



«Сольное и хоровое народное пение»

1 курс

1. Сценическая речь

Упражнение «Всплеск» и выход на междометия (эй, эге-гей, ух-ты..., Алле, гоп!)

«Зов» постановка тела - руки сложить за спиной ладонь на ладонь на уровне крестца, спина прямая, ноги на ширине плеч. Представляем, что стоим на краю глубокого колодца и, не наклоняясь, заглядываем в него, опустив голову, зовём из глубины Васю: -Эй! Эге-гей! Вася! Вылезай!

Переносим туннель колодца перед собой и продолжаем «зов»

С наработанным полётным звучанием и с задачей позвать к себе рассказываем басни. Призываем внимание к важной для вас теме!