

# УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ, КОС

Преп. Смирнов И. В.

МЗМ 2 курс

Звукооператорское мастерство 20 апреля (15 неделя)

**Тема занятия: Тема 1.25**

Особенности озвучивания и записи эстрадных ансамблей, оркестров.  
(урок 3 из 8)

Симфонический оркестр:

Рассадка составов (Немецкая, Американская)

Особенности звучания состава в соответствии с стилями и жанрами исполняемой музыки

Особенности расстановки микрофонов ближней, общей и дальней зон.

Особенности работы с составами в концертном режиме, студийной записи, записи наложением.

Прослушивание и обсуждение видео- и аудиозаписей известнейших оркестров мира.

Изучение видео по озвучиванию и записи состава

Список рекомендованной литературы:

1. П. К. Кондрашин Музыкальные коллективы перед микрофоном.

<http://www.allprosound.ru/praktika/studiynaya-zvukozapis/muzikalnie-kollektivi-pered-mikrofonom-chast-1.html>

<http://www.allprosound.ru/praktika/studiynaya-zvukozapis/muzikalnie-kollektivi-pered-mikrofonom-chast-3--zapis-simfonicheskogo-orkestra.html>

<http://www.allprosound.ru/praktika/studiynaya-zvukozapis/muzikalnie-kollektivi-pered-mikrofonom--chast-4--zapis-operi-oratorii-i-kantati.html>

2. <https://www.belcanto.ru/camerny.html>

3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Камерный\\_оркестр](https://ru.wikipedia.org/wiki/Камерный_оркестр)

Список необходимого видео:

1. как записывают на диск оркестр - Мариинского театра

[https://youtu.be/iyLQ1\\_CU8-Y](https://youtu.be/iyLQ1_CU8-Y)

2. Расположение инструментов виртуального оркестра

<https://youtu.be/vIt2pS5zAzM>

3. Запись оркестра "Глобалис" для сингла группы Кипелов часть 2

[https://youtu.be/AyLI0OcDD\\_M](https://youtu.be/AyLI0OcDD_M)

#### Вопросы для проверки:

1. Особенности расстановки микрофонов на симфонический оркестр

2. Влияние способа и места установки микрофона на тембр инструментов

3. Пространственная обработка звучания.

4. Анализ предложенных звуковых фрагментов.

Онлайн опрос по пройденному материалу.