Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Нижегородское музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура речи

(ОД.02.07.)

Нижний Новгород
2018

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация-разработчик: ГБПОУ Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева.

Разработчик:

Пак Элла Иосифовна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Маторина Ирина Ильинична, кандидат исторических наук, председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Шоронова Ирина Юрьевна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	6
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	11
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народная художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Культура речи» является профильной учебной дисциплиной Общеобразовательного учебного цикла (ДО.02.07).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа курса «Культура речи» ориентирована на одновременное формирование у студентов трех видов компетенции: языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной – с акцентом на коммуникативной компетенции.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

Уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

Владеть:

- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками публичного выступления,
- различными способами аргументации,
- формулами речевого этикета,
- нормами современного литературного языка,
- навыками построения монологической и диалогической речи.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72 часа**
- самостоятельной работы обучающегося **36 часов.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	**6**
Самостоятельная работа учащегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация - экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем раздела МДК	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1. Основные понятия курса			
Тема 1.1. Язык и речь	**Содержание:**	**2**	**2**
	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции. Речевое взаимодействие. Язык и речь.		
	Самостоятельная работа:	**1**	
	Составление таблицы «сравнение понятий лингвистики на разных уровнях»**.**		
Тема 1.2. Языковая норма	**Содержание:**	**8**	**2**
	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие.		
	Основные единицы общения.		
	Устная и письменная разновидности литературного языка.		
	Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.		
	Нормы русского литературного языка		
	Практические занятия:		
	Работа с упражнениями на совершенствование умений видеть и использовать фонетические, грамматические, морфологические и синтаксические нормы русского языка.		
	Контрольная работа:	**2**	
	Тема: «Нормы русского литературного языка»		
	Самостоятельная работа:	**5**	
	индивидуальные задания по данной теме, упражнения на соотношение теоретического материала с практическим использованием, составление самодиктантов и заданий для работы в группах.		
Тема 1.3. Невербальные средства коммуникации.	**Содержание:**	**4**	**2**
	Невербальные средства коммуникации.		
	Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов Культура речи.		
	Практические занятия:		
	Упражнение на развитие невербальных средств коммуникации		
	Самостоятельная работа:	**2**	

	Индивидуальные задания по теме, упражнения на соотношение теоретического материала с практическим использованием		
2. Стилистика и культура речи			
Тема 2.1. Официально-деловой стиль.	**Содержание:**	**6**	**2**
	Официально-деловой стиль. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.		
	Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.		
	Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.		
	Практические занятия:		
	Составление текстов официально-делового стиля, упражнения, нацеленные на поиск и анализ признаков стиля.		
	Самостоятельная работа:	**3**	
	Работа с готовыми текстами заявлений, договоров, биографий, резюме и их самостоятельное составление по аналогии.		
Тема 2.2. Художественный стиль.	**Содержание:**	**4**	**2**
	Художественный стиль. Язык и стиль художественного стиля.		
	Особенности синтаксиса и лексики художественного стиля		
	Практические занятия:		
	Составление текстов художественного стиля, упражнения, нацеленные на поиск и анализ признаков стиля.		
	Контрольная работа:	**2**	
	Создание текста художественного стиля, способы редактирования текстов художественного стиля		
	Самостоятельная работа:	**3**	
	Работа с текстами русской и зарубежной художественной литературы, литературоведческий и языковой анализ текстов.		
Тема 2.3. Научный стиль.	**Содержание:**	**6**	**2**
	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.		
	Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности.		
	Создание текста научного стиля, способы редактирования текстов научного стиля		
	Практические занятия:		
	Составление текстов научного стиля, упражнения, нацеленные на поиск и анализ признаков стиля.		
	Самостоятельная работа:	**3**	
	Работа с разными жанрами стиля, создание примеров научной статьи, реферата (по выбору учащихся).		

Тема 2.4. Публицистический стиль.	**Содержание:**	**6**	**2**
	Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.		
	Особенности устной публичной речи...		
	Создание текста публицистического стиля, способы редактирования текстов публицистического стиля		
	Практические занятия:		
	Составление текстов публицистического стиля, упражнения, нацеленные на поиск и анализ признаков стиля.		
	Самостоятельная работа:	**3**	
	Работа с разными жанрами стиля, создание примеров статьи, заметки, хроники, репортажа, интервью (по выбору учащихся).		
Тема 2.5. Лексическая сочетаемость. Порядок слов в предложении.	**Содержание:**	**6**	**2**
	Лексическая сочетаемость. Порядок слов в предложении.		
	Лексическая избыточность и недостаточность. Ошибки, связанные с нарушением фразеологизмов.		
	Координация подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений.		
	Практические занятия:		
	Упражнения на исправление ошибочных вариантов сочетаемости различных синтаксических единиц и частей речи.		
	Самостоятельная работа:	**3**	
	Составление и поиск текстов с примерами лексической сочетаемости.		
3. Роды и виды ораторского искусства. Система редактирования.			
Тема 3.1. Виды и жанры публичной речи	**Содержание:**	**6**	**2**
	Виды и жанры публичной речи. Профессионально значимые жанры общения.		
	Специфика использования элементов различных языковых уровней в речи. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности.		
	Монологическая и диологическая формы общения		
	Практические занятия:		
	Упражнения использования элементов различных языковых уровней в речи, составление таблицы исключений и закономерностей.		
	Самостоятельная работа:	**3**	
	Подготовка материалов для текста заданного стиля и жанра, представляемого на аудиторию.		
Тема 3.2.	**Содержание:**	**16**	**2**

Редактирование.	Редактирование. (понятие, принципы, структура).		
	Исправление грамматических ошибок		
	Нарушение синтаксической нормы.		
	Исправление ошибок в формировании и употреблении различных частей речи.		
	Изобразительно-выразительные возможности русской лексики и фразеологии.		
	Современная коммуникация и правила речевого общения		
	Практические занятия:		
	Работа с упражнениями, текстами, исправление ошибок, элементы редактирования целого текста и его синтаксических элементов, деление на абзацы, тестовые задания в системе ЕГЭ по грамматическим. стилистическим и лексическим закономерностям построения текста.		
	Контрольная работа:	**2**	
	Современная коммуникация и правила речевого общения		
	Самостоятельная работа:	**9**	
	Работа с онлайн-тестами, заданиями по редактированию текстов и их отдельных элементов, составление текстов для редактирования в группах. Сопоставительный анализ стилистических особенностей при работе с текстами разных стилей.		
Тема 3.6. Итоговая работа по редактированию и комплексному анализу текста.	**Содержание:**	**2**	**2**
	Итоговая работа по редактированию и комплексному анализу текста.		
	Практические занятия:		
	Выполнение работы по редактированию и комплексному анализу текста.		
	Самостоятельная работа:	**1**	
	Подготовка к итоговой работе.		
	Всего аудит.	**72**	
	Всего самост.	**36**	
	Максимальная нагрузка	**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска.

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная

1. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В. И. Аннушкин. –2-е изд., испр. –М. : Флинта: Наука, 2007. –296 с. (5)
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. –544 с. (1); Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. –Изд. 18-е.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. –544 с. (6)
3. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи: уч. пособие для студ. вуза / Л. А. Введенская,Л. Г. Павлова. –Изд. 8-е, доп. и перераб. –Ростов н/Дону: Феникс, 2008. –537 с. (11).
4. Еремина, С. А. Русский язык и культура речи (УМК) / С.А. Еремина, Е. В. Дзюба, Э. Ю. Попова, Н. Б. Руженцева, А. П. Чудинов, И. Н. Суспицына // http://e-lib. uspu.ru/opt/Ritor_UchPos.rar. п.л. 19,6 2006.
5. Риторика в сфере педагогического образования. Монолог / Е. В. Дзюба, С.А. Еремина, Э. Ю. Попова / ГОУ ВПО «УрГПУ», Екатеринбург, 2008. –178 с.
6. Еремина, С. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для неязыковых факультетов / С. А. Еремина [и др.] / Урал.гос.пед. ун-т. – Екатеринбург, 2005. –с. 136 (50); 2000. (30). Русский язык. Культура речи. Риторика / И. Н. Суспицына [и др.] / Урал.гос.пед.ун-т. –Екатеринбург, 2009. – 194 с. (5)
7. Русский язык и культура течи: учебник для студентов вузов / под ред. В. И. Максимова. –М., 2002. –412 с. (1); Русский язык и культура течи: учебник для студентов вузов / под ред. В. И. Максимова. –М., 2000. – 412 с.
8. Трофимова, Ч. К. Русский язык и культура речи: курс лекций : учебное пособие для студентов вузов. –М. : Флинта : Наука, 2007. –160 с. (8)

9. Нахимова Е.А. Риторика и культура речи : учебное пособие / Е. А. Нахимова, А. П. Чудинов ; Урал. гос. пед. ун-т. –Екатеринбург, 2002. –155 с.
10. Чудинов, А. П. Риторика : сб. упр. / А. П. Чудинов, Е. А. Чудинова / Урал. гос. пед. ун-т. -Екатеринбург, 1997. –93 с. (10)

Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ»

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 525 с.

Дополнительная

1. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс : учебное пособие. –М. :Флинта : Наука, 2007. –224 с. (5)
2. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение: учебное пособие для студентов пед. спец. вузов / О. А. Баева. –Минск, 2000. –324 с. (10).
3. Винокур, Г. О. Культура языка / Г. О. Винокур. –М. : Лабиринт, 2006. –256 с. (3)
4. Десяева, Н. Д. Культура речи педагога: учебное пособие для студентов высш.пед.уч.зав. / Н. Д. Десяева, Т. А. Лебедева, Л. В. Ассупрова. –М. : Академия, 2006. –192 с. (20)
5. Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учебное пособие для студентов пед. учеб. заведений / О. М. Казарцева. –М.: Флинта: Наука, 1999. –496
6. Колтунова, М. В. Язык и деловое общение: Нормы. Риторика. Этикет.: учебное пособие для студентов вузов / М. В. Колтунова. –М.: Экономика, 2000. - 271 с. (2).
7. Колтунова, М. В. Деловое общение: Нормы. Риорика. Этикет : учебное пособие для вузов / М. В. Колтунова. –2-е изд. доп. –М.: Логос, 2005. –312 с.
8. Культура русской речи : учеб. для вузов / РосАН ин-т рус. языка им. В. В. Виноградова; отв. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяева. –М. : Норма-Инфра, 1998. –560 с. (13); Культура русской речи : учеб. для вузов / РосАН ин-т рус. языка им. В. В. Виноградова; отв. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяева. –М. : Норма-Инфра, 2001. –560 с. (25).
9. Мальханова, И. А. Коммуникативный тренинг: учебное пособие / И. А. Мальханова. –М. : Академ. проект, 2006. –165 с. (15)
10. Михальская, А. К. Основы риторики: Мысль и слово : учеб. пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразовательных учреждений / А. К. Михальская. – М. : Просвещение, 1996. –416 с.
11. Нахимова, Е. А. Речевая коммуникация : практикум / Е. А. Нахимова, А. П. Чудинов / УрГПУ. -Екатеринбург, 2003. –160 с. (95).
12. Петряков, А. Г. Культура речи. Практикум для студентов средних педагогтческих учебных заведений / А. Г. Петряков. –М., 1997. –128 с. (10).
13. Риторика : учебное пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. –М. : Дашков и К, 2006. –572 с. (3)

14. Розенталь, Д. Э. Секреты стилистики / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. –М., 1996. –208 с. (1).
15. Семушкина, Л. Н. Культура русской устной речи: словарь-справочник. –М.: Айрис-пресс, 2006. –352 с. (5)
16. Сопер, П. Основы искусства речи / П. Сопер. –М., 1995 (1999, 1998). –416 с. (10).
17. Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения / Н. И. Формановская. –М., 1989. –159 с. (10).
18. Фроянова, Т. И. Культура русской речи: практический курс / Т. И. Фронянова. –СПб: СМИО Пресс. –2006. –252 с. (3)
19. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е. В. Ганапольская (и др.) ; под ред. Е. В. Ганапольской, А. В. Хохлова. –СПб.: Питер, 2005. –336 с. (5).
20. Сидорова, М. Ю. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов нефилологических вузов / М. Ю. Сидорова, В. С. Савельев. –М. : Проект, 2002. –432 с. (5).

Информационное обеспечение дисциплины

Еремина, С. А. Русский язык и культура речи (УМК) / С.А. Еремина, Е. В. Дзюба, Э. Ю. Попова, Н. Б. Руженцева, А. П. Чудинов, И. Н. Суспицына // http://e-lib. uspu.ru/opt/Ritor_UchPos.rar. п.л. 19,6 2006.
Антонова Ю.А. Мастерская общения: [сайт]. [2011]. URL: http://я-оратор.рф

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий.

Критерии оценки устного ответа

Отметка "5" ставится, если студент:
1) полно излагает изученный материал
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
1) излагает материал неполно и допускает неточности
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Язык как универсальная коммуникативная система. Основные функции языка.
2. Русский язык среди языков мира.
3. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования.
4. Литературный язык как высшая форма национального языка.
5. Язык и речь. Двуединство и обусловленность языка и речи.
6. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение.
7. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.
8. Разновидности норм: обязательные/факультативные; «старые»/современные; произносительные, словообразовательные, лексические, грамматические; текстовые и стилистические нормы.
9. Энциклопедические и лингвистические словари. Словари и справочники по культуре речи.
10. Взаимодействие функциональных стилей литературного языка.
11. Научный стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Вторичные научные тексты, их языковое оформление.
12. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов.
13. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
14. Культура речи как наука о системе ее коммуникативных качеств.
15. Общение как речевая деятельность. Виды общения. Основные сферы общения.
16. Вербальные и невербальные средства общения.
17. Ситуация общения и ее составляющие. Коммуникативные стратегии и тактики.

18. Проблемы эффективности общения. Причины коммуникативных неудач.
19. Текст как речевое произведение, обладающее специфическими признаками.
20. Устные высказывания профессионального характера.
21. Письменные высказывания, их особенности, основные жанры, приемы создания.
22. Письменные высказывания профессиональногохарактера.
23. Особенности устной публичной речи.
24. Техника речи.