

# **Сольфеджио**

## **Отделение МЗМ 1 курс**

### **Домашнее задание к урокам 06 и 09 апреля**

(в соответствии с разделением по группам).

1. Написать секвентные звенья D2-T6с шагом б2 вниз по мажорным тональностям. и D65-t53 с шагом б2 по минорным тональностям вверх в басовом ключе в элементарной структуре. D43
2. Диктант наизусть, транспонировать в тональности с четырьмя знаками.
3. Островский, Соловьёв, Шокин. Сольфеджио. Стр.10 №№20-24 Петь.
4. Способин. 2х и 3хголосие. №16 – один голос петь, другой играть.
5. Гармоническую цепочку с урока выучить, бас петь, остальные голоса играть на фп. Транспонировать в соль-минор.

### **Домашнее задание к урокам 13 и 16 апреля.**

1. Написать секвентные звенья D65-t53 с шагом б2 по минорным тональностям вверх в басовом ключе в элементарной структуре. D2-T6 с шагом б2 вниз по мажорным тональностям петь.
2. Диктант наизусть, транспонировать в тональности с тремя знаками.
3. Островский, Соловьёв, Шокин. Сольфеджио. №№25-30 Петь.
4. Способин. 2х и 3хголосие. №17 – один голос петь, другой играть.
5. Гармоническую цепочку с урока выучить, бас петь, остальные голоса играть на фп. Транспонировать в до#-минор.

### **Домашнее задание к урокам 20 и 23 апреля.**

1. Написать секвентные звенья с проходящим D43 с шагом м3 вниз. D65-t53 с шагом б2 по минорным тональностям вверх петь.
2. Диктант наизусть, транспонировать в тональности с пятью знаками.
3. Островский, Соловьёв, Шокин. Сольфеджио. №№31-35 Петь.
4. Способин. 2х и 3хголосие. №18 – один голос петь, другой играть.
5. Гармоническую цепочку с урока выучить, бас петь, остальные голоса играть на фп. Транспонировать в Ляб-мажор.

### **Домашнее задание к урокам 27 и 30 апреля.**

1. Повторить все секвентные звенья. Написать и петь их с шагом б3.
2. Диктант наизусть, транспонировать в тональности с двумя знаками.
3. Островский, Соловьёв, Шокин. Сольфеджио. №№36-40 Петь.
4. Способин. 2х и 3хголосие. №19 – один голос петь, другой играть.
5. Гармоническую цепочку с урока выучить, бас петь, остальные голоса играть на фп. Транспонировать в фа-минор.