

Сольфеджио

отделение ИНО, 2 курс

Домашнее задание к урокам 6, 13, 20 и 27 апреля

На 6 апреля:

1. Вне тональности петь секвентно последовательности с шагом б2: мМ7-мБ43-Б53 вверх и мУм7-мБ43-М53 вниз.
 2. Диктант наизусть, транспонировать в тональности с шестью знаками.
 3. Агажанов. Сольфеджио. Вып.2 №№81-85 Петь.
 4. Способин. 2х и 3хголосие. №46 – один голос петь, другой играть.
 5. Гармоническую цепочку с урока выучить, бас петь, остальные голоса играть на фп. Транспонировать в Си-мажор.
-

На 13 апреля:

1. Вне тональности петь секвентно последовательности с шагом м3: мМ2-мБ65-Б53 вверх и мУм2-мБ65-М3 вниз.
 2. Диктант наизусть, транспонировать в тональности с двумя знаками.
 3. Агажанов. Сольфеджио, Вып.2. №№86-90 Петь.
 4. Способин. 2х и 3хголосие. №47– один голос петь, другой играть.
 5. Гармоническую цепочку с урока выучить, бас петь, остальные голоса играть на фп. Транспонировать в соль#-минор.
-

На 20 апреля:

1. Вне тональности петь секвентно последовательности с шагом ч4: мМ43-мБ7-Б53 вверх и мУм43-мБ7-М3 вниз.
 2. Диктант наизусть, транспонировать в тональности с четырьмя знаками.
 3. Агажанов. Сольфеджио, Вып.2. №№91-95 Петь.
 4. Способин. 2х и 3хголосие. №48– один голос петь, другой играть.
 5. Гармоническую цепочку с урока выучить, бас петь, остальные голоса играть на фп. Транспонировать в сиб-минор.
-

На 27 апреля:

1. Вне тональности петь секвентно последовательности с шагом б3: мМ65-мБ2-Б53 вверх и мУм65-мБ2-М3 вниз.
 2. Диктант наизусть, транспонировать в тональности с тремя знаками.
 3. Агажанов. Сольфеджио, Вып.2. №№96-100 Петь.
 4. Способин. 2х и 3хголосие. №49– один голос петь, другой играть.
 5. Гармоническую цепочку с урока выучить, бас петь, остальные голоса играть на фп. Транспонировать в Реб-мажор.
-