

БИЛЕТЫ ПО  
МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
Третий курс, вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение  
Весенняя сессия 2019-2020 уч. года  
(Русская музыка)

Билет № 1.

1. Опера М. П. Мусоргского «Борис Годунов».
2. По выбору.

Билет № 2.

1. Фортепианная сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки».
2. По выбору.

Билет № 3.

1. Камерно-вокальное творчество М. П. Мусоргского.
2. По выбору.

Билет № 4.

1. Опера «Князь Игорь» А. П. Бородина.
2. По выбору.

Билет № 5.

1. Симфония № 2 «Богатырская» А. П. Бородина.
2. По выбору.

Билет № 6.

1. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».
2. По выбору.

Билет № 7.

1. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста».
2. По выбору.

Билет № 8.

1. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок».
2. По выбору.

Билет № 9.

1. Оркестровая сюита Н. А. Римского-Корсакова «Шехеразада».
2. По выбору.

Билет № 10.

1. Жизненный и творческий путь П. И. Чайковского.
2. По выбору.

Билет № 11.

1. Опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин».
2. По выбору.

Билет № 12.

1. Опера П. И. Чайковского «Пиковая дама».
2. По выбору<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Вопрос по выбору выбирается самим студентом из предложенного перечня экзаменационных вопросов, представленных в билетах. К этим вопросам может быть добавлен вопрос «Симфоническое творчество П. И. Чайковского (подробно – любую из следующих симфоний: Первая симфония, Четвертая симфония или Шестая симфония) или вопрос «Увертюра П. И. Чайковского “Ромео и Джульетта”».