

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Нижегородское музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева»



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Отечественная литература

(ОД.02.03.)

Нижний Новгород
2020

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация-разработчик: ГБПОУ Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева.

Разработчик:

Адушкина Елена Викторовна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Маторина Ирина Ильинична, кандидат исторических наук, председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Шоронова Ирина Юрьевна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина **Отечественная литература** - профильная учебная дисциплина Общеобразовательного учебного цикла (ДО.02.03.).

Программа учебной дисциплины может быть использована в углубленной подготовке СПО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода;

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54 часа**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36 часов**
- самостоятельной работы обучающегося **18 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| в том числе: | |
| практические занятия | |
| контрольные работы | 8 |
| Самостоятельная работа учащегося (всего) | 18 |
| Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Отечественная литература

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. | Отечественная литература XX века | | |
| Тема 1.1. Введение. | Содержание учебного материала | | |
| | 1 Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 – 20 в. Неповторимость развития русской культуры. Новаторство литературы нач. 20 века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм). | 1 | 1 |
| | Самостоятельная работа учащихся | 0,5 | |
| Тема 1.2. А. И. Куприн | Содержание учебного материала | | |
| | 1 Русская литература на рубеже веков. | 1 | 1 |
| | 2 А. И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказы: «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет». Смысл названия повестей, спор о сильной, бескорыстной любви. | 1 | 3 |
| | 3 Символическое и поэтическое в творчестве Куприна. | 1 | 1 |
| | Самостоятельная работа учащихся | 1,5 | |
| Тема 1.3. Обзор литературы 20 гг | Содержание учебного материала | | |
| | 1 Обзор литературы 20 гг.(А. Серафимович «Железный поток», В. Иванов «Бронепоезд 14-69», М. Шолохов «Тихий Дон», И. Бабель «Конармия» и др.) | 2 | 1 |
| | 2 Поиски нового героя. (Фурманов «Чапаев», А. Фадеев «Разгром»). Интеллигенция и революция в литературе 20 гг.(«Хождение по мукам» А. Толстого, В. Вересаев «В тупике».) Становление жанра романа – антиутопии – становление нарастающей тревоги за будущее («Мы» Е. Замятина, «Чевенгур» А. Платонова). | 1 | 3 |
| | Контрольные работы: Сочинение по поэзии нач. 20 в. | 2 | |
| | Самостоятельная работа учащихся | 2,5 | |
| Раздел 2. | Отечественная литература 30 - 40 годов XX века | | |
| Тема 2.1. Становление новой культуры. | Содержание учебного материала | | |
| | 1 Единство и многообразие отечественной литературы. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, М. Шолохова, М. Шагинян, В. Катаева и др. Развитие жанра антиутопии в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Перов, М. Булгаков). Сложность творческих поисков и трагичность судеб русских писателей и поэтов: А. Ахматова, Б. Пастернак, О. | 1 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Мандельштам, Н. Заболоцкий. | | |
| | 2 | Развитие понятия о средствах поэтической выразительности. | 1 | |
| | | Самостоятельная работа учащихся | 1 | |
| Тема 2.2. И. Э. Бабель | | Содержание учебного материала | | |
| | 1 | Сведения из биографии. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль» | 1 | 1 |
| | 2 | Изображение гражданской войны в сборнике рассказов «Конармия». | 1 | 1 |
| | | Самостоятельная работа учащихся | 1 | |
| Тема 2.3. М. А. Шолохов. | | Содержание учебного материала | | |
| | 1 | М. А. Шолохов.. Сведения из биографии.«Донские рассказы», роман «Тихий Дон». (Обзор). | 2 | 3 |
| | | Контрольные работы: Зачет по литературе 30 – 40 гг. | 2 | |
| | | Самостоятельная работа учащихся | 2 | |
| Раздел 3. | | Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | | |
| Тема 3.1. Обзор литературы периода В. О. В. | | Содержание учебного материала | | |
| | 1 | Живопись: А. Дейнеки, А. Пластов. Песни: С. Соловьев – Седов, В. Лебедев – Кумач, И. Дунаевский. Поэты: О. Берггольц, К. Симонов, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль. Публицистика: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. | 1 | 1 |
| | 2 | Проза: Л. Соболев, В. Кожевников, К. Паустовский, Повести и романы: Б. Горбатов, А. Бек, А. Фадеев, Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчук. Повести: Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаев. | 1 | 1 |
| | | Самостоятельная работа учащихся | 1 | |
| Тема 3.2. А.Т. Твардовский | | Содержание учебного материала | | |
| | 1 | Сведения из биографии. Стихотворение: «Вся суть в одном – единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «В тот день, когда кончилась война...», «Ты дура, смерть, грозишься людям». Поэма «По праву памяти». | 2 | 1 |
| | | Контрольные работы: Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне. | 2 | |
| | | Самостоятельная работа учащихся | 2 | |
| Раздел 4. | | Отечественная литература 50 – 80 годов XX века | | |
| Тема 4.1. | | Содержание учебного материала | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|--|-----|---|
| Обзор литературы 50-80 г.г. | 1 | Литература 50 – 80 годов (обзор). П. Нилин «Жестокость», А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В. Дудинцев «Не хлебом единым...», Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка», В. Быков «Сотников», Б. Окуджава «Будь здоров, школяр». Поэзия 60гг. : Б. Ахмадуллина, Е. Винокуров, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Б. Окуджава, Н. Рубцов, Ю. Друнина, Б. Слуцкий, И. Бродский, Р. Гамзатов. «Городская проза»: В. Аксенов, Д. Гранин, Ю. Трифонов, В. Дудинцев. «Деревенская проза»: Ф. Абрамов, М. Алексеев, С. Белов, В. Крупин, П. Проскурин, Б. Можаяев, В. Шукшин. Драматургия: А. Володин «Пять вечеров», А. Арбузор «Иркутская история», «Жестокие игры», В. Розов «В добрый час», Ю «Гнездо глухаря», А. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота». Исторические: В. Распутин «Прощание с матерой», Ч. Айтматов «Буранный полустанок», Ю. Рытхэу «Сон в начале тумана» В. Быков «Знак беды», Ю. Трифонов «Старик», Ю. Бондарев «Берег». | 1 | 1 |
| | 2 | Журналы: «Новый мир», «Октябрь», «Знамя». Фантастика: А. Беляев, И. Ефремов, К. Булычев. Авторская песня: А. Галич, Ю. Визбор, Б. Окуджава, В. Высоцкий. | 1 | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Тема 4.2. В. М. Шукшин. | Содержание учебного материала | | 2 | 1 |
| | 1 | Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». | | |
| | Самостоятельная работа учащихся | | 1 | |
| Тема 4.3. Н. М. Рубцов. | Содержание учебного материала | | 1 | 1 |
| | 1 | Сведения из биографии. «Видения на холме» и др. | | |
| | Самостоятельная работа учащихся | | 0,5 | |
| Тема 4.4. Расул Гамзатов. | Содержание учебного материала | | 1 | 1 |
| | 1 | Сведения из биографии. «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» и др. | | |
| | Самостоятельная работа учащихся | | 0,5 | |
| Тема 4.5. А. В. Вампилов. | Содержание учебного материала | | 1 | 2 |
| | 1 | Сведения из биографии. Пьесы: «Провинциальные анекдоты» или др. | | |

| | | | |
|------------------|---|-----------------------|-----------|
| | Контрольные работы | | |
| | Самостоятельная работа учащихся | 0,5 | |
| Раздел 5. | Отечественная литература последних лет | | |
| Тема 5.1. | Содержание учебного материала | | |
| Обзор | 1 Обзор отечественной литературы последних лет. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа учащихся | 1 | |
| Тема 5.2. | Содержание учебного материала | | |
| Заключение | 1 Анализ сочинений. | 2 | 1 |
| | Контрольные работы: Итоговое сочинение | 2 | |
| | Самостоятельная работа учащихся | 2 | |
| | | Всего аудит. | 36 |
| | | Всего самост. | 18 |
| | | Максимальная нагрузка | 54 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска
- комплект учебно-наглядных пособий «Отечественная литература»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века (вторая половина). В 2-х т. Москва «Просвещение», 2010
2. Русская литература XX века. Учебник для 11 класса (Под ред. В.П.Журавлева). Москва «Просвещение», 2010
3. В. П. Журавлев. Русская литература 20 века (2 части), 11 класс. Москва, «Просвещение», 2002г.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XIX – XX веков в 2т. Учебное пособие для поступающих в вузы. Сост. Б.С.Бугров, М.М.Голубков – 10-е издание. – М.: Изд-во Московского университета, 2010

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимать различные элементы идейного содержания и художественной структуры литературного произведения. 2. Воспринимать художественный текст (прозаический, драматический, лирический) как в контексте культурной истории России, духовных и художественных ценностей, созданных прошлыми поколениями, так и с точки зрения вечных и современных этических и эстетических проблем. 3. Владеть основными умениями литературоведческого и лингвистического анализа художественного текста. 4. Построить (устно и письменно) связное содержательное высказывание на заданную литературную тему. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тексты изученных произведений отечественной литературы XX веков. 2. Творческий путь писателей, произведения которых входят в программу. 3. Художественное, нравственно-философское и общественное значение изученных литературных произведений. 4. Основные закономерности историко-литературного процесса. 5. Взаимосвязь различных видов искусства. 6. Основные понятия и термины по теории литературы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Контрольное тестирование 2. Развёрнутый ответ на вопрос (устно и письменно). 3. Анализ стихотворения 4. Анализ прозаического и драматургического текста. 5. Сочинение на литературную тему. 6. Итоговая форма контроля – зачёт |
| | |