

Музыкальное звукооператорское мастерство

Задания по производственной практике

4 курс

Знакомство с рекомендованными видеоматериалами и литературой по концертной звукорежиссуре и основам записи. Сведение предоставленных проектов концертных выступлений в режиме «виртуального концерта», а также в виде нелинейного монтажа. Посещение онлайн-семинаров по проблемам концертной звукорежиссуры.

Рассылку студентам материалов и литературы, проверку практических заданий в онлайн-режиме осуществляет ответственный за производственную практику зав ПЦК Смирнов И.В.