

1. Любая пара гамм, мажорная и минорная гаммы, от черных клавиш в прямом и расходящемся движении на 4 октавы, в октаву, терцию, дециму и сексту.
2. Хроматическая гамма в прямом и расходящемся движении на 4 октавы, в октаву, терцию, дециму и сексту.
3. Аккорды и обращения: тонического трезвучия, доминантового и вводного септаккордов.
4. Короткие и ломанные арпеджио T, D7 и VII7.
5. Длинные арпеджио T в заданной тональности на 4 октавы с акцентом по 4 ноты.
6. Длинные арпеджио D7 в заданной тональности на 4 октавы с акцентом по 3 ноты.
7. Длинные арпеджио вводного септаккорда в заданной тональности на 4 октавы с акцентом по 3 ноты.
8. 11 видов арпеджио от одной из белых клавиш.
9. Инструктивный этюд требует ежедневной и тщательной работы небольшими частями: необходимо выверить текст и аппликатуру, выучить наизусть выбранный отрывок этюда и тщательно проработать технические формулы. В конце работы следует один раз сыграть этюд целиком. Темп определяет сам ученик, исходя из задач и знания материала.