



«Сольное и хоровое народное пение»

3 курс

1. Сценическая подготовка

Задачи по рассказам остаются прежними. - выйти на диалог. Зачем рассказываете? Что хотите от собеседника? Мысль не разрываем точками! Ведём к «чуду»! вспомните упражнения «Алле, гоп!» и «Зов»..

Для Настройки микстового звучания упражнения с палочкой (карандашом) для дикции и объемного звучания (со скороговорками: Захар Сахар запасал, закрома им заполнял. Захаровы закрома засахарены сполна.

40 сорок съели сырок

С красивою красною коркой.

40 сорок съели сырок

и в назначенный срок

сели под горкой.