

## **Задания по дисциплине «Сольное камерное и оперное исполнительство»**

1. Выполнение технических упражнений (5-10 минут) в соответствии с требованиями преподавателя. Проанализировать методическую направленность каждого упражнения (высокая певческая позиция, дыхательная опора, развитие чувства резонаторов, выравнивание гласных звуков, сглаживание регистров).

2. Плановая работа над текущим репертуаром. Проигрывание вокальной мелодии с гармоническим сопровождением/аккомпанементом, проработка связи текста и мелодии (интервальное строение, строение различных гласных звуков в зависимости от звуковысотности), анализ динамического строения произведения, его ладогармонической структуры.

3. Работа над текстом произведений на иностранном языке (дословный подстрочный перевод, произношение: прослушивание выбранного произведения в исполнении носителя языка).