

# **УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ, КОС**

**Преп. Смирнов И. В.**

**МЗМ 4 курс**

Звукозапись и обработка звука 19 марта (10 неделя)

**Тема занятия:** 1.7 Мастеринг (10 урок из 12)

- Мастеринг для винила.
- Мастеринг для магнитной кассеты.

Составление конспекта онлайн лекции, чтение литературы и просмотр видео из списков.

### Список рекомендованной литературы:

1. Меерзон Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры и оборудования студий звукозаписи: Курс лекций на 1 и 2 курсах звукорежиссерского факультета : Учебное пособие / Б. Я. Меерзон. – М.: ГИТиР, 2009. – 260 с. – ISBN 978-5-942237-029-9.
2. Динов В. Г. Звуковая картина : Учебное пособие / В. Г. Динов. – 6-е издание – СПб.: Издательство «Лань»; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. – 488 с. + вклейка 2 с. – ISBN 978-5-91938-054-2 («Лань»), 978-5-8114-1337-9 («ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»).
3. ГОСТ 5289-94 Грампластинки аналоговые. Общие технические условия <https://internet-law.ru/gosts/gost/27858/>
4. ГОСТ 24863-87. Магнитофоны бытовые. <http://docs.cntd.ru/document/gost-24863-87>

### Список необходимого видео:

1. Основы записи и воспроизведения звука в кинематографии <https://www.youtube.com/watch?v=9pizAoyzBCg>
2. Современное производство виниловых пластинок <https://www.youtube.com/watch?v=r42ZU8TmSVg&t=31s>
3. Виниловые пластинки. Как их делают в России. Russian Vinyl <https://youtu.be/rtkXZPzbefc>

### Вопросы для проверки:

1. Назвать качественные параметры при мастеринге для винилового диска
2. Особенности звучания фонограммы на виниловых дисках
3. Назвать качественные параметры при мастеринге для магнитофонной ленты
4. Особенности звучания фонограммы с магнитофонной пленки
5. Способы улучшения звучания фонограмм на аналоговых носителях.