

Дирижирование

3 курс

Тактирование и дирижирование текущего репертуара, закрепление в произведениях программы приемов вступления и окончания, показов фермат; исполнение партитуры на фортепиано с поиском звучания, наиболее приближенного к хоровому; декламация литературного текста; прослушивание рекомендованных аудио и видеозаписей; работа над письменным разбором хорового сочинения по рекомендованному студентам-вокалистам плану

Рассылку аудио и видеозаписей, проверку практических заданий в онлайн-режиме осуществляет преподаватель по дирижированию