

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

**«Нижегородское музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева»**



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы этнографии

(ОД.02.06.)

2020

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

Разработчики:

Маторина Ирина Ильинична, кандидат исторических наук, председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Шоронова Ирина Юрьевна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....стр. 4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....стр. 6
3. Условия реализации учебной дисциплины.....стр. 11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины...стр. 12
5. Контрольно-измерительные материалы учебной дисциплины.....стр. 14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы этнографии».

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Основы этнографии» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество (по видам)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Программа учебной дисциплины «Основы этнографии» является профильной учебной дисциплиной Общеобразовательного учебного цикла (ОД.02.06).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа дисциплины ОД.02.06 «Основы этнографии» ориентирована на достижение следующих **целей и задач**:

- формирование у студентов представления о многообразии и разнообразии этнографической картины мира;
- выявление и изучение закономерностей (этнических процессов, этногенеза народов мира, т.д.) изменения этнической картины мира;
- развитие умений, навыков, способностей студентов в освоении этнографического материала (поиск информации в различных источниках);
- использование полученных знаний, умений в дальнейшей профессиональной деятельности, связанной с поиском и накоплением репертуарных образцов традиционной культуры народов мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У.1. ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- У.2. использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- З.1. теоретические основы этнографии;
- З.2. методологические основы и методы исследования этнографии;
- З.3. выдающихся ученых-этнографов;

- 3.4. понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- 3.5. трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- 3.6. конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- 3.7. сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **профессиональные компетенции (ПК)**:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области педагогики и психологии, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины «Основы этнографии»:

Изучение программы учебной дисциплины «Основы этнографии» осуществляется в течение 1 семестра по 2 часа в неделю, всего 36 аудиторных часа. Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет **54 часа**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **36 часа**;
- самостоятельной работы обучающегося - **18 часов**.

Основным видом занятий по курсу являются лекции и практические занятия. Цель лекций – дать материал для формирования у студентов объективного представления о тех или иных этнографических явлениях и процессах. Практические занятия рассчитаны на более глубокое изучение студентами тех или иных проблем этнографии, которые рассматриваются в лекциях. Практические занятия могут проходить в виде уроков-диспутов, ролевых игр, основываться на выступлениях студентов на уроке с докладами, практической работе с этнографическими источниками (фото-, кино-документами, письменными источниками, т.д.). Поскольку практические занятия проводятся непосредственно по окончании лекции, их можно рассматривать как одну из форм закрепления пройденного материала. Непосредственный контроль знаний обучающихся осуществляется в виде письменных контрольных работ в рамках проведения контрольных уроков (семинаров), вопросы для которых включены в раздел «Контрольно-измерительные материалы» настоящей примерной программы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции	21,5
лабораторные работы	нет
практические занятия	6,5
контрольные работы (семинары)	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы этнографии».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (лекционные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся)	объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Этнография как наука.		15	
Тема 1.1. Предмет и задачи этнографии.	Понятие этнографии. Объект и предмет этнографии, задачи этнографии. Основные понятия в этнографии. Место этнографии в системе наук.		1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1,5	
	Практическая работа (диспут)	0,5	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 1.2. Источники и методы исследования этнографии.	Методы исследования в этнографии (источниковый, дескриптивный, аналитический). Источники исследования в этнографии (понятие, классификация, кратная характеристика).		1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1,5	
	Практическая работа (выступления с докладами)	0,5	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 1.3. Теории этничности.	Теории этничности (примордиализм, пассионарная теория, постмодернистские теории этничности).		1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1,5	
	Практическая работа (диспут)	0,5	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 1.4. Этническое самосознание и этнонимы.	Понятие этнического самосознания. Формы этнического самосознания. Специфика этнического самосознания. Историческая память этноса. Этнонимы (понятие, типы и виды этнонимов).		1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1,5	
	Практическая работа (диспут)	0,5	

	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 1.5. Этнические процессы.	Понятие этнических процессов. Типология этнических процессов. Этнотрансформационные и этноэволюционные этнические процессы.		1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1	
	Самостоятельная работа	0,5	
Тема 1.6. Становление этнографии как науки.	История этнографии: история зарубежной этнографии, история отечественной этнографии.		1,2,3(см.п.4)
	Лекция	1	
	Самостоятельная работа	0,5	
	Семинар по разделу 1.	2	
Раздел 2. Региональная этнография: народы России.		13 ч.	
Тема 2.1. Этнография русских	Этногенез и этническая история русского народа. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта русского народа.		1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1,5	
	Практическая работа	0,5	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 2.2. Неславянские народы Европейской России.	Расселение и этноязыковая принадлежность неславянских народов Европейской России. Этногенез и этническая история. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта.		1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1,5	
	Практическая работа	0,5	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 2.3. Народы Крайнего Севера.	Расселение и этноязыковая принадлежность народов Крайнего Севера. Этногенез и этническая история. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта.		1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1,5	
	Практическая работа	0,5	

	Самостоятельная работа	1	
Тема 2.4. Народы Сибири.	Расселение и этноязыковая принадлежность народов Сибири. Этногенез и этническая история. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта.		1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1,5	
	Практическая работа	0,5	
	Самостоятельная работа	1	
	Семинар по разделу 2.	1	
Раздел 3. Региональная этнография: этнография зарубежных стран.		20	
Тема 3.1. Народы Австралии и Океании.	Расселение и этноязыковая принадлежность народов Австралии и Океании. Этногенез и этническая история. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта.		1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1,5	
	Практическая работа	0,5	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.2. Народы Америки.	Расселение и этноязыковая принадлежность народов Америки. Этногенез и этническая история. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта.		1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1,5	
	Практическая работа	0,5	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.3. Народы Африки.	Расселение и этноязыковая принадлежность народов Африки. Этногенез и этническая история. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта.		1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1,5	
	Практическая работа	0,5	

	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.4. Народы Зарубежной Азии.	Расселение и этноязыковая принадлежность народов Зарубежной Азии. Этногенез и этническая история. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта.		1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1,5	
	Практическая работа	0,5	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.5. Народы Зарубежной Европы.	Расселение и этноязыковая принадлежность народов Зарубежной Европы. Этногенез и этническая история. Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта.	4	1,2,3 (см. п.4)
	Лекция	1,5	
	Практическая работа	0,5	
	Самостоятельная работа	3	
	Семинар по разделу 3.	1	
Всего часов	Лекции	36	
	Самостоятельная работа	18	
	Итого часов	54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению преподавания учебной дисциплины.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общеобразовательных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: парты, стулья, классная доска.

Технические средства обучения: компьютер или ноутбук, колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Этнография: Учебник. / Под ред. Ю. В. Бромлея и Г. Е. Маркова. — М.: Высш. школа, 1982. Эл. ресурс. (есть в библиотечном фонде колледжа).
2. Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. Козьмина В.А., Бузина В.С. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
3. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1991.
4. Пименов В.В. Основы этнологии: Учебное пособие. М.: МГУ, 2007.
5. Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы, расы, культуры. М.: Наука, 1985.
6. Барнард А. Социальная антропология: исследуя социальную жизнь людей / А. Барнард. – М., 2009.
7. Хрисанфова Е.Н. Антропология /Е.Н. Хрисанфова, И.В. Перевозчиков. – М., 1985.

Дополнительная литература:

1. Громов Г.Г. Методика этнографических экспедиций. М., 1966.
2. Тишков В.А. Реквием по этносу: исследования по социально-культурной антропологии. М.: Наука, 2003.
3. Токарев С.А. История русской этнографии. М.: Наука, 1966.
4. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М.: Высшая школа, 1978.
5. Берндт. Р.М. Мир первых австралийцев /Р.М.Берндт, К.Х. Берндт. = М.,1981.
6. Календарные обычаи и обряды в странах Зарубежной Европы. Исторические корни и развитие обычаев. – М., 1983.
7. Львова Э.С. Этнография Африки: учеб. пособие. М.,1984.

8. Народы и религии мира. М., 2000.
9. Бузин В.С. Этнография русских: учеб. пособие /Бузин В.С. – СПб., 2007.
10. Народы Поволжья и Приуралья: Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты: серия «Народы и культуры». – М., 2000.
11. Окладникова Е.А. История культуры коренного населения Северной Америки /Окладникова Е.А. – СПб., 2002.
12. Народы России: энциклопедия. – М., 1994.
13. Прибалтийско-финские народы России: серия «Народы и культуры». – М., 2003.
14. Народы Дагестана: серия «Народы и культуры». – М., 2002.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У.1. ориентироваться в современной этнографической обстановке; - У.2. использовать этнографические данные в профессиональной деятельности; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3.1. теоретические основы этнографии; - 3.2. методологические основы и методы исследования этнографии; - 3.3. выдающихся ученых-этнографов; - 3.4. понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое са- 	<p>Устные формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дискуссия; - диспут, - прения по докладам, - публичные выступления докладчиков. <p>Письменные формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменная классная работа по разноуровневым заданиям по каждой изученной теме, - письменная домашняя работа по разноуровневым заданиям по каждой изученной теме; - письменные доклады, рефераты по заданным темам <p>Уровень письменных заданий (ознакомитель-</p>

мосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

- 3.5. трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

- 3.6. конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

- 3.7. сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **профессиональные компетенции (ПК)**:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области педагогики и психологии, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

ный, репродуктивный, продуктивный) выбирается самим учащимся, что способствует развитию функции самоконтроля и самооценки.

Критерии выставления оценки соответствуют трем уровням освоения обучающимися изучаемого материала и предполагают наличие у обучающихся следующих компетенций:

1 уровень – **ознакомительный** (уровень воспроизведения), **соответствует оценке «удовлетворительно»**. На данном уровне обучающиеся должны ориентироваться в материале курса настолько, чтобы знать и уметь воспроизвести основные факты, события, явления, процессы, термины, понятия, а также их отличительные свойства и характерные признаки. Также на данном уровне освоения обучающиеся должны уметь воспроизвести содержание основных теорий, концепций, научных проблем и точек зрения, изучавшихся в курсе, без умения их аргументировать.

2 уровень – **репродуктивный** (уровень вариативности), **соответствующий оценке «хорошо»**. На данном уровне обучающиеся должны ориентироваться в материале курса настолько, чтобы уметь не только воспроизводить информацию вслед за учителем, но и осуществлять действия по шаблону, а также уметь выделять причинно-следственную связь между объектами, явлениями, процессами, событиями, для чего пользоваться методами сравнительного анализа и синтеза. Данный уровень овладения также предполагает формирование у обучающихся навыков вариативных действий в рамках шаблона, заданной схемы, аргументированный выбор одной из заданных позиций, точек зрения, теорий, концепций, гипотез.

3 уровень – **продуктивный** (уровень творчества), **соответствующий оценке «отлично»**. На данном уровне обучающиеся должны не только знать и уметь воспроизвести основные термины, понятия, теории и точки зрения, не только уметь действовать по шаблону и иметь навыки вариативной деятельности, но должны уметь самостоятельно проводить аналогии, параллели, выявлять при-

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>чинно-следственные связи между разрозненными фактами, событиями, явлениями, владеть методами сравнительного анализа, системного анализа, и на их основании уметь формулировать и аргументировать собственную точку зрения, позицию, концепцию, версию.</p>
--	---

5. Контрольно-измерительные материалы к учебной дисциплине «Основы этнографии».

Раздел 1. Этнография как наука.

Тема 1.1. Предмет и задачи этнографии.

Вопросы ознакомительного уровня освоения:

1. Дайте определение понятия «этнография», укажите объект и предмет изучения этнографии.
2. Дайте определение терминов «этническое самосознание», «этногенез», «этникос», «этносоциальная общность».
3. Расскажите, что вам известно о месте этнографии в системе гуманитарных наук.

Вопросы репродуктивного уровня освоения:

4. На конкретных примерах поясните разницу между объектом и предметом исследования в этнографии.
5. На конкретных примерах поясните, в чем заключается разница между науками «этнология» «этнография», «социальная антропология».

Вопросы продуктивного уровня освоения:

6. На конкретных примерах поясните разницу между политонимом и этнонимом в этнографии.

Тема 1.2. Источники и методы исследования этнографии.

Вопросы ознакомительного уровня:

8. Приведите примеры классификаций источников, применяемых в этнографических исследованиях.
9. Перечислите состав «ведомственных» источников в системе этнографического исследования.
10. Расскажите, что вам известно о методах исследования в этнографии.

Вопросы репродуктивного уровня:

11. На конкретных примерах объясните, в чем состоит специфика полевого этнографического источника.
12. На конкретных примерах поясните, почему в этнографическом исследовании используется комплексный метод применения источников.

Вопросы продуктивного уровня:

13. Объясните, верна ли точка зрения, что выступление фольклорного коллектива «Бурановские бабушки» на конкурсе Евровидения в 2014 г. является примером полевого этнографического источника с информацией о традиционной культуре народов Сибири.
14. Объясните, верна ли точка зрения, что видеозапись народных гуляний на Масленицу в деревнях Нижегородской области в 2015 г. является примером полевого этнографического источника с информацией о традиционной культуре русского народа.

Тема 1.3. Теории этничности.

Вопросы ознакомительного уровня:

15. Дайте определение понятия «этнос».
16. Перечислите известные вам признаки определения этничности.
17. Перечислите фазы этногенеза по Л.Гумилеву.

Вопросы репродуктивного уровня освоения:

18. На конкретных примерах поясните, что общего у всех так называемых постмодернистских концепций этничности.
19. На конкретных примерах поясните, почему (в соответствии с теорией примордиализма) принадлежность к определенной религиозной конфессии не может являться абсолютным признаком этничности (принадлежности к этносу).

Вопросы продуктивного уровня:

20. Объясните, верна ли точка зрения, что этнический фильм Мэла Гиббсона «Апокалипсис» является примером полевого этнографического источника с информацией о традициях и культуре коренного населения Американского континента.
22. Объясните, верна ли точка зрения, что название «россияне» является примером превращения политонима в этноним.

Тема 1.4. Этническое самосознание и этнонимы.

Вопросы ознакомительного уровня:

23. Перечислите известные вам формы выражения этнического самосознания.
24. Дайте определение понятия «этнос», перечислите известные вам признаки этничности (с точки зрения теории примордиализма),

Вопросы репродуктивного уровня:

25. На конкретных примерах поясните, как протекает процесс возникновения этнонимов.
26. На конкретных примерах поясните, в чем проявляется историческая память этноса.
27. На конкретных примерах поясните, почему этническое самосознание рассматривается этнографами как один из основных признаков этноса.

Вопросы продуктивного уровня:

28. Объясните, верна ли точка зрения, что название «индиец» является примером превращения политонима в этноним.
29. Объясните, верна ли точка зрения, что название «британец» является примером превращения политонима в этноним.

Тема 1.5. Этнические процессы.

Вопросы ознакомительного уровня:

30. Перечислите известные вам основные разновидности этнических процессов.

31. Дайте определение понятий «пассионарность», «комплиментарность», «субпассионарий», «пассионарный толчок».

32. Дайте определение понятия «этническое самосознание», перечислите известные вам специфические черты этнического самосознания

Вопросы репродуктивного уровня:

33. На конкретных примерах объясните разницу между этноэволюционными и этнотрансформационными процессами.

34. На конкретных примерах поясните, в чем заключается сходство и различие между понятиями «этногенез» и «этническая история».

Вопросы продуктивного уровня:

35. Объясните, правы ли постмодернисты, полагая, что процесс «изобретения традиции», производимый группой людей для достижения своих целей, фактически является механизмом образования этноса.

36. На конкретных примерах поясните принципиальную разницу между этноцентризмом, патриотизмом и национализмом.

Тема 1.6. Становление этнографии как науки.

Вопросы ознакомительного уровня:

37. Расскажите, что вам известно о становлении этнографии как науки в России.

38. Перечислите известных вам российских этнографов 19-20 веков.

39. Расскажите, что вам известно о вкладе в развитие мировой этнографии советскими этнографами.

Вопросы репродуктивного уровня:

40. На конкретных примерах поясните, в чем заключаются специфические черты российской этнографической науки советского периода.

41. На конкретных примерах поясните, в чем заключается сущность понятия «культурный релятивизм».

Вопросы продуктивного уровня:

42. Объясните на конкретных примерах, в чем состоят особенности «американского» (в рамках общей методологии), диффузионизма.

Вопросы №№ 1-42 составляют банк вопросов контроля освоения учащимися материала курса по разделу 1.

Раздел 2. Региональная этнография: народы России.

Тема 2.1. Этнография русских.

Вопросы ознакомительного уровня:

43. Расскажите, что вам известно об этнической истории русского народа.

44. Определите тип хозяйствования у русского народа в соответствии с классификацией хозяйственно-культурных типов.

Вопросы репродуктивного уровня:

45. На конкретных примерах объясните, в чем заключается специфика традиционного земледелия у русского народа.

46. На конкретных примерах объясните, чем обусловлен выбор типа жилища у русского народа.

Вопросы продуктивного уровня:

47. Объясните, верна ли точка зрения, что русские календарные обряды имеют в своей основе аграрный смысл.

Тема 2.2. Неславянские народы европейской России.

Вопросы ознакомительного уровня:

48. Расскажите ,что вам известно о традиционной аграрной культуре финноязычных народов Поволжья и Приуралья.

49. Охарактеризуйте основные этапы этногенеза и этнической истории неславянских народов Поволжья.

Вопросы репродуктивного уровня:

50. На конкретных примерах поясните, в чем выражаются особенности хозяйственных занятий народов Прибалтики.

51. На конкретных примерах поясните, в чем заключаются особенности хозяйственных занятий народов Северо-Запада России.

Вопросы продуктивного уровня:

52. Перечислите основные ,на ваш взгляд, духовные составляющие культуры народов Поволжья (мордва ,коми, удмурты). Ответ аргументировать.

53. Объясните ,в чем ,на ваш взгляд, выражаются общие и особенные черты традиционных религий народов Поволжья.

Тема 2.3. Народы Крайнего Севера.

Вопросы ознакомительного уровня:

54. Охарактеризуйте основные этапы этногенеза народов Крайнего Севера.

55. Расскажите, что вам известно о типе хозяйствования народов Крайнего Севера.

Вопросы репродуктивного уровня:

56. На конкретных примерах поясните, в чем выражаются особенности хозяйственных занятий народов Крайнего Севера.

57. На конкретных примерах поясните, в чем выражаются особенности традиционных религий народов Крайнего Севера.

Вопросы продуктивного уровня:

58. Объясните, в чем ,на ваш взгляд, заключаются специфические черты традиционной культуры народов Крайнего Севера.

59. Объясните, в чем заключаются специфические черты хозяйствования народов Крайнего Севера.

Тема 2.4. Народы Сибири.

Вопросы ознакомительного уровня:

60. Опишите пространственное размещение народов Сибири на основе географической классификации.

61. Расскажите ,что вам известно об этногенезе народов Сибири.

Вопросы репродуктивного уровня:

62. На конкретных примерах поясните, в чем выражаются специфические особенности хозяйства и культуры населения Западной Сибири.

63. На конкретных примерах поясните ,в чем выражаются специфические особенности религиозной культуры народов Восточной Сибири.

Вопросы продуктивного уровня:

64. На конкретных примерах объясните ,в чем заключаются специфические мировоззренческие особенности сибирского шаманства.

65. На конкретных примерах поясните, в чем заключается различие в скотоводческих культурах народов Восточной и Западной Сибири.

Вопросы №№ 43-65 составляют банк вопросов контроля освоения учащимися материала курса по разделу 2.

Раздел 3. Региональная этнография: этнография зарубежных стран.

Тема 3.1. Народы Австралии и Океании.

Вопросы ознакомительного уровня:

66. Охарактеризуйте хозяйственно-культурную карту Австралии в рамках хозяйственно-культурной классификации народов мира.

67. Расскажите, что вам известно об основных ИЭО Океании.

Вопросы репродуктивного уровня:

68. На конкретных примерах определите уровень развития социальной организации и религии народов Австралии.

69. На конкретных примерах охарактеризуйте хозяйственно-культурную карту Океании в рамках хозяйственно-культурной классификации.

Вопросы продуктивного уровня:

70. Объясните, что представляет собой австралийский вариант тотемизма.

71. Объясните, в чем, на ваш взгляд, выражаются отличия между народами, населяющими Океанию.

Тема 3.2. Народы Америки.

Вопросы ознакомительного уровня:

72. Расскажите, что вам известно об этногенезе коренных народов Северной и Южной Америки.

73. Расскажите, какие основные группы народов коренного населения Америки жили на территории США и Канады к моменту прихода туда европейских переселенцев.

Вопросы репродуктивного уровня:

74. На конкретных примерах объясните, в чем заключаются отличия традиционной культуры американских индейцев от традиционной культуры европейских народов.

75. На конкретных примерах поясните причины культурного многообразия коренного населения Американского континента.

Вопросы продуктивного уровня:

76. Объясните, в чем, на ваш взгляд, заключается специфика традиционной религии североамериканских индейцев.

77. Объясните, в чем заключается своеобразие традиционной хозяйственной культуры южноамериканских индейцев.

Тема 3.3. Народы Африки.

Вопросы ознакомительного уровня:

78. Расскажите, что вам известно об этногенезе коренных народов Африки.

79. Перечислите антропологические типы, к которым принадлежит коренное население Африки.

Вопросы репродуктивного уровня:

80. На конкретных примерах поясните специфические черты традиционного хозяйства народов Африки (по классификации хозяйственно-культурных типов).

81. На конкретных примерах объясните, в чем заключаются специфические признаки африканских протоцивилизаций.

Вопросы продуктивного уровня:

82. Объясните, в чем, на ваш взгляд, заключаются специфические черты африканского традиционного искусства.

83. Объясните, в чем, на ваш взгляд, заключается специфика традиционных религий народов Африки.

Тема 3.4. Народы Зарубежной Азии.

Вопросы ознакомительного уровня:

84. Перечислите антропологические типы, к которым принадлежит коренное население Зарубежной Азии.

85. Расскажите, что вам известно об этногенезе народов Южной Азии.

Вопросы репродуктивного уровня:

86. На конкретных примерах поясните, в чем заключаются специфические черты хозяйственной культуры народов Юго-Восточной Азии.

87. На конкретных примерах поясните, в чем заключается специфика традиционных религий народов Южной Азии.

Вопросы продуктивного уровня:

88. Объясните, чем обусловлена специфика традиционной музыкальной культуры народов Южной Азии.

89. Объясните, в чем заключаются, на ваш взгляд, специфические черты традиционного искусства народов Центральной Азии.

Тема 3.5. Народы Зарубежной Европы.

Вопросы ознакомительного уровня:

90. Перечислите известные вам языковые общности народов Зарубежной Европы.

91. Расскажите, что вам известно об этногенезе народов Западной Европы.

Вопросы репродуктивного уровня:

92. На конкретных примерах поясните, в чем заключаются специфические черты традиционного типа жилища народов Западной Европы.

93. На конкретных примерах поясните, какие типы семьи были характерны для традиционных социальных отношений народов Западной Европы.

Вопросы продуктивного уровня:

94. Объясните, в чем, на ваш взгляд, заключаются специфические черты традиционного прикладного искусства народов Западной Европы.

95. Объясните, в чем, на ваш взгляд, заключается специфика календарных праздников католических и протестантских народов Западной Европы.

Вопросы №№ 66-95 составляют банк вопросов контроля освоения учащимися материала курса по разделу 3.

Примерные темы докладов и сообщений (для организации самостоятельной работы обучающихся):

1. Этнография как наука.
2. Основные понятия этнографии.
3. Теории этничности: примордиализм.
4. Теории этничности: пассионарная теория.
5. Топонимы, этнонимы и политонимы: общее и различное.
6. Традиционная культура народов Европы: специфика.
7. Традиционная религия народов Азии: специфика.
8. Классификация народов мира.
9. Этноцентризм, патриотизм и шовинизм: сходные и различные черты.
10. Традиционное хозяйство народов Крайнего Севера.
11. Народы Сибири: этническое многообразие.
12. Традиционная культура народов Африки.
13. Традиционная культура народов Америки.
14. Религиозные культы народов Океании.