

Оркестровые духовые и ударные инструменты
Специальный инструмент
III курс (II семестр)

Работа над учебно-тренировочным и художественным материалом.

1. Изучение мажорных и минорных гамм, а также арпеджио трезвучий, D7 и ум. VII7 во всех тональностях различными штрихами.
2. Изучение 5 - 7 этюдов различной сложности и технической направленности.
3. Работа над художественными произведениями, определёнными к экзамену по дисциплине «Специальный инструмент».

ЧТЕНИЕ С ЛИСТА

Чтение с листа этюдов.

Закреплять приёмы чтения нотного текста на примере различной этюдной литературы.

Читать с листа характерные, тематические, оркестровые, современные этюды, охватывая различные исполнительские трудности (ритм, размер, тональность, паузы, характер, штрихи и нюансы, стиль, темп и т.д.)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ

этюдов, рекомендуемых для чтения с листа.

Флейта

Избранные этюды для флейты /Сост. и ред. Ю. Должиков М., 1973, 1986, 1994

Келлер Э. Этюды, соч. 33, части 2,3. – Будапешт, 1980.

Келлер Э. Этюды, соч. 75, части 1,2,3. – Будапешт, 1982.

Платонов Н. 24 этюда. - М., 1962

Платонов Н. 20 этюдов. - М., 1968.

Платонов Н. Этюды /Сост. и ред. Ю.Должиков — М., 1985.

Гобой

Назаров Н. Школа игры на гобое.

Ниман Т. Школа игры на гобое.

Полксдорф А. Школа игры на гобое.

Баррет А.М. Школа игры на гобое.

Сочевич В. Тональные упражнения.

Видеман Л. 37 этюдов для гобоя.

Зильнер Н. Упражнения в тональностях
Люфт И. 24 этюда, 24 этюда для двух гобоев.
Флеминг Ф. Этюды в сопровождении фортепиано.
Ферлинт В. Этюды соч. 18, 48, 144 (Три тетради).
Шиман К. 7 этюдов.
Паскулли А. 15 каприсов.
Песлер К. 24 медленных этюда.
Милле К. 25 этюдов и каприччио.
Назаров Н. 27 этюдов для гобоя.
Березин А. 48 этюдов. - М., 1963.
Берман К. Этюды. Тетр. 4. - Л., 1949.
Видеман Л. Этюды. - Любое изд.
24 оркестровых этюда. — М., 1948

Кларнет

Диков Б. Этюды для кларнета. — М., 1957
Клозе Г. Ежедневные упражнения для кларнета. - М., 1958.
Клозе Г. Характерные этюды. — М., 1959.
Клозе Г. 20 этюдов. - М., 1962.
Клозе Г. 30 этюдов. - М., 1966.
Крёпш Ф. Маленькие этюды. - М., 1946.
Крёпш Ф. Этюды. Тетр. 4. - М., 1965.
Перье А. Этюды. - М., 1968.
Петров В. Избранные этюды. - М., 1972.
Розанов С. Школа игры на кларнете. - Любое изд
Сборник пьес /Сост. и ред. А.Пресман. - М., 1971
Штарк А. 36 этюдов. - М., 1954.
Штарк А. 30 этюдов. - М., 1963.
Штарк А. 40 этюдов. - М., 1983.

Валторна

Блюм О. Этюды. - М., 1955.
Галле Ж. Этюды/Под ред. М.Буяновского.- Л., 1963
Дульский Н. Оркестровые этюды – М., 1960.
Избранные этюды для валторны. Тетр. 1,2,3 /Сост. и ред, В.Буяновский. – Л. 1986.
Клинг Г. 40 характерных этюдов. М.-Л., 1949.
Копраш К. Этюды. Части 1 и 2. Издания разных лет.
Полех В. Школа игры на валторне. - М., 1986.
Солодуев В. Школа игры на валторне. - М., 1960. Хрестоматия для валторны, 5 класс ДМШ.
В 2-х частях /Сост. и ред. В.Полех. - М., 1977.
Хрестоматия для валторны. I – II курсы музыкальных училищ /Сост. и ред. Полех. - М., 1981.
Шоллар Ф./Школа игры на валторне. – М., 1958,
Янкелевич А. Школа игры на валторне. М, 1970.