

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»**

**по специальности среднего профессионального образования**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
Инструменты эстрадного оркестра**

**углублённая подготовка  
(2020 год набора)**

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель  
эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования –  
Гуманитарный

# 1. Пояснительная записка

## 19.6. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.08.2018 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 г. (зарегистрированного в Министерстве юстиции России 24 ноября 2014 г. № 34870) (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 года № 06-259);
- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29.10.2013 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

## 19.6. Организация образовательного процесса

Организация учебного процесса проходит в соответствии с Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»: - Начало занятий 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель);

- Шестидневная учебная неделя; обязательная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объём учебной нагрузки 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению ППССЗ;
- Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Академические занятия группируются по два академических часа с переменой. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек; занятия по ансамблю – 2-4 человека; индивидуальные занятия – 1 человек. Ежегодно разрабатывается график учебного процесса, в котором отражается концентрированное или рассредоточенное изучение учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей и практик;
- Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Формы промежуточной аттестации: зачёт, дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт, экзамен. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине междисциплинарных курсов и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции;
- При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики по профилю специальности – 5 недель и преддипломной практики – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках

профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями;

- Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные);

- Общая продолжительность каникул в учебном году, в зависимости от курсов обучения, составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период;

- Согласно ФГОС СПО нормативный срок обучения по ППССЗ на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели;

- Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ);

- Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и других образовательных учреждений);

#### 19.6. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Качество освоения программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Объём аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла – 1404 часа.

#### 19.6. Формирование вариативной части ППССЗ

Объём времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост.	Максим.
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>72</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	4	2	6
ОГСЭ.03	Психология общения	6	3	9
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	19	57
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
ОП.03	Сольфеджио	2	1	3
ОД.08	Безопасность жизнедеятельности	4	2	6
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>522</b>	<b>261</b>	<b>783</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>576</b>	<b>288</b>	<b>864</b>

#### 19.6. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту – Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, утверждённому приказом директора ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» № 202 от 31.12.2015 г. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты. Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Дифференцированные зачёты и комплексные дифференцированные зачёты проводятся за счёт часов, выделенных на изучение дисциплин и МДК. Комплексные дифференцированные зачёты проводятся в 8 семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

- Д31 – ОГСЭ.03 Психология общения + МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Раздел «Основы организации учебного процесса») + УП.02 Учебная практика по педагогической работе;
- Д32 – ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) + ОП.02 История стилей музыкальной эстрады;
- Д33 – ОП.03 Сольфеджио + ОП.05 Гармония + ОП.06 Анализ музыкальных произведений + МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка;
- Д34 – МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов) + МДК.01.02 Джазовая импровизация;
- Д35 – УП.01 Ансамбль + МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение + УП.02 Оркестровый класс + УП.03 Работа с эстрадным оркестром;
- Д36 – ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности): ПП.01 Исполнительская практика + ПП.02 Педагогическая практика.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. Количество контрольных процедур в году не превышает нормы (экзаменов – не более 8, зачётов – не более 10 без учета дифференцированных зачётов по физической культуре).

При изучении учебной дисциплины или междисциплинарного курса в течение нескольких семестров, форма промежуточной аттестации за семестр может быть не предусмотрена, в этом случае оценка за семестр выставляется на основе отметок текущей успеваемости. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

По завершению изучения профессиональных модулей и прохождению всех предусмотренных в нем видов практики проводится экзамен (квалификационный), направленный на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (ред. от 17.11.2017 г.). Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены (2 недели): государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается образовательной организацией и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации выпускников является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками компетенций и видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО.

#### 19.6. **Формы проведения консультаций**

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Семестр	дисциплина (МДК, ПМ)	кол-во консультации	Форма консультации
2	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	1	ГР
	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
	ОД.01.03. Математика и информатика	1	ГР
	ОП.04. Элементарная теория музыки	1	ГР
3	ОП.03. Сольфеджио	1	ГР
	ОГСЭ.02. История	1	ГР
4	ОД.01.08. Русский язык	1	ГР
	ОД.01.09. Литература	1	ГР
5	ОП.03. Сольфеджио	1	ГР
6	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
	ОП.05. Гармония	1	ГР
	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
7	ОП.03. Сольфеджио	1	ГР
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	ГР
8	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
	МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	1	ИНД

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	34	2	1	-	4	-	11	52
II курс	32	4	2	-	4	-	10	52
III курс	30	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	28	7	-	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>124</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 3. План учебного процесса

специальности 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам) ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. В семестр)								
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная			Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Аудиторная	в том числе					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						лаборатор. И практ. занятий	курсовых работ												нед.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>Зз /14дз /7э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>900</b>	<b>504</b>	<b>0</b>	<b>336</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>Зз/ 9дз/ 4э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>612</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01.	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	108	36	72				72		16	20	16	20				
ОД.01.02.	Обществознание (включая экономику и право)	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОД. 01.03.	Математика и информатика	-, Э	54	18	36			36			16	20						
ОД.01.04.	Естествознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72			72			16	20	16	20				
ОД.01.05.	География	-, ДЗ	54	18	36			36			16	20						
ОД. 01.06.	Физическая культура	З, З, З, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
ОД. 01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	-, Э	108	36	72			72			32	40						
ОД.01.08.	Русский язык	-, -, -, Э	108	36	72				72		16	20	16	20				
ОД.01.09.	Литература	ДЗ, -, -, Э	216	72	144			144			32	40	32	40				
ОД.01.10	Астрономия	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
ОД.01.11	Родная литература (русская)	-, ДЗ	54	18	36			36					16	20				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>0з/ 5дз/ 3э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>288</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.02.01.	История мировой культуры	ДЗ, -, -, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
ОД.02.02.	История	ДЗ, ДЗ	216	72	144			144			64	80						
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36				36		16	20						
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э, -, Э, -, Э	486	162	324				324		48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>			<b>1201</b>	<b>985</b>	<b>874</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>304</b>	<b>340</b>	<b>448</b>	<b>560</b>	<b>480</b>	<b>532</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>Зз /5дз /1э</b>	<b>603</b>	<b>201</b>	<b>402</b>			<b>296</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>114</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	-, ДЗ	60	8	52			52							32	20		
ОГСЭ.02.	История	Э	72	24	48			48				48						
ОГСЭ.03.	Психология общения	-, ДЗ1	63	9	54			54									16	38
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	124	18	106				106						32	20	16	38
ОГСЭ.05.	Физическая культура	З, З, З, ДЗ	284	142	142			142							32	40	32	38
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>0з /5дз /7э</b>	<b>1314</b>	<b>438</b>	<b>876</b>			<b>234</b>	<b>607</b>	<b>35</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>180</b>	<b>160</b>	<b>152</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ2	105	35	70				70								32	38

ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады	-, -, ДЗ2	195	65	130			130								60	32	38
ОП.03.	Сольфеджио	Э, -, Э, Э Э, -, Э, ДЗ3	400	133	267			267		32	40	32	40	32	40	32	32	(19)
ОП.04.	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72			72		32	40							
ОП.05.	Гармония	ДЗ, -, -, Э, -, ДЗ3	269	90	179			144	35			32	40	32	40	16	19	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	-, - ДЗ3	81	27	54			54								16	38	
ОП.07.	Музыкальная информатика	ДЗ	48	16	32			32								32		
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72			72							32	40		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>0з /18дз /10э</b>	<b>2673</b>	<b>891</b>	<b>1782</b>			<b>675</b>	<b>272</b>	<b>835</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>192</b>	<b>260</b>	<b>272</b>	<b>320</b>	<b>224</b>	<b>266</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>ЭК 1</b>	<b>1946</b>	<b>649</b>	<b>1297</b>			<b>461</b>	<b>144</b>	<b>692</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>144</b>	<b>200</b>	<b>176</b>	<b>200</b>	<b>192</b>	<b>133</b>
МДК.01.01.	Специальный инструмент (по видам инструментов)	ДЗ, Э, Э, Э Э, Э, -, ДЗ4	770	257	513			16	497	64	80	48	60	64	60	80	57	
МДК.01.02	Джазовая импровизация	-, -, ДЗ, -, ДЗ4	136	45	91			20	71				20	16	20	16	19	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	-, ДЗ, Э, ДЗ	108	36	72			72					20	16	20	16		
УП.01	Ансамбль	-, -, -, -, ДЗ5	165	55	110			110		0	0	0	20	16	20	16	38	
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	-, ДЗ, -, -, -, -, -, ДЗ5	746	249	497			461	36	32	40	80	80	64	80	64	57	
УП.02	Оркестровый класс	-, -, ДЗ, -, ДЗ, -, -, ДЗ5	595	198	397			397		64	80	32	60	32	40	32	57	
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	-, ДЗ, -, ДЗ, Э, ДЗ, Э	186	62	124				124	16	20	16	20	16	20	16		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.01	Исполнительская практика	-, -, -, -, -, -, ДЗ6			108	108				0	0	0	0	27	27	27	27	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ЭК 2</b>	<b>456</b>	<b>152</b>	<b>304</b>			<b>214</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>76</b>
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих	-, ДЗ, -, Э, ДЗ	264	88	176			176	0	0	0	0	32	40	32	40	32	0

	<i>дисциплин</i>																	
МДК.02.02.	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	ДЗ, -, Э, ДЗ1	192	64	128			38	90	0	0	0	0	0	16	20	16	76
УП.04.	<i>Учебная практика по педагогической работе</i>	-, -, ДЗ1	213	71	142	142		0	0	142	0	0	0	0	32	40	32	38
ПП.00	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>																	
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>	-, -, -, -, -, -, ДЗ6			36	36					0	0	0	0	9	9	9	9
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>ЭК 3</b>	<b>271</b>	<b>90</b>	<b>181</b>			<b>0</b>	<b>38</b>	<b>143</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>57</b>
МДК.03.01	<i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</i>	-, ДЗ3	109	36	73			0	38	35	0	0	0	0	0	0	16	57
МДК.03.02	<i>Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром</i>	-, ДЗ	54	18	36			0	0	36	0	0	0	0	16	20	0	0
УП.03	<i>Работа с эстрадным оркестром</i>	-, ДЗ5	53	18	35			0	0	35	0	0	0	0	0	0	16	19
МДК.03.03	<i>Родственный инструмент (для пианистов концертмейстерский класс и клавишные инструменты)</i>	-, -, -, ДЗ	108	36	72			0	0	72	0	0	16	20	16	20	0	0
ПП.00	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>																	
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>	-, -, -, -, -, -, ДЗ6			36	36					0	0	0	0	9	9	9	9
	<b>Всего часов обучения по Учебной практике</b>		<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>			<b>397</b>	<b>110</b>	<b>177</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	<b>152</b>
	<b>Всего</b>	<b>63/ 42дз/ 25э</b>																
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>		<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>													
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 нед.</b>			<b>180</b>										<b>5 недель</b>			
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.			144										4 недели			
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.			36										1 неделя			
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>1 нед.</b>			<b>36</b>													1 нед
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед.</b>			<b>144</b>													4 нед



<b>Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов).</b> <b>Государственная итоговая аттестация</b> <b>1. Программа углублённой подготовки</b> 1.1. Подготовка выпускной квалификационной работы (1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» (1 нед.) 1.2. Государственные экзамены – 3 (2 нед.): Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».	<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	512	640	544	640	496	620	480	532
		учебной практики	64	80	32	80	80	100	96	152
		производственной практики	0	0	0	0	45	45	45	45
		преддипломной практики	0	0	0	0	0	0	18	18
		экзаменов	1	5	3	5	3	5	3	0
		дифференцированных зачётов	4	6	2	9	3	7	3	8
		зачётов	1	1	1	0	1	1	1	0

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
<b>Кабинеты</b>	209, 216	русского языка и литературы
	220	математики и информатики
	319, 313, 209	истории, географии и обществознания
	108, 319	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	222	иностранного языка
	220	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
	211, 310, 311, 315, 316	музыкально-теоретических дисциплин
	309, 313	музыкальной литературы
<b>Учебные классы</b>	3, 4, 5, 114, 104, 110, 112	для индивидуальных занятий
	311, 313	для групповых занятий
	305, 211, 315	для мелкогрупповых занятий
	300, 105, 114, 108, Б.зал	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Б.зал, 211	для занятий по МДК «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием
<b>Спортивный комплекс</b>	Сп.зал	спортивный зал
	Стадион	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	стрелковый тир	место для стрельбы
<b>Залы</b>	Б.зал	концертный зал на 348 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием, органом
	Библиотека, Чт.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)