

Работа над партиями:

- 1) выверение аппликатуры, проверка штрихов, педали.
- 2) изучение партии партнёра.

Изучение творчества исполняемого композитора:

- 1) чтение литературы о жизни и творчестве композитора.
- 2) знакомство с муз. произведениями композитора (прослушивание аудио и видеозаписей)