

Вопросы и задания для 1 курса «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение» по музыкальной литературе, тема: «Творчество Бетховена».

К **викторине** знать следующие произведения целиком (слушать с нотами):

Увертюра «Эгмонт».

Симфония № 5.

Фортепианные сонаты № 8, 14, 23.

Для ознакомления слушать:

Симфонии № 3, 6 (полностью).

Из Седьмой симфонии – Allegretto,

Из Девятой симфонии – финал.

Вопросы (темы творческих работ)¹:

1. Жизненный и творческий путь Бетховена.

2. Черты композиторского стиля.

3. Симфоническое творчество. Пятая симфония. Увертюра «Эгмонт».

4. Фортепианное творчество. Сонаты и концерты.

Читать:

Литература для подготовки (основная):

1. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 3 / под ред. Е. Царевой. – М., 1974. – С. 5-39, 39-68, 75-86, 98-107.

2. Фоменкова Е. П. Программа и пособие по музыкальной литературе. Вып. I. – Н. Новгород, 1997. – С. 60-74.

Литература (дополнительная):

1. Роллан Р. Музыкально-историческое наследие: в 8-ми вып. Выпуск 7-ой.

Бетховен. Великие творческие эпохи: Песнь воскресения (Торжественная месса и последние сонаты). – М.; СПб.: Музыка; Центр гуманитарных инициатив:

Университетская книга, 2019. – 400 с.

Ответить на тестовые вопросы и задания:

№	Вопрос	Ответ	Баллы
1.	Где и когда родился Бетховен?		
2.	Какова была судьба композитора в детстве и юности?		
3.	Кто из учителей повлиял на формирование творческого облика Бетховена?		
4.	Какая болезнь сыграла трагическую роль в жизни Бетховена?		
5.	С каким городом связан период творческого расцвета и последние годы жизни композитора?		
6.	Какие жанры являются ведущими в творчестве Бетховена?		
7.	Писал ли Бетховен вокальную музыку?		
8.	Каким инструментом Бетховен владел как исполнитель? Какие из его сочинений написаны для этого инструмента?		
9.	Сколько всего симфоний написано Бетховеном?		
10.	Какая из симфоний Бетховена имеет 5 частей?		

¹ Творческие работы выполняются в виде докладов и (или) слайд-презентаций.

11.	Какая из фортепианных сонат связана по времени создания и по музыке с Пятой симфонией?		
12.	Существуют ли в наследии Бетховена духовные жанры?		
	Сумма баллов части А		

Практические задания (тесты)

№	Задание	Ответ	Баллы
1.	Историческое событие, оказавшее влияние на мировоззрение Бетховена: А) Лионское восстание; Б) Французская буржуазная революция; В) Война 1812 года.		
2.	Кто сказал о юном Бетховене: «Обратите на внимание! Он всех заставит говорить о себе!» А) Моцарт; Б) Бах; В) Гайдн.		
3.	Название какой из сонат Бетховена является авторским? А) № 8 «Патетическая»; Б) № 14 «Лунная»; В) № 23 «Аппассионата».		
4.	О какой из перечисленных выше сонат Р. Роллан сказал: «Пламенный поток в гранитном русле»?		
5.	Автор трагедии «Эгмонт», к которой Бетховен написал музыку: А) Гёте; Б) Шекспир; В) Байрон.		
6.	Мотив судьбы пронизывает все части: А) 3 симфонии; Б) 5 симфонии; В) 9 симфонии..		
7.	В области симфонической музыки Бетховен впервые использовал хор и певцов-солистов. Гимническая музыка, призывающая народы всего мира к объединению и радости звучит в финале: А) 5 симфонии; Б) 6 симфонии; В) 9 симфонии.		
8.	В качестве III части симфоний Бетховен впервые стал использовать не менуэт, а: А) марш; Б) вальс; В) скерцо.		
9.	Какая из симфоний является предшественницей жанра романтического жанра программной симфонии? А) 5 симфония;		

	Б) 6 симфония; В) 7 симфония.		
10.	Сколько всего сонат написал Бетховен: А) 32; Б) 23; В) 50.		
	Сумма баллов части Б		

**Требования для подготовки к мини-викторине по теме «Творчество Ф. Шуберта»
(слушать музыку с нотами):**

1. Песни «Маргарита за прялкой», «Лесной царь»; для ознакомления – любые другие (по желанию).
2. Из цикла «Прекрасная мельничиха»: обязательно знать № 1, 19; послушать весь цикл.
3. Из цикла «Зимний путь»: обязательно знать № 1, 24, послушать весь цикл.
4. Из сборника «Лебединая песня»: «Серенада».
5. Симфония № 8, «Неоконченная» - слушать целиком, хорошо знать: вступление, г.п. и п.п. первой части.