

Задание на 28.05

3 курс Вокальное искусство

Сольфеджио с листа

Письменно составляем индивидуальную (для себя!) систему работы по подготовке певческого аппарата в аспекте сольфеджио. Прошу каждого сформулировать для себя (и для меня) наработанные вами, в том числе, в процессе самоизоляции, методы поддержания себя в форме применительно к сольфеджио: распевка, методика отработки основных интонаций, типовые упражнения, тренировки по диктанту, ансамблевой работе и прочее. Уровень подробности работы может быть различным – от перечисления тезисов до более или менее подробного раскрытия каждого из них. При этом можно опираться на мои методические рекомендации, смело формулировать собственные. Одинаковых работ не будет, поскольку даже типовые упражнения каждый реализует для себя по-разному. Запишите кратко ваши тезисы и пришлите мне на почту (лучше общим файлом, чтобы я не потерял никого). Эта работа ляжет в основу вашей оценки по предмету. И, надеюсь, пригодится вам в дальнейшем профессиональной деятельности.

Будут вопросы- звоните.

Ваши работы можно присылать мне на почту, лучше в формате PDF. denpris-com@yandex.ru. Данные должны быть у меня не позднее четверга. Если училище предусматривает дополнительную форму дистанционного контроля – будем выполнять, когда поступят требования.