зал на 348 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием |
| | М.зал | малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием |
| | Библиотека, Чт.зал | библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| | Фонотека | помещения для работы со специализированными материалами (фонотека) |