

Задание для студентов 3 курса фортепианного отделения по предмету
«Дополнительный музыкальный инструмент - орган».

Рекомендации по организации самостоятельных занятий:

1. Собрать при помощи электронных ресурсов информацию о биографии и органном творчестве исполняемых композиторов.
2. Поскольку отсутствует возможность практических занятий на органе, разучивать на фортепиано мануальные партии с ощущением органного туше и штрихов.
3. Учить каждое произведение по голосам, в сочинениях эпохи барокко выбранную артикуляцию сохранять до конца произведения и во всех голосах. Партию педали проигрывать руками.
4. Играть мануальные голоса и петь басовый голос.
5. Собирать и слушать гармонии.
6. Проанализировать форму сочинений, при игре выстраивать музыкальную фразу.
7. Технически сложные места выучить наизусть.

Из списка прочитать две книги на выбор:

- Бакеева Н. Н. «Орган»
- Бах К. Ф. Э. «Опыт истинного искусства клавирной игры»
- Форкель И. Н. «О жизни, искусстве и произведениях И. С. Баха»
- Швейцер А. «Иоганн Себастьян Бах» (в первую очередь главы 4, 13, 14)
- Арнонкур Н. «Мои современники»
- Арнонкур Н. «Музыка языком звуков»
- Браудо И. А. «Об органной и клавирной музыке»
- Сборник статей «Русская книга о Бахе», сост. Т.Н. Ливанова и В.В. Протопопов (в первую очередь, статья Ю.К. Евдокимовой «Органье хоральные прелюдии Баха»)
- Друскин М.С. «Иоганн Себастьян Бах» (в первую очередь, глава 3 «Органная музыка»)