

**Формы проведения вступительных испытаний в  
ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева»  
на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки	Форма проведения вступительных испытаний
1	2	3	4
1	53.02.03	<b>Инструментальное исполнительство (по видам)</b>	
		«Фортепиано»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение сольной программы (прослушивание);</li> <li>• Сольфеджио (устно и письменно)</li> </ul>
		«Оркестровые струнные инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение сольной программы (прослушивание);</li> <li>• Сольфеджио (устно и письменно)</li> </ul>
		«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение сольной программы (прослушивание);</li> <li>• сольфеджио (устно в форме собеседования)</li> </ul>
		«Инструменты народного оркестра»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение сольной программы (прослушивание);</li> <li>• Сольфеджио (устно и письменно)</li> </ul>
2	53.02.04	<b>Вокальное искусство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение сольной программы (прослушивание);</li> <li>• Комплексный экзамен по проверке музыкальных данных (устно) и проверке сценических данных (просмотр).</li> </ul>
3	53.02.05	<b>Сольное и хоровое народное пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение сольной программы (прослушивание);</li> <li>• Комплексное вступительное испытание по проверке музыкальных данных (устно) и проверке актерского мастерства (просмотр).</li> </ul>
4	53.02.06	<b>Хоровое дирижирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексный экзамен по специальности - дирижирование и сольфеджио (устно и письменно).</li> <li>• Фортепиано (прослушивание).</li> </ul>
5	53.02.07	<b>Теория музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексное испытание по специальности (устно и письменно);</li> <li>• Фортепиано (прослушивание).</li> </ul>
6	53.02.08	<b>Музыкальное звукооператорское мастерство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексное испытание по специальности: собеседование по общекультурным вопросам и навыкам, владение музыкальным инструментом (фортепиано - прослушивание), знание компьютерной терминологии, наличие навыков работы на компьютере (устно);</li> <li>• Проверка музыкальных слуховых данных – сольфеджио (письменно, устно) и слуховой анализ звукозаписи (письменно).</li> </ul>
7	53.02.02	<b>Музыкальное искусство эстрады (по видам: «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение»)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение сольной программы (прослушивание);</li> <li>• Сольфеджио (устно).</li> </ul>
8	51.02.01	<b>Народное художественное творчество: по виду «Хореографическое творчество»</b>	Вступительное испытание творческой направленности «Хореография» проводится в форме просмотра

