

Вопросы и задания для студентов 2 курса (группы «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение») по дисциплине: «Музыкальная литература»

№	Вопрос	Ответ	Баллы
1.	Назовите годы жизни Э. Грига. Из какого рода происходил композитор? Каковы основные направления и грани его деятельности?		
2.	Назовите основные произведения Э. Грига.		
3.	Где Э. Григ получил образование?		
4.	Кого из композиторов XIX века Григ особенно ценил в годы учебы?		
5.	Как называлось музыкальное общество, основанное Григом и его единомышленниками, в том числе Р. Нурдроком, в Копенгагене в 1864 году? К основанию какого еще общества имеет отношение Э. Григ?		
6.	Стихи каких поэтов привлекали Грига в период создания этого общества, когда он сочинял свои первые романсы?		
7.	От какого известного норвежского поэта Григ получил письмо с предложением написать музыку к его драме?		
8.	Черты какого национального танца проявляются в музыке «Танца Анитры» из сюиты «Пер Гюнт»?		
9.	С каким номером сюиты «Пер Гюнт» интонационно перекликается «Танец Анитры»?		
10.	С помощью каких оркестровых тембров создается условный ориентальный колорит «Арабского танца» из сюиты «Пер Гюнт»?		
11.	Кто из русских композиторов восхищался поэтичностью музыки Грига?		
12.	Как называется вилла Грига, выстроенная неподалеку от Бергена?		
	Сумма баллов		

Слушать музыку по теме: «Чешская композиторская школа. Творчество А. Дворжака и Б. Сметаны»:

1. А. Дворжак. Симфония «Из Нового Света».
2. А. Дворжак. «Славянские танцы».
3. Б. Сметана. Опера «Проданная невеста». Увертюра. Дуэт Маженки и Еника из 1 действия. Ариозо Вашека «Матушка сказала так».