

**Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева  
Детское музыкальное отделение**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Нижний Новгород**

Разработчики:

**Завзина С.В.**, преподаватель-методист Нижегородского музыкального училища имени М.А. Балакирева,

**Киркина А.А.**, заведующая Детским музыкальным отделением, преподаватель Нижегородского музыкального училища имени М.А. Балакирева.

Рецензент:

**Емельянычев Ю.К.**, заведующий ПЦК «Отделение духовых и ударных инструментов», преподаватель Нижегородского музыкального училища имени М.А. Балакирева.

# Содержание

## **I. Пояснительная записка**

*-Цели реализации программы «Духовые и ударные инструменты»*

*-Сроки реализации программы «Духовые и ударные инструменты»*

*-Условия приёма на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты»*

*-Итог освоения программы «Духовые и ударные инструменты»*

## **II. Планируемые результаты освоения программы обучающимися**

*- При сроке реализации 8 лет*

*- При сроке реализации 9 лет*

## **III. Учебный план**

*-1 класс*

*-2 класс*

*-3 класс*

*-4 класс*

*-5 класс*

*-6 класс*

*-7 класс*

*-8 класс*

*-9 класс*

## **IV. График образовательного процесса**

## **V. Система и критерии оценок**

## **VI. Творческая, методическая и культурно-просветительская**

**деятельность**

### **I. Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее программа «Духовые и ударные инструменты»)

разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований, утверждённых приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 года №163 (далее ФГТ).

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» направлена на:

- выявление детей, одарённых в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых и ударных инструментов (кларнете, флейте, саксофоне, гобое, трубе) позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых выпускников к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет**. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть **увеличен на один год**.

Программа может быть реализована в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учётом ФГТ.

При приёме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить музыкальные произведения на духовом инструменте. Приём осуществляется в соответствии с «Положением о приёме на Детское музыкальное отделение и в Сектор педагогической практики».

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией по предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

## **II. Планируемые результаты освоения программы обучающимися**

Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает целостное художественно эстетическое, духовно-нравственное развитие личности обучающегося, направлена на приобретение музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **в области музыкального исполнительства (далее ПО.01):**

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на духовом инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на духовом инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

### **в области теории и истории музыки (далее ПО.02):**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области музыкального исполнительства (ПО.01):**

- знания основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

**в области теории и истории музыки (ПО.02):**

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

### III. Учебный план

	Продолжительность учебного года	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность каникул (в неделях)
--	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

	(в неделях)	(в неделях)	
<b>1 класс</b>	<b>39</b>	<b>32 (16+16)</b>	<b>18</b>
<b>2-7 классы</b>	<b>39</b>	<b>33 (16+17)</b>	<b>17</b>
<b>8(9) классы</b>	<b>40</b>	<b>33 (16+17)</b>	<b>17 (4)</b>

<b>1 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год, в часах	Самостоятельная нагрузка в год, в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Хоровой класс	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>4</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.02</b> Слушание музыки	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>-</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия.

<b>2 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год, в часах	Самостоятельная нагрузка в год, в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность	<b>66</b>	<b>99</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Хоровой класс	<b>33</b>	<b>16,5</b>	<b>4</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49.5</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.02</b> Слушание музыки	<b>33</b>	<b>16,5</b>	<b>-</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия.

<b>3 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год, в часах	Самостоятельная нагрузка в год, в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность	<b>66</b>	<b>99</b>	<b>4</b>

<b>ПО.01.УП.04</b> Хоровой класс	<b>33</b>	<b>16,5</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01.УП.03</b> Фортепиано	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49.5</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.02</b> Слушание музыки	<b>33</b>	<b>16,5</b>	<b>-</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия.

<b>4 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год, в часах	Самостоятельная нагрузка в год, в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность	<b>66</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01. УП.02</b> Ансамбль	<b>33 (+33=66)</b> вариативная часть)	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Вокальный ансамбль - вариативная часть	<b>49,5</b>	<b>16,5</b>	<b>-</b>
<b>ПО.01.УП.03</b> Фортепиано	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49.5</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.03</b> Музыкальная литература	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>2</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия. По итогам завершения 4 класса обучающийся либо продолжает освоение дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты», либо переводится решением комиссии на дополнительную **общеразвивающую** общеобразовательную программу «Духовые и ударные инструменты (5 лет)».

<b>5 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год,	Самостоятельная нагрузка в год, в	Консультации в год, в часах



	в часах	часах	
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность	<b>82,5</b>	<b>99</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01. УП.02</b> Ансамбль	<b>33 (+33=66)-</b> вариативная часть	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.01.УП.03</b> Фортепиано	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>2</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Вокальный ансамбль – вариативная часть	<b>49,5</b>	<b>16,5</b>	<b>-</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49.5</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.03</b> Музыкальная литература	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>2</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия.

<b>6 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год, в часах	Самостоятельная нагрузка в год, в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность	<b>82,5</b>	<b>99</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01. УП.02</b> Ансамбль	<b>33 (+33=66)</b> Вариативная часть	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Вокальный ансамбль – вариативная часть	<b>49,5</b>	<b>16,5</b>	<b>-</b>
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49.5</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.03</b> Музыкальная литература	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>2</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия.

<b>7 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год, в часах	Самостоятельная нагрузка в год, в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность	<b>82,5</b>	<b>99</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01. УП.02</b> Ансамбль	<b>33 (+33=66)</b> Вариативная часть	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Вокальный ансамбль – вариативная часть	<b>49,5</b>	<b>16,5</b>	-
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49.5</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.03</b> Музыкальная литература	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>2</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля и промежуточная аттестация в конце каждого полугодия.

<b>8 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год, в часах	Самостоятельная нагрузка в год, в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность	<b>82,5</b>	<b>99</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01. УП.02</b> Ансамбль	<b>33 (+33=66)</b> Вариативная часть	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.01.УП.04</b> Вокальный ансамбль – вариативная часть	<b>49.5</b>	<b>16,5</b>	-
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49.5</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.03</b> Музыкальная литература	<b>49,5</b>	<b>33</b>	<b>2</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы текущего контроля, промежуточная аттестация в конце первого полугодия и итоговая аттестация по специальности, сольфеджио и музыкальной литературе в конце второго полугодия.

<b>9 класс</b>	Аудиторная нагрузка в год, в часах	Самостоятельная нагрузка в год, в часах	Консультации в год, в часах
<b>ПО.01. УП.01</b> специальность	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01. УП.02</b> Ансамбль	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01.УП.03</b> Фортепиано – вариативная часть	<b>33</b>	<b>66</b>	-
<b>ПО.02. УП.01</b> Сольфеджио	<b>49.5</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.03</b> Музыкальная литература	<b>49.5</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>ПО.02 УП.04</b> Теория музыки	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>2</b>

По всем предметам учебного плана предусмотрены формы **текущего контроля, промежуточной аттестации** в конце полугодий и **итоговой аттестации** по специальности, сольфеджио и музыкальной литературе в конце второго полугодия 8 (9) класса.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю. (без учета времени, необходимого на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также для участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

#### **IV. График образовательного процесса**

	Продолжительность учебного года (в неделях)	Продолжительность учебных занятий (в неделях)	Продолжительность каникул (в неделях)
<b>1 класс</b>	<b>39</b>	<b>32 (16+16)</b>	<b>18</b>
<b>2-7 классы</b>	<b>39</b>	<b>33 (16+17)</b>	<b>17</b>
<b>8(9) классы</b>	<b>40</b>	<b>33 (16+17)</b>	<b>17 (4)</b>

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в девятом классе составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

## **V. Система и критерии оценок**

Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМО Нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются в Рабочей программе по каждому учебному предмету на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются в Рабочей программе по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются в Рабочей программе по каждому учебному предмету в соответствии с ФГТ.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Традиционно Нижегородское музыкальное училище им. М.А. Балакирева активно занимается организацией творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.); организацией посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.). Организацией творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.