

### **Лившиц Д.Р. Изучение джазовых стандартов**

Теоретический материал: Триольная ритмика блюза. Блюз на 4/4 и 12/8. Мажорный и минорный блюз.

Практический материал: Игра стандартов «С Jam Blues», «Blue Monk», «Now Is The Time», «Birk's Work».