

Оркестровые духовые и ударные инструменты
Педагогическая работа
IV курс (II семестр)

Тема: Освоение первоначальных навыков игры в ансамбле. Работа над свободой исполнительского аппарата.

Самостоятельная работа.

Изучить особенности игры в ансамбле, направленные на развитие слуховой сферы учащегося. Направление внимания за контролем качества звукоизвлечения, дыхания, атаки, исполнения штрихов при свободе исполнительского аппарата. Осуществление ведения документации по педагогической работе.

Сборники рекомендуемых произведений для духовых инструментов

1. Сборник пьес для ансамблей духовых инструментов. М. 1960
 2. Анисимов Б. Ансамбли для медных духовых инструментов. Л. 1963
 3. Хрестоматия педагогического репертуара для ансамблей. Медные инструменты. Сост. Ю. Усов. Вып. 2. М. 1968
 4. Ансамбли для медных духовых инструментов. Сост. и автор обработок Б. Анисимов. Л, 1969
 5. Трио для трёх валторн. Ред.-сост. П. Орехов Л. 1972
 6. Квартеты для четырёх валторн. Сост. и ред. В. Буяновский. Л. 1966
 7. Ансамбли для духовых инструментов. Вып. 2. М. 1976
 8. Пьесы для ансамбля медных духовых инструментов. Сост. Л. Чумов. М. 1977
 9. Пьесы для духовых ансамблей. Вып. 1 М. 1978
 10. Пьесы для ансамбля медных духовых инструментов. Сост. Л. Чумов. М. 1980
 11. Сборник ансамблей для медных духовых инструментов. Ред.-сост. А. Адов. М. 1980
 12. Произведения ансамблей для медных духовых инструментов. Сост. Л. Чумов. Л. 1963
 13. Ансамбли для медных духовых инструментов. Сост. Л. Чумов. М. 1984
 14. Библиотека юного музыканта. Сост. Ж. Металлиди Л, 1986
 15. Лёгкие ансамбли медных духовых инструментов. Сост. Л. Чумов. М. Чумов 1986
- Произведения ансамблей для медных духовых инструментов. Сост. Л. Чумов. Л. 1986