Кораллов Игорь Владимирович
Подписано цифровой подписью: Кораллов Игорь Владимирович
Дата: 2021.05.14 09:35:47 +03'00'

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования

Специальность
53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Уровень образования
Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация
Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Очная форма обучения

Нижний Новгород
2020 г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1388, зарегистрированным Министерством юстиции России от 27.11.2014. № 34959.

Основная профессиональная образовательная программа разработана рабочей группой в составе:

Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

_____И.Ю. Шоронова

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

_____М.Г. Колесов

Председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

_____Л.С. Климентова

Председатель ПК «Общий курс фортепиано» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

_____И.Н. Малинина

Председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

_____И.И. Маторина

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании предметной цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение»
Протокол №__7__ от «__18__» __июня__ 2020 года

ПРИНЯТО
решением Педагогического Совета
Протокол №__2__ от «__19__» __июня__ 2020 года

Согласовано:

Директор МБУ ДО
«Детская музыкальная школа № 15»
г. Нижний Новгород

_____А.А. Махначев

«__19__» __июня__ 2020 г.

Утверждаю:

Директор ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева

_____И.В.Кораллов

«__19__» __июня__ 2020 г.

2

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Общие положения……**	**4**
1.1.	Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы по специальности……	4
1.2.	Срок освоения основной профессиональной образовательной программы……..	5
1.3.	Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы…….	5
2.	**Характеристика основной профессиональной образовательной программы…….. **	**5**
2.1.	Цель основной профессиональной образовательной программы. ……..	5
2.2.	Квалификация, присваиваемая выпускникам…….	5
2.3.	Направленность образовательной программы……	6
2.4.	Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники……..	6
2.5.	Планируемые результаты основной образовательной программы……...	7
3.	**Содержание основной профессиональной образовательной программы и организация ее реализации…… **	**9**
3.1.	Образовательная концепция обучения по основной профессиональной образовательной программе……..	9
3.2.	Учебный план основной профессиональной образовательной программы……	9
3.3.	Календарный учебный график реализации основной профессиональной образовательной программы……..	10
3.4.	Рабочие программы учебного плана основной профессиональной образовательной программы……..	10
3.5.	Практики основной профессиональной образовательной программы…..	11
3.6.	Оценочные средства……...	12
3.7.	Государственная итоговая аттестация……..	12
4.	**Ресурсное обеспечение…….. **	**15**
4.1.	Использование образовательных технологий……..	15
4.1.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса……	15
4.1.2.	Методы организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки……	16
4.2.	Адаптация образовательной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья……	17
4.3.	Кадровое обеспечение образовательного процесса…….	18
4.4.	Информационно-библиотечное обеспечение……...	18
4.5.	Материально-техническое обеспечение учебного процесса……...	19
5.	**Условия осуществления образовательного процесса…… **	**20**
6.	**Социальная инфраструктура…….. **	**21**

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионально образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, реализуемая в Нижегородском музыкальном училище (колледже) имени М.А. Балакирева (далее – Училище), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1388.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – «ОПОП», «ППССЗ») регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологи.

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

1.1. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы по специальности

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1388 (далее – «ФГОС»);
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»;
- Локальные акты НМУ им. М.А. Балакирева.

1.2. Срок освоения основной профессиональной образовательной программы

Срок освоения ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

Срок освоения ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение при обучении по индивидуальному учебному плану устанавливается Советом Училища и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. Сроки получения среднего профессионального образования (далее – «СПО») по программе подготовки специалистов среднего звена (далее – «ППССЗ») для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.3. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы

Трудоемкость ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение за весь период обучения составляет 7722 часа вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП по индивидуальному учебного плану, в том числе ускоренному обучению. Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентами ОПОП СПО.

2. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

2.1. Цель основной профессиональной образовательной программы

ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

В области воспитании целью ОПОП является формирование социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ОПОП является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области вокального исполнительства, музыкальной педагогики, руководства народными коллективами, организации и постановки сценических выступлений.

2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам

В соответствии с ФГОС выпускнику ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение присваивается квалификация «Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива».

2.3. Направленность образовательной программы

Направленность образовательной программы конкретизирует ориентацию ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение на области знаний и (или) виды деятельности в рамках специальности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, включает:

- вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля;
- музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, являются:

- музыкальные произведения разных направлений и стилей;
- музыкальные инструменты;
- народные коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение ориентируется на виды профессиональной деятельности: вокальное исполнительство, музыкальная педагогика.

Выпускник, освоивший образовательную программу СПО готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

2.5. Планируемые результаты основной образовательной программы

В результате освоения программы СПО у выпускников должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу СПО, должен обладать следующими **общими компетенциями (ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу СПО, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности на которые ориентирована ОПОП:

в области исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

в области организационной деятельности:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

В ОПОП все общие, а также профессиональные компетенции, отнесенные к исполнительской и репетиционно-концертной, а также педагогической деятельности, включены в набор **требуемых результатов освоения программы.**

3. Содержание основной профессиональной образовательной программы и организация ее реализации.

ОПОП СПО включает в себя: учебный план; календарный учебный график; рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик; оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся. Учебные план ОПОП СПО определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

3.1.Образовательная концепция обучения по основной профессиональной образовательной программе

ОПОП 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение ориентирована на виды деятельности в соответствии с ФГОС: исполнительская, педагогическая и организационная деятельности.

3.2. Учебный план основной профессиональной образовательной программы

Учебный план образовательной программы СПО определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура программы СПО включает обязательную часть и вариативную часть.

ОПОП состоит из следующих учебных циклов:

-общеобразовательного;

-общего гуманитарного и социально-экономического;

-профессионального;

и разделов:

-учебная практика;

-производственная практика (по профилю специальности);

-производственная практика (преддипломная);

-промежуточная аттестация;

-государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть образовательной программы по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Училищем.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС СПО.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть учебного плана предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

При определении структуры ОПОП и трудоемкости ее освоения применяется система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академических часа.

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план ОПОП представлен в приложениях.

3.3. Календарный учебный график реализации основной профессиональной образовательной программы

Календарный учебный график отражает последовательность реализации ОПОП по годам обучения, соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных и государственной итоговой аттестаций, практик, каникулярного времени (представлен в приложениях).

3.4. Рабочие программы учебного плана основной профессиональной образовательной программы

ОПОП обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик.

Рабочие программы отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

3.5. Практики основной профессиональной образовательной программы

В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02. Хоровой класс

УП.03. Основы народной хореографии

УП.04. Ансамблевое исполнительство

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, детские хоровые школы, студентами младших курсов, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Училищем);

Педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, пению или в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) могут быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

3.6. Оценочные средства

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для оценки уровня освоения ОПОП на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестаций обучающихся созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны и утверждены Училищем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Училищем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Училищем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

3.7. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, установленным ФГОС и разработанной на его основе ОПОП.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной концертной программы";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Государственная итоговая аттестация призвана выявить уровень сформированности следующих **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Условия проведения государственной итоговой аттестации, требования к выпускной квалификационной работе и государственным экзаменам, а также критерии отметок содержатся в Программе государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Выпускник ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, подтвердивший в рамках государственной итоговой аттестации сформированность соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной программе с получением Диплома.

4. Ресурсное обеспечение

Ресурсное обеспечение ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС СПО.

4.1. Использование образовательных технологий

4.1.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

4.1.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия.

Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана, междисциплинарным курсам, учебным практикам: «Сольное и ансамблевое пение», «Основы сценической подготовки», «Фортепиано», «Хоровой класс», «Основы народной хореографии», «Дирижирование, чтение хоровых партитур», «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни», «Музыкальная грамота», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Иностранный язык» и др.

К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар.

Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д.

Реферат.

Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

4.2. Адаптация образовательной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

Настоящая основная профессиональная образовательная программа является адаптированной для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – «обучающиеся с ОВЗ»). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом. Графиком учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и Индивидуальным планом реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс по образовательной программе для обучающихся с ОВЗ может быть реализован в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися) без (с) применением специализированных методов обучения;
- по индивидуальному плану.

В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих группах методика обучения определяется исходя из рационально-необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги обучающихся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной подготовки педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д.

Особенности применения специализированных методов обучения обучающихся с ОВЗ при освоении образовательной программы содержится в методических рекомендациях по применению социально-активных и рефлексивных методов обучения обучающихся с ОВЗ.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Информационно-библиотечное обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Всем обучающимся обеспечен доступ к фонду периодических изданий, состоящему из газет и журналов:

1. Музыкальное обозрение (газета)
2. Культура (газета)
3. Играем с начала (газета)
4. Музыкальная академия (журнал)

5. Музыкальная жизнь (журнал)
6. Piano форум (журнал)
7. Вестник образования России (журнал)
8. Свой (журнал)

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

4.5. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских
и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение" со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
место для стрельбы.

Залы:

концертный зал на 360 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал на 60 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

5. Условия осуществления образовательного процесса.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» размещается в 3 этажном кирпичном здании, построенном в 1965 году.

Площадь здания – 2915,8 м2. На основании Распоряжения Министерства имущества и земельных ресурсов Нижегородской области от 22.12.2004 г. № 487 и Дополнительного соглашения к договору от 02.02.2015 г. училищу (колледжу) передано в безвозмездное пользование нежилое помещение площадью 55 м2, расположенное в здании Государственного казённого специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Нижегородская областная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида» по адресу: 603146, город Нижний Новгород, улица Юбилейная, дом 5.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеются выход в Интернет через Интернет-сервер.

6. Социальная инфраструктура

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой Училища, включающей в себя спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 64 кв.м на 44 посадочных места.

В Училище 55 учебных аудиторий, в том числе 18 групповых и 37 индивидуальных, а так же Большой зал на 360 мест, Малый зал на 60 мест, библиотека, читальный зал на 18 мест, 2 кабинета для прослушивания аудиозаписей, служебные кабинеты, кабинет видео и аудио записей, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов, 4 складских помещения для складирования и хранения музыкальных инструментов и оборудования, мастерская для рабочих по обслуживанию здания, элеваторный узел, помещения для хранения инвентаря, кабинет преподавателя физической культуры, спортивный зал, гардероб, преподавательская.

Лист регистрации изменений

учебный год	Содержание изменения ОПОП	Реквизиты документа	Дата введения изменения
2019-2020	Актуализирована решением Совета Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева: 1.Рабочие программы: а) ОП.02 Сольфеджио Добавлено в раздел 3.2. Электронные ресурсы (режим доступа 24.06.2019): Группа Вконтакте: https://vk.com/solfeggio_na_5 Онлайн-тренажёр по сольфеджио https://сольфеджио.онлайн/ Музыкальные диктанты по сольфеджио http://solfa.ru/ б) ОП.08 Безопасность жизнедеятельности Добавлено из вариативной части 4 аудиторных часа (за счёт МДК.01.02. Основы сценической подготовки) на тему 3.11 «Правовые основы охраны труда». в) ПМ.01 Исполнительская деятельность Уменьшено количество часов практических занятий Темы 2.3.2 «Работа над спектаклем. Работа над ролью. Создание образа» на 4 аудиторных часа. 2).Учебный план: а) Время изучения дисциплины ОП.08 Безопасность жизнедеятельности – 5-6 семестры (было 5-7 семестры).	Протокол № 2 от «25» июня 2019 года	01.09.2019
2020-2021	Актуализирована решением Совета Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева: 1. Учебный план Общеобразовательный учебный цикл: а) введены дисциплины ОД.01.10 Астрономия 36 аудиторных часов и ОД.01.11 Родная литература (русская) 36 аудиторных часов, время изучения – 3-4 семестры; б) ОД.01.01 Иностранный язык 72 аудиторных часа (было 92 аудиторных часа); в) ОД.01.02 Обществознание 36 аудиторных часа, время изучения – 3-4 семестры (было 40 аудиторных часов, время изучения – 4 семестр); г) ОД.01.03 Математика и информатика 36 аудиторных часов, время изучения – 1-2 семестры (было 68 аудиторных часов, время изучения – 1-3 семестры); д) ОД.01.09 Литература 144 аудиторных часов (было 124 аудиторных часов).	Протокол № 2 от 19 июня 2020 года	01.09.2020