

Проект "Наставник". Специальность "Теория музыки".

Наставничество — отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции.

Наставник - это студент старших курсов, достигший определенных успехов в выбранной компетенции и приглашенный к студентам младших курсов, чтобы поделиться своим опытом.

Например: Даша Еремина (ведение концертов).

Важно: наставник представляет те компетенции, что не просто входят в учебные программы журналистского блока и лекторского дела, но имеют широкое поле применения за время обучения.

В рамках выделенного времени наставник делится со студентами своим опытом. Это не мастер-класс, но именно обмен опытом, например, в формате "вопрос - ответ". Вопросы могут подготовить студенты с учетом их собственных трудностей. Либо вопросы обсуждаются заранее с преподавателем.

Пример: подготовка наставнической встречи Даши Ереминой по ведению концертов. Круг вопросов следующий. Наставник рассказывает, с какими трудностями встречалась, когда формировалась как ведущая, как справлялась с ними. Что считает важным в ведении. Есть ли то, что можно назвать собственными ноу-хау. Что больше всего нравится, когда ведет концерты. Какой концерт получился самый удачный, и почему. Какой самый неудачный и почему. Как помогли занятия по лекторскому делу. Чувствует ли себя звездой, когда выходит на сцену, помогает ли это. И т.д.

Наставник может передавать свой опыт и студентам других отделений.

Что получает наставник: опыт передачи важных приобретений и наработок в рамках выбранной компетенции, возможность подготовить доклад и выступить с ним, обобщение какой-то части собственного профессионального роста, технологию, которую в последующем можно использовать в педагогической деятельности.

Что получают студенты: возможность узнать нюансы обсуждаемой компетенции на более близкой дистанции, чем традиционная "педагог - ученик", пример для подражания, мотивацию стать наставником для других студентов, понимание причин собственных успехов или неудач.