

Оркестровые духовые и ударные инструменты  
Специальный инструмент  
IV курс (II семестр)

Работа над учебно-тренировочным и художественным материалом.

1. Изучение хроматических, мажорных и минорных гамм, а также арпеджио трезвучий, D7 и ум.VII7 во всех тональностях различными штрихами, различными ритмическими группировками в подвижном темпе.
2. Изучение 10 этюдов различной сложности и технической направленности.
3. Подготовка выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы):  
**Дмитриева Александра**, флейта  
Дивьен Концерт № 2 D-dur, I ч.  
В. Цыбин Тарантелла  
Л. Ганне Анданте и Скерцо

**Козорезова Мария**, флейта  
Казелла Сицилиана и Бурлеска  
Гордели Концертино  
Дебюсси Лунный свет

**Кондратьев Ярослав**, валторна  
Д. Фалилеев Поэма  
Р. Штраус Концерт № 1 для валторны с оркестром, соч. 11, I ч.  
Т. Попатенко Скерцо

**Фомочкин Кирилл**, валторна  
А. Глазунов Мечты, соч. 24  
Ф. Штраус Концерт для валторны с оркестром, соч. 8, I ч.  
Н. Раков Этюд-скерцо