

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



**ОПИСАНИЕ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

**специальность
53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

Уровень образования
Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация
Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

**Нижегород
2019 г.**

Описание основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование специальности	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
Уровень образования	Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	3 года 10 месяцев.
Срок действия Государственной аккредитации	до 27 марта 2024 года
Сетевая форма реализации ОПОП	нет
Язык, о языках, на которых осуществляется образование	русский
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Основное общее образование
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца об основном общем образовании и выдержавших вступительные испытания творческой направленности.
Наименование квалификации углубленной подготовки	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
Управление образовательной программой	Предметная цикловая комиссия (ПЦК) преподавателей «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»; Председатель ПЦК – Колесов Михаил Георгиевич; В принятии решений по управлению и развитию ОПОП участвуют коллегиальные органы: Управляющий Совет НМУ, Педагогический Совет НМУ, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся.
Основные характеристики программы	Объем образовательной программы в академических часах: Максимальная учебная нагрузка обучающихся: 7722 ч., в т.ч.: - Общеобразовательный учебный цикл – 2106 ч., - Учебные циклы ППССЗ – 5616 ч.
Структура программы	Образовательная программа имеет следующую структуру: - общеобразовательный учебный цикл; - общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл; - профессиональный учебный цикл; - учебная практика; - производственная практика (по профилю специальности); - производственная практика (преддипломная); - промежуточная аттестация;

	- государственная итоговая аттестация.
Область профессиональной деятельности выпускников	Область профессиональной деятельности выпускников: вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.
Объекты профессиональной деятельности выпускников	Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные произведения разных направлений и стилей; - музыкальные инструменты; - народные коллективы; - образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях; - образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; - слушатели и зрители театров и концертных залов; - театральные и концертные организации; - учреждения (организации) культуры, образования.
Характеристика профессиональной деятельности выпускников	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках). - Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). - Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).
Требования к результатам освоения программы	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,

	<p>специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>Организационная деятельность.</p> <p>ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p> <p>ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> <p>ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.</p> <p>ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p>
<p>Дисциплины, профессиональные модули</p>	<p>ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>ОД.01 Учебные дисциплины</p> <p>ОД 01.01 Иностранный язык</p> <p>ОД 01.02 Обществознание</p> <p>ОД 01.03 Математика и информатика</p> <p>ОД 01.04 Естествознание</p> <p>ОД 01.05 География</p> <p>ОД 01.06 Физическая культура</p> <p>ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОД 01.08 Русский язык</p> <p>ОД 01.09 Литература</p> <p>ОД 01.10 Астрономия</p> <p>ОД.02.00 Профильные учебные дисциплины</p> <p>ОД 02.01 История мировой культуры</p> <p>ОД 02.02 История</p> <p>ОД 02.03 Народная музыкальная культура</p> <p>ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> <p>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</p> <p>ОГСЭ 01 Основы философии</p> <p>ОГСЭ 02 История</p> <p>ОГСЭ 03 Психология общения</p> <p>ОГСЭ 04 Иностранный язык</p> <p>ОГСЭ 05 Физическая культура</p>

	<p>ОП. 00 Общепрофессиональные дисциплины ОП 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП 02 Сольфеджио ОП 03 Музыкальная грамота ОП 04 Элементарная теория музыки ОП 05 Гармония ОП 06 Анализ музыкальных произведений ОП 07 Музыкальная информатика ОП 08 Безопасность жизнедеятельности ПМ.00 Профессиональные модули ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК 01.01 Сольное и ансамблевое исполнительство МДК 01.02 Основы сценической подготовки МДК 01.03 Фортепиано МДК 01.04 Хоровой класс ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПМ.03 Организационная деятельность МДК.03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур МДК.03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни МДК.03.03 Организация управленческой деятельности ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
<p>Государственная итоговая аттестация</p>	<p>Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены: - выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной концертной программы"; - государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".</p>
<p>Практическая подготовка</p>	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих профессиональных модулей, практик, предусмотренных учебным планом: ПМ.01 Исполнительская деятельность: - УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе - УП.02 Хоровой класс - УП.03 Основы народной хореографии - УП.04 Ансамблевое исполнительство - УП.05 Хоровое исполнительство - ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика ПМ.02 Педагогическая деятельность: - УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе - ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика ПМ.03 Организационная деятельность:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)
Перечень вступительных испытаний	При приеме на данную специальность НМУ проводит следующие вступительные испытания творческой направленности: <ul style="list-style-type: none"> - исполнение сольной программы; - комплексный экзамен по проверке музыкальных данных (устно) и проверке актёрского мастерства
Контакты	603057, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 5 В тел.: 8 (831) 412-03-23, тел/факс: 8 (831) 412-03-23 E-mail: balakirevnmk07@mail.ru