

Оркестровые духовые и ударные инструменты
Методика обучения игре на инструменте
IV курс (II семестр)

Тема: Работа над продолжительными звуками и другими упражнениями. Продолжительные ноты – как основа формирования исполнительского аппарата. Роль упражнений в формировании исполнительского мастерства. Отличия в работе над упражнениями от работы над этюдами.

Самостоятельная работа.
Изучить лекционный материал.
Ознакомиться с предложенной литературой.

Тема: Работа над гаммами и трезвучиями. Роль гамм и трезвучий в формировании исполнительского мастерства. Виды гамм и арпеджио аккордов. Систематическая работа над гаммами и арпеджио аккордов. Типичные недостатки в исполнении гамм и арпеджио аккордов.

Самостоятельная работа.
Изучить лекционный материал.
Ознакомиться с предложенной литературой.

Тема: Работа над этюдами. Виды этюдов. Принципы работы над этюдами.

Самостоятельная работа.
Изучить лекционный материал.
Ознакомиться с предложенной литературой.

Тема: Работа над музыкальными произведениями. Основные этапы в разучивании произведения. Преодоление технических трудностей. Дополнительные методы работы над техническими трудностями. Некоторые наиболее распространённые технические ошибки. Особенности работы над произведениями малой формы.

Самостоятельная работа.
Изучить лекционный материал.
Ознакомиться с предложенной литературой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебники (У)

1. Болотин С. Методика преподавания игры на трубе в музыкальной школе. М., 1980.
2. Волков Н. Теория и практика искусства игры на духовых инструментах. Москва Альма Матер 2008, Москва Академический Проект 2008
3. Вопросы музыкальной педагогики. Сборник статей. Редактор-составитель Ю. А. Усов. М., 1983.
4. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 10. Под ред. Ю. Усова. М., 1991.
5. Диков Б., Богданов В. Вопросы методики обучения на духовых инструментах. Москва, 1959.
6. Диков Б. Методика обучения игре на духовых инструментах. М., 1962.
7. Диков Б. Методика обучения игре на кларнете. М., 1983.
8. Диков Б. О дыхании при игре на духовых инструментах. Музгиз Москва – 1956
9. Диков Б, Миронович Л, Андреев Е, Станкевич И, Плахоцкий В, Седралян А, Лебедев И, Андреев М. Основы начального обучения игре на инструментах военного оркестра ВДФ при МГК Москва 1972
10. Ерёмкин Г. Методика первоначального обучения игре на фаготе. Музгиз, 1963.
11. Луб В. Методика обучения в самодеятельности трубачей и корнетистов. Москва, 1982.
12. Манжора Б. Методика обучения игре на тромбоне. Киев, 1976.
13. Мастера игры на духовых инструментах. Составитель Т. Гайдамович. Москва. Музыка. 1979.
14. Методика обучения игре на духовых инструментах (Очерки). Вып. 1. Под ред. Е. В. Назайкинского. М., 1964.
15. Методика обучения игре на духовых инструментах (Очерки). Вып. 2. Под ред. Ю. А. Усова. М., 1966.
16. Методика обучения игре на духовых инструментах (Очерки). Вып. 3. Под ред. Ю. А. Усова. М., 1971.
17. Методика обучения игре на духовых инструментах (Очерки). Вып. 4. Под ред. Ю. А. Усова. М., 1976.
18. Мюльберг К. Теоретические основы обучения игре на кларнете. Киев, 1975.
19. Носырев Е. Методика обучения игре на гобое. Киев, 1971.
20. Сумеркин В. Методика обучения игре на тромбоне. М., 1987.
21. Терёхин Р., Апатский В. Методика обучения игре на фаготе, М., 1988.
22. Усов А. Вопросы теории и практики игры на валторне. М., 1957, 1975.
23. Усов Ю. Методика обучения игре на трубе. М., 1984.
24. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах. М., 1975.
25. Яворский Н. Обучение игре на медных инструментах в первоначальный период. Москва, 1959.
26. Якустиди И. Методика обучения игре на валторне. Киев, 1977.

Учебные пособия (УП)

1. Губарев И. Духовой оркестр. Краткий очерк.
2. Докшицер Система комплексных упражнений трубача. Москва, «Музыка», 1985.
3. Иванов В. Словарь музыканта-духовика. Москва. «Музыка». 2007.
4. Свечков Д. Духовой оркестр. М., 1977.

Дополнительная литература для студентов (ДЛ)

1. Болотин С. Биографический словарь музыкантов – исполнителей на духовых инструментах Издательство «Музыка» Ленинград 1969
2. Болотин С. Энциклопедический биографический словарь музыкантов – исполнителей на духовых инструментах Москва 1995
3. Должанский А. Краткий музыкальный словарь Издательство «Музыка» Ленинград 1964
4. Докшицер Т. Из записной книжки трубача Юношеский фестивальный центр «Русские фанфары»
5. Докшицер Т. Лаборатория трубача. Москва. Издательство «Русские фанфары», 1996.
6. Докшицер Т. Трубоч на коне Москва 1999
7. Иванов В. Саксофон Москва «Музыка» 1990
8. Кузнецов В. Работа с самодеятельными эстрадными оркестрами и ансамблями «Музыка» 1981 Москва
9. Лысенко И. В.М. Блажевич Институт военных дирижеров Москва-1960
10. Марголин В. Я сердцем музыке внимаю... Москва 1998
11. Мастера игры на духовых инструментах московской консерватории Издательство «Музыка» Москва 1979
12. Усов Ю. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах Издательство «Музыка» Москва 1978
13. Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах Издательство «Музыка» Москва 1975
14. Усов Ю. Сто секретов трубача Москва – Музыка 2005
15. Усов Ю. Труба Москва «Музыка» 1989