

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Нижегородское музыкальное училище (колледж)  
имени М.А. Балакирева»



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Психология общения

Нижний Новгород  
2020

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

Разработчик:

Горожанова Анна Николаевна, кандидат исторических наук, преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Маторина И.И. – кандидат исторических наук, председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

Шоронова И.Ю. – заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

## 1.1. Область примерной программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» специализации «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», «Теория музыки», «Музыкальное звукооператорское мастерство».

Программа учебной дисциплины может быть использована для углубленной подготовки в СПО.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ 03.)

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (*специальность Музыкальное искусство эстрады*).

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие **профессиональные компетенции (ПК):**

*Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)*

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

*Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

#### Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

#### Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### Специальность 53.02.07 Теория музыки

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

#### Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические,



формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 9 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	63
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего) для специальности НХТ</b>	56
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) для специальности НХТ	48
в том числе:	
практические занятия	13
контрольные работы	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	9
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) для специальности НХТ</b>	8
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение в учебную дисциплину</b>			
<b>Тема 1.1. Психология общения как наука</b>	Определение психологии общения. Задачи и отрасли психологии общения. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения дисциплины. Основные знания и умения студентов.	1	1
	Основные понятия. История становления и развития науки.	1	
<b>Тема 1.2. Общение как социально-психологическое явление</b>	Общение (общая характеристика). Роль общения в профессиональной деятельности человека	1	2
	Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль.	1	3
	Структура и виды общения.	1	3
	Уровни общения.	1	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа: чтение дополнительной литературы, подготовка к контрольной работе	1	3
	Контрольная работа по разделу 1	1	
<b>Раздел 2. Коммуникативная сторона общения</b>			
<b>Тема 2.1. Общая характеристика коммуникативной стороны общения</b>	Коммуникативная сторона общения (общая характеристика). Определение коммуникации и коммуникативной компетенции. Основные функции коммуникации. Способы понимания в общении.	1	1
<b>Тема 2.2. Виды коммуникаций.</b>	Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры и практические приемы их преодоления (практическое занятие).	1	3
	Невербальная коммуникация (общая характеристика, основные знаковые системы).	1	3
	Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения (практическое занятие).	1	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа: чтение дополнительной литературы, подготовка к проверочной работе	1	3
	Проверочная работа.	1	
<b>Раздел 3. Интерактивная</b>			

<b>сторона общения</b>			
<b>Тема 3.1 Общая характеристика интерактивной стороны общения</b>	Общая психологическая характеристика процесса взаимодействия	1	1
	Позиции взаимодействия в русле транзактного анализа. Практическая работа: «Определение практической значимости транзактного анализа Э. Берна».	1	3
	Установки на взаимодействие. Основные способы воздействия. Практическая работа: «Разработка сценариев взаимодействия и определение их роли в межличностном общении»	1	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа: чтение дополнительной литературы, подготовка к практическим занятиям и итоговой контрольной работе	2	
	Обобщение пройденного материала. Итоговая контрольная работа.	1	3
	<b>Всего за 1 семестр (аудиторная работа)</b>	16	
	<b>Всего за 1 семестр (самостоятельная работа)</b>	4	
	<b>Всего за 1 семестр</b>	20	
<b>Раздел 4. Перцептивная сторона общения</b>			
<b>Тема 4.1 Общая характеристика социальной перцепции</b>	Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения). Общая характеристика	2	1
	Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажение в процессе восприятия.	2	2
	Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека (практические упражнения).	2	3
	Самостоятельная работа	2	3
	Подготовка к практическому занятию, чтение дополнительной литературы	2	3
	Практическое занятие Самодиагностика по теме «Общение». Диагностический инструментарий: «Коммуникативные и организаторские способности». «Ваш стиль делового общения»	2	3
	Контрольная работа	2	3
<b>Раздел 5. Деловое общение</b>	Формы делового общения и их характеристики	2	2
	Деловая беседа. Формы постановки вопросов. Практические упражнения.	2	3
	Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. Аргументация.	2	3
	Практическое занятие.	2	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа Знакомство с дополнительной литературой, подготовка к контрольной работе	2	2
<b>Раздел 6. Конфликт</b>			

как социально-психологическое явление			
Тема 6.1 Общая характеристика конфликта	Конфликт: его сущность и основные характеристики	2	1
	Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов	2	2
	Практическое занятие. Самодиагностика по теме «Конфликт»	2	3
	Проверочная работа	2	
	Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляции	2	3
	Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия. Разрядка эмоций.	2	3
	Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение конфликтной ситуации. Практика (решение ситуационных задач)	1 1	3
	Итоговая контрольная работа (для специальности НХТ)		
	Всего за 2 семестр (аудиторная работа) (для специальности НХТ)	32	
	Всего за 2 семестр (самостоятельная работа) (для специальности НХТ)	4	
	Всего за 2 семестр(для специальности НХТ)	36	
	Всего (за год) (для специальности НХТ):	56	
Тема 6.2 Этические формы общения	Этические формы общения. Понятие: этика и мораль. Категория этики. Нормы морали. Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения	2	2
	Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений.	2	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа Знакомство с дополнительной литературой, подготовка к контрольной работе	1	3
	Обобщение пройденного материала. Итоговая контрольная работа.	2	3
	<b>Всего за 2 семестр (аудиторная работа)</b>	38	
	<b>Всего за 2 семестр (самостоятельная работа)</b>	5	
	<b>Всего за 2 семестр</b>	43	
<b>Всего (за год):</b>	63		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

1. Корягина М.А., Антонова Н.В., Овсянникова С.В. Психология общения. Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2017 (электронное издание).
2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: учебник для ССУЗов. Профессиональное образование. М.: Форум. 2010.
3. Андреева Г. М. Социальная психология. М.: Аспект – пресс, 2009.
4. Горянина В.А. Психология общения. Учебник. М., 2002 (электронное издание).
5. Панфилова А.П. Психология общения. Учебник для СПО. М.: Издательский центр «Академия», 2013 (электронное издание).
6. Практическая психология. Инструментарий. Учебное пособие / Под ред. Шапарь В.Б., Тимченко А.В., Швыдченко В.Н.-М., 2000.

##### **Дополнительная литература**

1. Андреев Е. В. Социальная психология. М.: Академия, 2009.
2. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология. М.: 2007.
3. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. М.: 2006.
4. Бороздина Г.В. Психология делового общения. М.: 2006.
5. Викулова Л.Г. Основы теории коммуникации. Практикум (электронное издание).
6. Горожанова А.Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по курсу «Социальная психология». Нижний Новгород: НРОО РИОДИ «Нить Ариадны», 2011.
7. Гришина Н.В. Психология конфликта. СПб.: 2008.

8. Майерс Д. Социальная психология. СПб.: 2007.
9. Панфилова А.П. Деловая коммуникация и профессиональной деятельности. Учебное пособие. СПб.: 2005.
10. Петровская Л.А. Компетентность в общении. М.: 2007.
11. Социальная психология / Авторы – составители Р.И. Мокшанцев, А.В. Мокшанцева. М.: Новосибирск, 2010.
12. [Портал психологии](http://www.psychology.ru) - "Psychology.ru": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
13. Журнал ["Psychologies"](http://www.psychologies.ru): [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.psychologies.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, написания рефератов, эссе.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>• использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>• цели, функции, виды и уровни общения;</li> <li>• роли и ролевые ожидания в общении;</li> <li>• виды социальных взаимодействий;</li> <li>• механизмы взаимопонимания в общении;</li> <li>• техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>• этические принципы общения;</li> <li>• источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</li> </ul>	<p>Практические занятия, внеаудиторная работа, контрольная работа, самостоятельная работа</p> <p>Практические занятия, внеаудиторная работа, контрольная работа, тестирование, самостоятельная работа</p>