

Вопросы и задания для 2 курса
специальностей «Вокальное искусство» и
«Сольное и хоровое народное пение» по музыкальной литературе.

Тема: «Зарубежная музыка конца XIX – начала XX вв: обзор основных тенденций.
Импрессионизм, символизм. Творчество К. Дебюсси. Творчество М. Равеля».

Фортепианные сочинения К. Дебюсси, рекомендуемые для ознакомления: прелюдии «Девушка с волосами цвета льна», «Терраса, залитая лунным светом», «Ворота Альгамбры», «Генерал Лявин-эксцентрик», «Менестрели» и др. – по выбору студента, сюита «Детский уголок».

Оркестровые сочинения К. Дебюсси:

«Послеполуденный отдых фавна» - целиком, фрагменты сочинений «Ноктюрны» и «Море».

Рекомендуется как дополнение просмотр в сети Интернет репродукций картин художников-импрессионистов и видеоматериалов, посвященных импрессионизму во Франции.

Из музыки К. Дебюсси знать обязательно:

1. К. Дебюсси «Лунный свет» из «Бергамасской сюиты».
2. К. Дебюсси Прелюдия «Девушка с волосами цвета льна».
3. К. Дебюсси. «Доктор Gradus ad Parnassum» из сюиты «Детский уголок».
4. К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна».
- 5.

Из музыки М. Равеля знать обязательно:

1. М. Равель. Хабанера и Малагуэнья из «Испанской рапсодии».
2. М. Равель. «Павана».
3. М. Равель «Болеро».

Для ознакомления послушать «Вальс».

Вопросы семинара (обязательно для изучения, вопрос можно использовать как тему доклада):

1. Жизненный и творческий путь (творческий портрет) К. Дебюсси.
2. Основные стилевые тенденции в музыке К. Дебюсси: импрессионизм, символизм, модерн (раскрыть суть понятий, используя справочники и словари сети Интернет).
3. Фортепианная музыка К. Дебюсси.
4. Творческий портрет М. Равеля.

Дополнительные темы творческих работ (докладов):

1. К. Дебюсси и стиль модерн.
2. К. Дебюсси: история сотрудничества с антрепризой С. Дягилева.
3. Символизм в музыке К. Дебюсси.
4. К. Дебюсси и русская культура.
5. Облик К. Дебюсси в зеркале писем.
6. Испанские традиции в музыке М. Равеля.
7. Танцевальное начало в музыке М. Равеля («хореографические поэмы» «Вальс» и «Болеро»).
8. Опера М. Равеля «Дитя и волшебство».

Литература для подготовки к семинару и подготовки творческих работ:

1. Фоменкова Е. П. Программа и пособие по музыкальной литературе для V-VII классов ДМШ для педагогов и учащихся. Выпуск VII. – Нижний Новгород, 2014. - С.41-49.
2. Дебюсси К. Избранные письма. – Л., 1986.
3. История зарубежной музыки. Конец XIX-начало XX века. – М., 1988. – Вып. 5.
4. Музыкальная литература зарубежных стран. – М., 1984. – Вып. 5.
5. Каратыгин В. Г. Избранные статьи. – М.-Л., 1965.
6. Сарабьянов Д. Стиль модерн. – М., 1989.
7. Егорова Б. Ф. Дебюсси и стиль модерн. – Нижний Новгород, 2009.
8. Яроцинский С. Дебюсси, импрессионизм и символизм. - М.,1978.