

Оркестровые духовые и ударные инструменты
Методика обучения игре на инструменте
III курс (II семестр)

Тема: Функции губ при игре на духовых инструментах. Значение техники губ и методы её развития. Система губных и лицевых мышц. Понятие о губном аппарате. Амбушюр. Работа губ и местоположение мундштука. Развитие губного аппарата.

Самостоятельная работа.

Изучить лекционный материал.

Ознакомиться с предложенной литературой.

Тема: Функции языка при игре, особенности атаки звука. Роль языка при звукоизвлечении. Строение и функции мышц языка. Понятие «атака звука». Виды атаки. Штрихи на духовых инструментах. Технические приёмы. Штрихи и динамические оттенки. Штрихи и скорость исполнения. Штрихи и нотный текст. Значение штрихов и особенности их исполнения. Артикуляция.

Самостоятельная работа.

Изучить лекционный материал.

Ознакомиться с предложенной литературой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебники (У)

1. Болотин С. Методика преподавания игры на трубе в музыкальной школе. М., 1980.
2. Волков Н. Теория и практика искусства игры на духовых инструментах. Москва Альма Матер 2008, Москва Академический Проект 2008
3. Вопросы музыкальной педагогики. Сборник статей. Редактор-составитель Ю. А. Усов. М., 1983.
4. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 10. Под ред. Ю. Усова. М., 1991.
5. Диков Б., Богданов В. Вопросы методики обучения на духовых инструментах. Москва, 1959.
6. Диков Б. Методика обучения игре на духовых инструментах. М., 1962.
7. Диков Б. Методика обучения игре на кларнете. М., 1983.
8. Диков Б. О дыхании при игре на духовых инструментах. Музгиз Москва – 1956
9. Диков Б, Миронович Л, Андреев Е, Станкевич И, Плахоцкий В, Седралян А, Лебедев И, Андреев М. Основы начального обучения игре на инструментах военного оркестра ВДФ при МГК Москва 1972
10. Ерёмкин Г. Методика первоначального обучения игре на фаготе. Музгиз, 1963.
11. Луб В. Методика обучения в самодеятельности трубачей и корнетистов. Москва, 1982.
12. Манжора Б. Методика обучения игре на тромбоне. Киев, 1976.
13. Мастера игры на духовых инструментах. Составитель Т. Гайдамович. Москва. Музыка. 1979.
14. Методика обучения игре на духовых инструментах (Очерки). Вып. 1. Под ред. Е. В. Назайкинского. М., 1964.
15. Методика обучения игре на духовых инструментах (Очерки). Вып. 2. Под ред. Ю. А. Усова. М., 1966.
16. Методика обучения игре на духовых инструментах (Очерки). Вып. 3. Под ред. Ю. А. Усова. М., 1971.
17. Методика обучения игре на духовых инструментах (Очерки). Вып. 4. Под ред. Ю. А. Усова. М., 1976.
18. Мюльберг К. Теоретические основы обучения игре на кларнете. Киев, 1975.
19. Носырев Е. Методика обучения игре на гобое. Киев, 1971.
20. Сумеркин В. Методика обучения игре на тромбоне. М., 1987.
21. Терёхин Р., Апатский В. Методика обучения игре на фаготе, М., 1988.
22. Усов А. Вопросы теории и практики игры на валторне. М., 1957, 1975.
23. Усов Ю. Методика обучения игре на трубе. М., 1984.
24. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах. М., 1975.
25. Яворский Н. Обучение игре на медных инструментах в первоначальный период. Москва, 1959.
26. Якустиди И. Методика обучения игре на валторне. Киев, 1977.

Учебные пособия (УП)

1. Губарев И. Духовой оркестр. Краткий очерк.
2. Докшицер Система комплексных упражнений трубача. Москва, «Музыка», 1985.
3. Иванов В. Словарь музыканта-духовика. Москва. «Музыка». 2007.
4. Свечков Д. Духовой оркестр. М., 1977.

Дополнительная литература для студентов (ДЛ)

1. Болотин С. Биографический словарь музыкантов – исполнителей на духовых инструментах Издательство «Музыка» Ленинград 1969
2. Болотин С. Энциклопедический биографический словарь музыкантов – исполнителей на духовых инструментах Москва 1995
3. Должанский А. Краткий музыкальный словарь Издательство «Музыка» Ленинград 1964
4. Докшицер Т. Из записной книжки трубача Юношеский фестивальныи центр «Русские фанфары»
5. Докшицер Т. Лаборатория трубача. Москва. Издательство «Русские фанфары», 1996.
6. Докшицер Т. Трубач на коне Москва 1999
7. Иванов В. Саксофон Москва «Музыка» 1990
8. Кузнецов В. Работа с самодеятельными эстрадными оркестрами и ансамблями «Музыка» 1981 Москва
9. Лысенко И. В.М. Блажевич Институт военных дирижеров Москва-1960
10. Марголин В. Я сердцем музыке внимаю... Москва 1998
11. Мастера игры на духовых инструментах московской консерватории Издательство «Музыка» Москва 1979
12. Усов Ю. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах Издательство «Музыка» Москва 1978
13. Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах Издательство «Музыка» Москва 1975
14. Усов Ю. Сто секретов трубача Москва – Музыка 2005
15. Усов Ю. Труба Москва «Музыка» 1989