

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

**«Нижегородское музыкальное училище (колледж)
имени М.А. Балакирева»**



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

**Нижний Новгород
2020**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

Разработчики:

Пак Элла Иосифовна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Маторина Ирина Ильинична, кандидат исторических наук, председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Шоронова Ирина Юрьевна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ	СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	5
3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	УЧЕБНОЙ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ		11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО:

- 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»,
- 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»,
- 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»,
- 53.02.04 «Вокальное искусство»,
- 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение»,
- 53.02.06 «Хоровое дирижирование»,
- 53.02.07 «Теория музыки»,
- 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина **Русский язык** - учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла среднего общего образования

Программа учебной дисциплины может быть использована в углубленной подготовке СПО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У1. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- У2. Применять в практике речевого общения (на профессиональном и бытовом уровне) основные лексические, грамматические нормы русского литературного языка.
- У3. Соблюдать в письменной речи основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
- У4. Создавать устно и письменно высказывания различных типов и жанров.
- У5. Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 3.1. О языке как о многофункциональной знаковой системе и общественном явлении.
- 3.2. Связь языка и истории культуры.
- 3.3. Смысл понятий литературный язык, литературная норма.
- 3.4. Разновидности речевого поведения в различных сферах общения: бытовой, профессиональной и официальной и др.
- 3.5. Основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы литературного языка.

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **профессиональные компетенции (ПК)** и **общие компетенции (ОК)**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (все специальности)

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (специальность МЗМ).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	62
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Язык и речь		
Тема 1.1. Введение.	Содержание учебного материала	1	2
	1 Функции языка как средства трансляции мысли. Язык и искусство.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.2. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала	5	3
	1 Слово и его значение в речи. Паронимы. Выразительные возможности русской лексики.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 2.	Фонетика. Графика. Орфоэпия		
Тема 2.1. Основные понятия фонетики	Содержание учебного материала	2	1
	1 Звуки и буквы...		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.2. Особенности русской графики	Содержание учебного материала	2	2
	1 Нормы правописания		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.3. Орфоэпия	Содержание учебного материала	2	2
	1 Нормы русского литературного произношения		
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 3.	Орфография		
Тема 3.1. Основные принципы русской орфографии	Содержание учебного материала	1	1
	1 Морфологический характер как ведущий принцип русской орфографии; фонетический принцип в правописании; традиционные, исторические написания		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 3.2. Правописание гласных в корне слова	Содержание учебного материала	2	3
	1 проверяемые безударные гласные		
	2 непроверяемые безударные гласные		
	3 чередующиеся гласные в корне		
	4 гласные после шипящих и ц		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся	1		
Тема 3.3.	Содержание учебного материала		

Правописание согласных в корне слова.	1	звонкие и глухие согласные	2	3
	2	двойные согласные		
	3	непроизносимые согласные		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 3.4. Употребление прописных букв.	Содержание учебного материала			
	1	Прописные и строчные буквы	1	3
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 3.5. Основы словообразования	Содержание учебного материала			
	1	Словообразование и формообразование. Правила переноса слов	1	3
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 3.6. Ъ и Ь	Содержание учебного материала			
	1	Употребление Ъ и Ь	1	3
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 3.7. Правописание приставок	Содержание учебного материала			
	1	приставки на З – С и приставка с	4	3
	2	Приставки пре и при		
	3	гласные Ы и И после приставок		
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 3.8. Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях	Содержание учебного материала		4	
	1	О – Е после шипящих и ц в окончаниях		3
	2	О – Е после шипящих и ц в суффиксах		3
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 3.9. Правописание сложных слов.	Содержание учебного материала		4	
	1	соединительные гласные О – Е		3
	2	правописание сложных существительных		
	3	правописание сложных прилагательных		
	4	дефис в существительных и прилагательных		
	Контрольные работы		1	
Самостоятельная работа обучающихся		2		
Раздел 4.	Морфология			
Тема 4.1. Части речи.	Содержание учебного материала			
	1	Морфологические принципы и синтаксические функции различных частей речи	1	1
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 4.2.	Содержание учебного материала		1	

Правописание имён существительных	1	падежные окончания существительных		3
	2	суффиксы имён существительных		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 4.3. Правописание имён прилагательных	Содержание учебного материала		3	
	1	окончания имён прилагательных		3
	2	правописание суффиксов прилагательных		
	3	Н и НН в прилагательных		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 4.4. Имя числительное	Содержание учебного материала		1	
	1	Склонение и правописание имён числительных		3
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 4.5. Местоимение как часть речи.	Содержание учебного материала			
	1	Функции, изменение и правописание		3
	2	дефис в местоимениях, правописание НЕ и НИ в отрицательных и неопределённых местоимениях		3
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 4.6. Глагол как часть речи	Содержание учебного материала		3	
	1	Формы глаголов. Спряжение глаголов. Правописание окончаний глаголов.		3
	2	Суффиксы глаголов		
	3	Ь в глагольных формах		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 4. 7. Причастие и деепричастие	Содержание учебного материала		3	
	1	Правописание окончаний и суффиксов причастий		3
	2	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных		
	3	Синтаксические функции причастий и деепричастий, причастные и деепричастные обороты		
	Контрольные работы		1	
Тема 4.8. Наречие	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Содержание учебного материала		3	
	1	гласные на конце наречий, правописание наречий на шипящую		3
	2	отрицательные наречия		
	3	слитное и раздельное написание наречий		
	4	дефис в наречиях		
Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся		1		
Тема 4.9. Служебные части речи	Содержание учебного материала		4	
	1	. Значение и правописание предлогов		3
	2	Значение союзов, их виды и правописание		

	3	Слитное и раздельное написание частиц		
	4	Частицы НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ		
		Контрольные работы	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 5.		Синтаксис и пунктуация.		
Тема 5.1. Словосочетание		Содержание учебного материала		
	1	Способы и средства синтаксической связи	3	3
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 5.2. Простое предложение		Содержание учебного материала		
	1	порядок слов в простом предложении, односоставные и двусоставные предложения, знаки препинания в конце предложения	7	3
	2	тире в простом предложении		
	3	однородные члены предложения, однородные и неоднородные определения, обобщающие слова при однородных членах		
	4	знаки препинания в предложениях с обособленными членами (обособление согласованных и несогласованных определений и приложений, обособление обстоятельств		
	5	уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения).		
	6	обращение		
	7	вводные слова и предложения		
		Контрольные работы	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 5.3. Сложное предложение		Содержание учебного материала		
	1	типы сложных предложений, союзы и союзные слова	7	3
	2	сложносочинённые предложения		
	3	сложноподчинённые предложения, типы подчинительной связи		
	4	сравнительные обороты и знаки препинания при них		
		запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзных предложениях		
		сложные синтаксические конструкции		
		Контрольные работы	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 5.4. Способы передачи чужой речи		Содержание учебного материала	3	
	1	Прямая речь. Диалог. Способы цитирования		3
		Контрольные работы	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
		Всего:	108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский литература»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык и культура речи. Практикум./ Черняк В.Д. (отв. ред). М.: Юрайт, 2017 (Эл. ресурс ,есть в библиотечке колледжа).
2. Греков Н.Ф. Русский язык. 10-11 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011 (есть в библиотечке колледжа).
3. Пак Э.И. Русский язык и культура речи. Практикум. Нижний Новгород, 2015 (есть в библиотечке колледжа).
4. Русский язык и культура речи. Учебник для ВУЗов. / А.И. Дунаев, М.Я. Дымарский, др. Под ред. В.Д. Черняк. М.: Высшая школа, 2003 (есть в библиотечке колледжа).
5. Введенская А.А. Культура речи. Серия 1., Учебное пособие для студентов сред. спец. заведений. Ростов/н/Дону: Слово, 2003 (есть в библиотечке колледжа).

Дополнительные источники:

6. Розенталь Д.Э. Русский язык. Пособие для поступающих в вузы. М., 2009.
7. Русский язык. Учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля. / Багрянцева В.А. и др. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2009.
8. Литневская Е.И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников: Учебное пособие. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2009.
9. Грамота.ру – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь*:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. 2. Применять в практике речевого общения (на профессиональном и бытовом уровне) основные лексические, грамматические нормы русского литературного языка. 3. Соблюдать в письменной речи основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. 4. Создавать устно и письменно высказывания различных типов и жанров. 5. Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать*:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О языке как о многофункциональной знаковой системе и общественном явлении. 2. Связь языка и истории культуры. 3. Смысл понятий литературный язык, литературная норма. 4. Разновидности речевого поведения в различных сферах общения: бытовой, профессиональной и официальной и др. 5. Основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы литературного языка. 	<p>Контрольный диктант. Тестирование. Карточки индивидуальных заданий. Практические занятия по составлению и редактированию текстов разных стилей. Сочинение на литературоведческого характера</p>