

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»



**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ  
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**специальности**

**53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**(по видам инструментов)**

**Инструменты народного оркестра**

**Уровень образования**

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

**Квалификация**

Артист, преподаватель, концертмейстер

Очная форма обучения

Нижегород  
2018 г.

## Содержание

Аннотации к рабочим программам цикла ОД. Общеобразовательный учебный цикл	3
ОД.01 Учебные дисциплины	3
ОД 01.01 Иностранный язык	3
ОД 01.02 Обществознание	5
ОД 01.03 Математика и информатика	7
ОД 01.04 Естествознание	9
ОД 01.05 География	11
ОД 01.06 Физическая культура	14
ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности	16
ОД 01.08 Русский язык	17
ОД 01.09 Литература	19
Профессиональные учебные дисциплины	22
ОД 02.01 История мировой культуры	22
ОД 02.02 История	25
ОД 02.03 Народная музыкальная культура	26
ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	29
ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	33
ОГСЭ 01 Основы философии	33
ОГСЭ 02 История	35
ОГСЭ 03 Психология общения	36
ОГСЭ Иностранный язык	40
ОГСЭ Физическая культура	43
Аннотации к рабочим программам цикла ОП. Общепрофессиональные дисциплины	45
ОП 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	45
ОП 02 Сольфеджио	50
ОП 03 Элементарная теория музыки	54
ОП 04 Гармония	57
ОП 05 Анализ музыкальных произведений	61
ОП 06 Музыкальная информатика	64
ОП 07 Безопасность жизнедеятельности	67
Аннотации к междисциплинарным комплексам профессионального модуля	75
ПМ.01 Исполнительская деятельность	
МДК 01.01 Специальный инструмент	79
МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	80
МДК 01.03 Концертмейстерский класс	81
МДК 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано	82
МДК 01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур	82
МДК 01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	83
МДК 01.07 Оркестровый класс	84
Аннотации к междисциплинарным комплексам профессионального модуля	86
ПМ.02 Педагогическая деятельность	
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	90
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	91
Производственная практика	93
Производственная практика (преддипломная)	95

# Аннотации к рабочим программам раздела ОД. Общеобразовательный учебный цикл

## ОД.01 Учебные дисциплины

### ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

#### 1. Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык (английский)» (ОД.01.01 - **Общеобразовательный учебный цикл**) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Курс ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся;
- формирование элементарных умений в области устного изложения на иностранном языке, аудирования, письма и чтения;
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: устного и письменного изложения, аудировании и чтении. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: применять полученные умения и знания в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 192 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 128 часа,

- самостоятельная работа обучающегося – 64 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Обществознание» (ОД.01.02.) (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

**развитие** личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

**воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

**освоение** системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

**овладение** умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

**формирование** опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Содержательной особенностью программы является ее историко-культурная направленность, адаптация проблем курса истории для работы со студентами разного уровня школьной подготовки. Программа, наряду с общими сведениями по истории, предусматривает изучение тем, дающих более высокий проблемно-теоретический уровень ранее изученного.

Количество часов, отводимое на ту или иную тему, является примерным. Преподаватель, работающий по этой программе, имеет право увеличивать или уменьшать количество часов на тему, не выходя за рамки общего бюджета времени.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания

	деятельности.	учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо;
- основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 20 час.

Время изучения: 4 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

### 1. Цель и задачи курса

Целью дисциплины «Математика и информатика» (ОД.01.03) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников знаниями базовых дисциплин среднего общего образования, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование представления о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;
- формирование у студента математической культуры,
- приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;
- обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;
- овладение теоретическими основами информатики;
- формирование общей информационной культуры;
- формирование алгоритмического стиля мышления;
- формирование навыков работы с офисными программами;
- формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео);
- формирование информационно-коммуникационной компетентности выпускника;
- освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимых во время учебы и в последующей профессиональной деятельности;
- воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» обучающийся должен

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем

**владеть:**

методами применения аппарата математического анализа к решению задач;

навыками оперирования различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютерных средств, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

методами распознавания и описания информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;

основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;

навыками применения компьютеров в профессиональной деятельности.



### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 34 час.

Время изучения: 1-3 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

## ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

### 1. Цель и задачи курса

Целью курса «Естествознание» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

В образовательном процессе, курс имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную - коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

Задачами курса являются:

- раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;
- способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;
- сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека;
- развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания;
- создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность;
- сформировать представление о целостной современной естественнонаучной картине мира;
- вооружить знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
- сформировать представления о научном методе познания природы владение приемами естественнонаучных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформировать умения понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией;

владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

**владеть:**

знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира;

навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

## 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

### 1. Цель и задачи дисциплины.

Целью курса «**География**» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности. Место дисциплины в структуре ООП – базовая учебная дисциплина (ОД. 01.05.)

Изучение географии осуществляется в тесной взаимосвязи со многими социально-экономическими дисциплинами: историей, обществознанием, экономикой, информатикой, естествознанием. По содержанию курс содержит элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Данный курс географии завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, особенностей разных территорий.

Содержание курса направлено на формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также на развитие познавательного интереса к другим народам и странам.

Задачами курса являются:

- развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося,
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения.

Изучение географии в училище направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном и региональном уровнях; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код	Содержание компетенций	Результаты обучения
-----	------------------------	---------------------

компетенций		
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

Содержание программы предусматривает формирование у обучающихся **общеучебных умений и навыков:**

- работа с картами различной тематики и разнообразными статистическими материалами;
- определение существенных характеристик изучаемого объекта;
- самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе в геоинформационных системах;
- обоснование суждений, доказательств;
- объяснение положений, ситуаций, явлений и процессов;
- владение основными видами публичных выступлений;
- презентации результатов познавательной и практической деятельности.

В результате изучения географии обучающийся должен

**уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины;  
традиционные и новые методы географических исследований;  
особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;  
численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;  
различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;  
проблемы современной урбанизации;  
географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;  
географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;  
географические аспекты глобальных проблем человечества;  
особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;
- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

В соответствии со стандартом изучение географии направлено не только на достижение учебных целей освоения знаний, но и формирование **ключевых надпредметных компетенций:**

*Учебно-познавательные компетенция* - это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средства, владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Сюда входят умения выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым явлениям; работать со справочной литературой, инструктивными карточками; оформить результаты своей деятельности (построение диаграмм, графиков, таблиц, создание презентаций); использование практических работ, самостоятельное выполнение различных творческих работ.

*Коммуникативная компетентность* – формирование компетентности в общении; умение слушать; вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, строить продуктивное сотрудничество и др.

*Информационная компетентность* – работать с литературой и различными источниками информации (географическая карта, энциклопедия, словари, СМИ, Интернет и т.д.)

*Самоорганизационная компетентность* – индивидуально планировать свою деятельность, нацеливать себя на выполнение поставленных задач.

В ходе изучения данного курса, для реализации программы, будут использованы технологии личностно – ориентированного, проблемного обучения; различные методы (словесный, наглядный, практический) и формы обучения (лекции, практикумы, комбинированные занятия и др.).

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### 1. Цель и задачи курса.

Целью является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в

	среднего общего образования в профессиональной деятельности.	профессиональной деятельности
		<p>Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности</p>

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

**владеть:**

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;

повышением своей физической подготовки и выполнении требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;

соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;

регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя.

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачей курса является обеспечить:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- о государственной системе защиты населения от ЧС;</li><li>- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</li><li>- о здоровье и здоровом образе жизни;</li><li>- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.</li></ul>
		<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</li><li>- действовать в чрезвычайных ситуациях;</li><li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</li><li>- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;</li></ul>
		<b>Владеть:</b> способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера



В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

## **ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

Специалист, оканчивающий музыкальный училище(колледж), должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» в средних профессиональных образовательных организациях для обучающихся, поступивших на базе основного общего образования, является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных в общеобразовательных организациях. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обуславливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи обучающихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи – таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<b>Код компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного

	образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль;  
оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**владеть:**

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;

универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-4 семестры. Форма итоговой аттестации – экзамен.

## **ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА**

### **1. Цель и задачи курса.**

Целью курса «Литература» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Целями освоения дисциплины Литература являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;

- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачами курса являются:

**понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса;
- сведения об отдельных периодах его развития;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотношение художественной литературы с общественной жизнью и культурой;
- основные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотношение произведения с литературным направлением эпохи;
- род и жанр произведения;
- авторскую позицию, устные и письменные высказывания, чужую точку зрения, содержание литературного произведения;
- использование приобретаемых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Уметь: как использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: умениями и знаниями учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и использовать их в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;  
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 186 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 124 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 62 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

## ОД.02 Профильные учебные дисциплины

### ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

#### 1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучить общие закономерности культурного развития человечества;
- освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи, т.е. студент должен ориентироваться не только в общих, но и в локальных типах культуры;
- на примере конкретных произведений искусства показать роль личности «художника» в формировании культуры нации;
- способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.

	исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы. Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения. Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи. Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии. Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: физиологию и основы гигиены певческого голоса. Уметь: применять знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох. Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра)
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать концертно-тематические

	восприятия слушателей различных возрастных групп.	программы. Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания. Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения. Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику. Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи. Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства;

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:



- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## ОД.02.02 ИСТОРИЯ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОД.02.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;

- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

- формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## **ОД.02.03 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

### **1. Цель и задачи курса.**

Цель освоения курса «Народная музыкальная культура» заключается в знании русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон. В связи с этим выдвигаются следующие задачи:

- изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;

- освоение жанровой системы музыкального фольклора;

- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;

- анализ музыкально-поэтических средств выразительности;

- слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;

- ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

Общеобразовательный учебный цикл. Профильная учебная дисциплина. ОД.02.03. Роль этой дисциплины чрезвычайно важна для формирования музыканта-профессионала, а также гражданина своего отечества. Обращение к национальным истокам, традициям, обрядам и песням наших предков, освоение через фольклор этических ценностей своего народа – важная воспитательная функция данной дисциплины особенно на современном этапе. Народная музыкальная культура дает более широкий панорамный взгляд на материальные и духовные ценности русского народа в отличие от более детального изучения жанров и элементов музыкально-поэтического языка в курсе Народного музыкального творчества. Теоретические сведения и практические навыки, приобретенные на этномузыкальных дисциплинах применимы в период прохождения преддипломной производственной практики.

В комплексе профильных учебных дисциплин Народная музыкальная культура взаимосвязана с историей, историей мировой культуры, а также музыкальной литературой, как отечественной, так и зарубежной.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, музыкально-просветительской, организационной деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания

		интерпретируемого музыкального произведения. Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи. Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии. Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: физиологию и основы гигиены певческого голоса. Уметь: применять знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох. Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра)
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать концертно-тематические программы. Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества. Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания. Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру,

		стилю, форме и характеру музыкальные произведения. Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## ОД.02.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)

### 1. Цель и задачи курса.

**Целью курса** «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными

		исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: физиологию и основы гигиены певческого голоса.
		Уметь: применять знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох.
		Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра)
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Уметь: создавать концертно-тематические программы.
		Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.
		Уметь: использовать знания в области

	педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	психологии и педагогики в преподавательской деятельности Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания. Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения. Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику. Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи. Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 486 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 324 час.,
- самостоятельная работа обучающегося – 162 час.

Время изучения: 1-6 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.



**Аннотации к рабочим программам раздела  
ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**1. Цель и задачи курса.**

Курс «Основы философии» является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла в рамках обязательной части циклов ОПОП. Курс философии завершает и аккумулирует знания других гуманитарных наук, выходит на более абстрактный уровень мышления, способствует переводению значений в смыслы.

Целью учебной дисциплины «Основы философии» является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачей курса является:

- развить у студентов способность к самостоятельному мышлению,
- сформировать интерес к фундаментальному знанию,
- стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

По окончании курса студент должен владеть культурой философского мышления. Всесторонне и непредвзято оценивать философские школы и отдельные философские концепции, логично формулировать и аргументировано отстаивать свой взгляд на обсуждаемую проблему.

Курс читается с опорой на знания, полученные в процессе освоения истории, истории мировой культуры, литературы, аккумулирует все эти знания, способствуя переводению значений в смыслы.

**2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<b>Код компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации

		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
 роль философии в жизни человека и общества;  
 основы философского учения о бытии;  
 сущность процесса познания;  
 основы научной, философской и религиозной картин мира;  
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 67 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 52 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 15 час.

Время изучения: 5-6 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОГСЭ.02) (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;

- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

- формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных

		задач, профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 68 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 20 час.

Время изучения: 3 семестр.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

## ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

### 1. Цель и задачи курса

Целью курса «Психология общения» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Цель дисциплины «Психология общения» состоит в формировании у студентов представления о типах общения и его строении, феноменах и закономерностях общения, возможностях управления впечатлением в общении, технологиях подготовки к различным формам общения, способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи дисциплины:

- раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;
- ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;
- научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: нестандартными ситуациями
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности

	технологии совершенствования профессиональной деятельности.	для	Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.		Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.		Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.		Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и		Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин,

	музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	их способы применения в преподавательской деятельности. Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе Уметь: использовать их в своей деятельности Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар. Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности. Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ Уметь: применять классические и современные методы преподавания Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом Уметь: использовать их в своей деятельности Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для

	обучающихся.	профессионального и личностного развития Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику. Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи. Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 18 час.

Время изучения: 7-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

### 1.Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык» (английский язык) (ОГСЭ.04 - **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.



Курс английского языка в средне специальном образовательном учреждении также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационные технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять	Знать: задачи профессионального и

	задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	личностного развития Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику. Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи. Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

**уметь:**

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

вести беседу на английском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;

рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 131 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 25 час.

Время изучения: 4-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## **ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1. Цель и задачи курса.**

**Целью** является подготовка выпускников самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **Задачи курса:**

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: пути и задачи профессионального и личностного развития, повышения уровня профессиональных знаний.
		Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации.
		Владеть: процессом профессионального и личностного самообразования.

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

**знать:**

- контрольные упражнения и нормативы;
- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;

**уметь:**

использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**владеть:**

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;

повышением своей физической подготовки и выполнении требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;

соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;

регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя.

**3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 265 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 123 час.

Время изучения: 4-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

**Аннотации к рабочим программам  
профессионального цикла  
ОП. Общепрофессиональные дисциплины**

**ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)****1. Цель и задачи курса.**

Целью курса «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера;
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам;
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности;
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.
		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач.
		Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.
		Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: основные формы работы в курсе музыкальной литературы, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.
		Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций
		Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: учебные пособия по курсу, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.
		Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.

		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь: работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.
		Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учащимися сектора педагогической практики.
		Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: круг задач профессионального и личностного развития
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет.
		Владеть: навыками самообразования, осознанного планирования повышения квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой

		информации для профессиональной.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох. Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы. Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения. Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи. Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии. Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: физиологию и основы гигиены певческого голоса. Уметь: применять знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач в



		произведениях различных эпох. Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра)
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать концертно-тематические программы. Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности. Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар. Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности. Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику. Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи. Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  
**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам:

стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства:

элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 158 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 53 час.

Время изучения: 7-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## **ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО**

### **1. Цели и задачи курса**

Программа дисциплины «Сольфеджио» ОП.02 профессионального цикла П.00 является частью основной образовательной программы. Предмет является частью профессиональной подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей деятельности музыканта в качестве сольного исполнителя, артиста оркестра или ансамблевого коллектива, преподавателя ДМШ и ДШИ и др.

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта – профессионала.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

- формирование аналитического слухового мышления;

- выработка тренированной музыкальной памяти;

- воспитание музыкального вкуса.

Предмет «Сольфеджио» изучается в тесной взаимосвязи с другими предметами музыкально-теоретического и специального циклов («Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература», «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство» и др.) и опирается на общие закономерности музыкального языка изучаемых эпох.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником научно-исследовательской, культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами

	профессиональной деятельности.	использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.5.	Применять в исполнительской	Знать: основные технические средства

	деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	<p>звукозаписи.</p> <p>Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p>Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии</p>
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.	<p>Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.</p> <p>Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии</p> <p>Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях</p>
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<p>Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся</p> <p>Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;  
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных жанрах;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 401 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 286 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 143 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## ОП.03 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью учебного курса «Элементарная теория музыки» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей,

- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения

		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
		Владеть: организационными и лидерскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.

ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: типы изложения музыкального материала, типы фактур, понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляция, тональной и модальной системы.
		Уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы и функциональной стороны гармонии для целостного и грамотного восприятия и исполнения музыкального произведения.
		Владеть: навыками исполнения элементов музыкального языка, выполнения гармонического анализа, способствующие успешному самостоятельному осваиванию сольного, хорового и ансамблевого репертуара.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения.
		Уметь: выполнять теоретический анализ музыкального произведения, объяснять роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, применить
		Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний дисциплины ЭТМ в упражнениях на фортепиано, в работе с нотным текстом, в исполнении гармонического анализа.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.7.	Планировать развитие	Знать: необходимую информацию в



	профессиональных умений обучающихся.	области музыкально-теоретических дисциплин для профессионального и личностного развития.
		Уметь: анализировать различные подходы к развитию профессиональных навыков.
		Владеть: планировать творческое развитие и профессиональные умения и навыки обучающихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);

фактурного изложение материала (типы фактур);

типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

## ОП.04 ГАРМОНИЯ

### 1. Цель и задачи курса

Рабочая программа по дисциплине гармония является частью основной профессиональной образовательной программы.

Целью курса является:

-формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,

-создание широкого профессионального кругозора через изучение гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения.

Задачами курса являются:

- ознакомление с важнейшими закономерностями гармонии;

- выполнение гармонического анализа музыкальных произведений различных эпох и стилей;

- применение изучаемых средств в письменных заданиях на гармонизацию и упражнениях на фортепиано в различных стилях и жанрах.

## 2. Требования к уровню освоения содержания

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, создание широкого профессионального кругозора в объеме, необходимом для ведения выпускником исполнительской (репетиционной и концертной) и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,

		руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и лидерскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины. Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии. Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: типы изложения музыкального материала, типы фактур, понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляция, тональной и модальной системы. Уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы и функциональной стороны Владеть: навыками самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска	Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения.

	интерпретаторских решений.	<p>Уметь: выполнять теоретический анализ музыкального произведения, объяснять роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, применить</p> <p>Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний дисциплины в вокальных упражнениях и упражнениях на фортепиано, в работе с нотным текстом, в исполнении гармонического анализа.</p>
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.	<p>Знать: корпус базовых теоретических знаний по гармонии, специальности, психологии и педагогики для использования их в преподавательской деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальности и дисциплины гармония в преподавательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками психолога, педагога, вокалиста-исполнителя в педагогической деятельности.</p>
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<p>Знать: программные требования обучающихся, их профессиональных умений по специальности и теоретических дисциплин, соответственно их возрасту</p> <p>Уметь: планировать профессиональное развитие обучающихся в специальном, ансамблевом и хоровом классах.</p> <p>Владеть: навыками составления индивидуальных планов, направленных на развитие профессиональных умений обучающихся.</p>

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;  
 применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;  
 применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 292 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 195 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 97 час.

Время изучения: 3-7 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## ОП.05 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Анализ музыкальных произведений» (далее – курс) является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формировать музыкально-гуманитарную базу;
- создавать широкий профессиональный кругозор при помощи анализа музыкальных произведений;
- понимать логику развертывания музыкальной композиции, порядок следования ее разделов и значение каждого из них;
- научить студентов пониманию и практическому анализу стилистических, жанровых основ произведения, а также его структуры, тематизма, гармонии и многих других особенностей, входящих в понятие целостного анализа.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и

		оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия. Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и лидерскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: методами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины. Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии. Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета. Уметь: профессионально исполнять произведения на уроке. Владеть: навыками самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с

		программными требованиями).
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения.
		Уметь: выполнять теоретический анализ музыкального произведения, объяснять роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, применить
		Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний дисциплины в вокальных упражнениях и упражнениях на фортепиано, в работе с нотным текстом, в исполнении гармонического анализа.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.	Знать: теоретический материал по предмету.
		Уметь: выполнять анализ музыкальной формы.
		Владеть: навыками психолога, педагога, вокалиста-исполнителя в педагогической деятельности, приемами объяснения учебного материала.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: содержание учебно-методических пособий.
		Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины.
		Уметь: планировать профессиональное развитие обучающихся в специальном, ансамблевом и хоровом классах.
		Владеть: приемами обучения будущего музыканта-профессионала.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 4-5 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## ОП.06 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

### 1. Цель и задачи курса.

В наше время компьютеры прочно вошли в повседневную жизнь, и использование мультимедийных устройств стало нормой. Соответственно возникает необходимость обучения музыкантов полноценному и грамотному использованию компьютера в профессиональных целях.

Целью дисциплины «Музыкальная информатика» (ОП.07) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников знаниями общепрофессиональной дисциплины профессионального цикла, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Программа дисциплины «Музыкальная информатика» рассчитана на работу со студентами, изучавшими информатику в объеме среднего общего образования в общеобразовательной школе или образовательных учреждениях среднего специального образования, а также в объеме, предусмотренным дисциплиной «Математика и информатика» в общеобразовательном цикле ССУЗов культуры и искусства.

В НМУ им. М.А. Балакирева курс дисциплины «Музыкальная информатика» является продолжением курса дисциплины «Математика и информатика», изучавшимся на I курсе.

Основной целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является формирование представления о современных компьютерных программных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

В связи с этим в программе предусматривается решение задач по освоению практических навыков использования персонального компьютера, которые будут полезны и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности музыкантов различных специальностей. Кроме того в задачи курса входит воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений; развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии



ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения
		Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь: работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за

	ответственности за результат выполнения заданий.	результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины «Музыкальная информатика». Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии. Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи. Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии. Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать концертно-тематические программы. Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ Уметь: применять классические и современные методы преподавания Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ

В результате изучения дисциплины «Музыкальная информатика» учащийся должен **уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  
использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 35 час.

Время изучения: 7-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## **ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Цель и задачи курса.**

Цель учебной дисциплины заключается в формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.

2. Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

3. Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.

4. Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.

5. Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Изучение учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Естествознание», «Основы философии» и др.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности
		Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожаре</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых</li> </ul>

		<p>имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- область применения полученных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</li> </ul>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> </ul>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую помощь пострадавшим.</li> </ul>
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>
		<p>Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации</p>
		<p>Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.</p>
		<p>Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии</p>
		<p>Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</p>
ОК 6	Работать в коллективе,	Знать: особенности работы в коллективе

	эффективно общаться с коллегами, руководством.	Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины. Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии. Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох. Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы. Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар Владеть: профессиональными

		исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: физиологию и основы гигиене певческого голоса.
		Уметь: применять знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох.
		Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности
		Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра)
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Уметь: создавать концертно-тематические программы.
		Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях

	образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности. Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе Уметь: использовать их в своей деятельности Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар. Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности. Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ Уметь: применять классические и современные методы преподавания Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ



ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 36 час.

Время изучения: 5-6 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт.

## Аннотации к междисциплинарным комплексам профессионального модуля

### ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### 1. Цель и задачи модуля.

ПМ.01 Исполнительская деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.01.01. Специальный инструмент

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство

МДК.01.03. Концертмейстерский класс

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур

МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

МДК.01.07. Оркестровый класс

**Целью** курса является:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладеть музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

в ансамблевом исполнительстве демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

определять музыкально-исполнительские задачи, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;

расширение профессионального кругозора студентов;

формирование способности использовать дополнительный инструмент для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;

формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста, концертмейстера на различных сценических площадках;

овладение теоретическими и практическими основами организационной деятельности в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве артиста, концертмейстера, преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных организациях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства;

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях;

формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста, концертмейстера.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания модуля

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и	Знать: сущность и социальную

	социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>значимость своей будущей профессии</p> <p>Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей профессии</p> <p>Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии</p>
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности</p> <p>Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока.</p> <p>Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач</p>
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Знать: возможные проблемы, риски ситуаций</p> <p>Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения</p> <p>Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.</p>
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	<p>Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации</p> <p>Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личного развития</p>
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.</p> <p>Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</p>
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать: особенности работы в коллективе</p> <p>Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>Владеть: способами общения с коллегами, руководством.</p>
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	<p>Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля.</p> <p>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за</p>

	ответственности за результат выполнения заданий.	результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения модуля. Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии. Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторический стилей и пониманием их особенностей.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох. Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы. Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения. Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания

		интерпретируемого музыкального произведения. Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: основные технические средства звукозаписи. Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии. Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: физиологию и основы гигиены певческого голоса. Уметь: применять знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох. Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра)
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп. Уметь: создавать концертно-тематические программы. Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения дополнительного инструмента в работе над сольными, ансамблевыми, оркестровыми инструментальными произведениями;
- аккомпанемента в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- сценических выступлений с сольными, ансамблевыми и оркестровыми номерами;

## МДК.01.01 Специальный инструмент

**Целью** междисциплинарного курса «Специальный инструмент» является подготовка выпускников музыкального училища (колледжа) к самостоятельной профессиональной деятельности, в получении обучающимися теоретических знаний о воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, знающих устройство музыкального инструмента и основы обращения с ним с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков. Обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачи** междисциплинарного курса:

- формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений,
- совершенствование художественного вкуса, чувства стиля,
- воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения,
- овладение студентом большим сольным концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей,
- развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизация слухо-мыслительных процессов, активизация эмоциональной, волевой сфер,
- развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания,
- постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства,
- овладение студентом всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры,
- стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства, воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки,
- совершенствование навыков чтения с листа и транспонирования, результативной самостоятельной работы над произведением.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;  
репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов);  
художественно-исполнительские возможности инструмента;  
профессиональную терминологию.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 674 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 469 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 235 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Формы отчетности: дифференцированный зачет – 1,8 семестры; экзамен – 2-6 семестры.

### **МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство**

**Целью** междисциплинарного курса является:

подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство;

в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачами** курса являются:

формирование навыков исполнительства в составе ансамбля в процессе подготовки к концертному исполнению произведений различных авторов;

развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

умение пользоваться в совместноммуцировании единой штриховой техникой и средствами музыкальной выразительности;

воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения;

воспитание навыков совместной игры.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**



ансамблевый репертуар для различных составов;  
художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;  
профессиональную терминологию;  
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 214 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 143 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 71 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Формы отчетности: дифференцированный зачет – 3,8 семестры; экзамен – 6 семестр.

### **МДК.01.03 Концертмейстерский класс**

**Целью курса является** воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам);

разучивать с солистом его репертуар, а также партии в хорах, оркестрах и ансамблях (иметь представление о тесситуре голосов и инструментов, а также о соответствующем репертуаре);

аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием.

**Задачами курса являются:**

формирование комплекса навыков концертмейстерской игры;

формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;

воспитание творческой воли, стремления к самосовершенствованию;

воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста;

формирование навыков аккомпанемента с листа.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера;

**уметь:**

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

**знать:**

основной концертмейстерский репертуар по жанрам;

художественно-исполнительские возможности инструмента в аккомпанементе;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве концертмейстера, специфику репетиционной работы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 132 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 88 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 44 час.

Время изучения: 3-7 семестры.

Формы отчетности: дифференцированный зачет – 6,7 семестры.

#### МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

##### **Целью курса является:**

расширение профессионального кругозора студентов;  
формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

##### **Задачами курса являются:**

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;  
приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;  
последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано - дополнительного инструмента;  
приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

В результате освоения курса студент должен:

##### **иметь практический опыт:**

исполнения несложных музыкальных сочинений на фортепиано;  
аккомпанирования инструментальных и вокальных музыкальных произведений;  
чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм на фортепиано;

##### **уметь:**

читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

##### **знать:**

художественно-исполнительские возможности фортепиано – дополнительного инструмента;

профессиональную терминологию;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 186 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 124 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 62 час.

Время изучения: 1-7 семестры.

Формы отчетности: дифференцированный зачет – 2 семестр, экзамен – 5, 7 семестры.

#### МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур

##### **Целью курса является:**

расширение профессионального кругозора студентов;  
формирование дирижерского комплекса;  
формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях;  
исполнять партии в составе оркестра;  
читать с листа несложные произведения для оркестра.

##### **Задачами курса являются:**

освоение технических мануальных средств дирижирования;  
освоение многострочных партитур;  
«чтение с листа» в ключах;  
формирование навыков работы в оркестровых коллективах;  
формирование навыков чтения с листа оркестровых партитур;  
ознакомление с оркестровым репертуаром;  
изучение выразительных и технических возможностей инструментов;

ознакомление и освоение технических мануальных средств дирижирования;  
формирование практических навыков дирижирования.

В результате освоения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

работы с оркестром в качестве дирижера;  
работы с оркестровыми партиями;  
репетиционно-концертной работы в качестве дирижера оркестра;

**уметь:**

использовать комплекс технических мануальных средств дирижирования в практической работе с оркестром;

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;  
делать анализ стилистических особенностей различных оркестровых школ и стилей;  
читать многострочные партитуры;  
читать с листа в ключах;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения.

**знать:**

художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов;  
закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

профессиональную терминологию;

оркестровые сложности;

выразительные и технические возможности инструментов и их роль в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

особенности работы в качестве руководителя оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 159 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 106 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 53 час.

Время изучения: 5-8 семестры.

Формы отчетности: дифференцированный зачет – 6,8 семестры.

### **МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**

**Целью курса является:**

формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста, преподавателя, руководителя ансамблевого или оркестрового коллектива;

расширение профессионального кругозора студентов;

формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

изучение родственных инструментов.

**Задачами курса являются:**

усвоение учащимися знаний теоретических основ инструментального исполнительства;

развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в коллективах;

расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами музыкального творчества.

изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;  
изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;  
изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы в ансамблевом и оркестровом коллективах;  
составления плана разучивания и исполнения музыкального произведения;  
исполнения партий в составе ансамбля и оркестрового коллектива;  
освоения инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений, специально написанных или переложенных для родственных инструментов.

**уметь:**

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;  
делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ;  
исполнять ансамблевую или оркестровую партию с соблюдением основ инструментального исполнительства;  
пользоваться специальной литературой;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

читать с листа несложные сочинения (партии) на родственном инструменте;

**знать:**

художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов;  
оркестровые сложности родственных инструментов;  
основные этапы истории и развития теории исполнительства на оркестровых инструментах;  
закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;  
репертуар оркестровых инструментов и переложений;  
профессиональную терминологию.  
особенности работы в качестве артиста ансамблевого и оркестрового коллектива.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 189 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 126 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 63 час.

Время изучения: 4-8 семестры.

Формы отчетности: дифференцированный зачет – 8 семестр.

### **МДК.01.07 Оркестровый класс**

**Целью курса является** воспитание квалифицированных исполнителей, для работы в составе оркестра способных:

работать в составе различных видов оркестров - оркестра русских народных инструментов

исполнять партии в составе оркестра;

читать с листа несложные произведения для оркестра.

**Задачами курса являются:**

формирование навыков работы в оркестровых коллективах(оркестре русских народных инструментов);

формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;

ознакомление с оркестровым репертуаром;

ознакомление со спецификой групповых и общи репетиции, концертных выступлений;

изучение выразительных и технических возможностей инструментов;

владеть и понимать технику дирижирования;

формирование практических навыков руководителя оркестрового коллектива.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

репетиционно-концертной работы в качестве оркестранта в оркестре русских народных инструментов, исполнения партий в оркестре;

инструментовки произведений различных стилей и музыкальных направлений для различных инструментов (голосов) и ансамблевых составов;

**уметь:**

читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

инструментовать произведения различных стилей и музыкальных направлений для различных инструментов (голосов) и ансамблевых составов;

**знать:**

оркестровые сложности;

выразительные и технические возможности инструментов и их роль в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 585 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 390 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 195 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Формы отчетности: дифференцированный зачет – 4,8 семестры.

### **3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 2139 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 1426 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 713 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный).

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.

### УП.01.Оркестр

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 756 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 504 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 252 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

### УП.02.Концертмейстерская подготовка

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 38 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 19 час.

Время изучения: 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

## Аннотации к междисциплинарным комплексам профессионального модуля

### ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### 1. Цель и задачи модуля.

ПМ.02 Педагогическая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Целью курса является:

формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве преподавателя баяна-аккордеона, домры, балалайки, классической гитары

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игры на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: определять сущность и социальную значимость своей будущей

	интерес.	профессии Владеть: устойчивым интересом к своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач в исполнительской и педагогической деятельности Уметь: организовывать собственную деятельность, четко и грамотно выстраивать план урока. Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные проблемы, риски ситуаций Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях, применять правильные решения Владеть: приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия. Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: методами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля. Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Владеть: организационными и организаторскими качествами

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, их способы применения в преподавательской деятельности.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности



		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основной учебно-педагогический репертуар.
		Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности.
		Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: классические и современные (передовые) методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: искусствоведческую лексику.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### **МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Целью** курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачами** курса являются:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;

изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;

изучение способов оценки и развития природных данных;

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 321 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 214 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 107 час.

Время изучения: 3-8 семестры.

Формы отчетности: дифференцированный зачет – 4, 5, 8 семестры; экзамен – 6 семестр.

## **МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**Целью** курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства;

формирование навыков учебно-методической работы;

формирование навыков организации учебной работы.

**Задачами** курса являются:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогических принципов различных инструментальных школ;

изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и взрослых;

изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми;

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

**уметь:**

делать педагогический анализ музыкальной исполнительской литературы;  
определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:**

современные методики обучения игре на инструменте, преподавания специальных, ансамблевых и оркестровых дисциплин;

педагогический репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;

различные формы учебной работы;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных и профессиональных организациях.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 248 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 165 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 83 час.

Время изучения: 6-8 семестры.

Формы отчетности: дифференцированный зачет – 6,8 семестры.

### **3. Объем ПМ, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 569 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 379 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 190 час.

Время изучения: 3-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен (квалификационный).

## **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.**

### **УП.03. Учебная практика по педагогической работе**

**Целью** курса является:

формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Задачами** курса являются научить обучающегося:

осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

использовать на практике знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

использовать на практике базовые знания и полученный опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;

осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;  
использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;  
планировать развитие профессиональных умений обучающихся;  
применять полученные знания культуры устной и письменной речи, профессиональной терминологии.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы с учеником в исполнительском классе с учетом его возраста и уровня подготовки;

применения в образовательном процессе базовых основ педагогики;  
организации индивидуальной художественно-творческой работы с учеником, учитывая его возрастные и личностные особенности;  
организации и проведения урока с учеником;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;  
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
пользоваться специальной литературой;  
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;  
современные методики обучения игре на инструменте;  
педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;  
профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 213 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 71 час.

Время изучения: 5-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

### **ПП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных

компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики могут быть: сектор педагогической практики Училища, образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **ПП.01. Исполнительская практика**

Исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего умениями и навыками для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, концертмейстера.

Задачами практики являются:

совершенствование исполнительского мастерства;

повышение уровня исполнительской культуры;

формирование исполнительского репертуара;

развитие навыков самостоятельного музицирования;

формирование умения анализировать исполнение известных мастеров;

выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта, отчет о проведенной практике.

Объем практики – 4 недели, форма итогового контроля – зачет.

### **ПП.02. Педагогическая практика**

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по специальности, педагогике, психологии, методике и др.

Целью практики является:

получение первоначального профессионального педагогического опыта;

подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачами практики являются:

научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;

сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;

научить студентов методически правильно строить урок;

формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;

ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса;  
формирование культуры педагогического общения;  
развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;  
формирование профессиональной терминологии;  
научить студентов правильно оформлять учебно-методическую документацию.

Содержание практики:

Раздел 1. Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий.

Раздел 2. Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности.

Раздел 3. Порядок ведения учебной документации. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта, отчет о проведенной практике.

Объем практики – 1 неделя. Форма итогового контроля – зачет.

### **ПДП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста, преподавателя, концертмейстера.

Задачами практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;  
изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Содержание курса: определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Объем практики – 1 неделя. Форма итогового контроля – зачет.