

Оркестровые духовые и ударные инструменты  
История исполнительского искусства  
IV курс (II семестр)

Тема: Становление современной отечественной школы исполнительства на духовых инструментах.

Образование в 1922 году «Персимфанса». Зарождение методики обучения игре на духовых инструментах как науки. Работа над созданием и расширением художественного репертуара для духовых инструментов. Классы духовых инструментов Московской консерватории. Классы духовых инструментов Ленинградской – Петербургской консерватории. Открытие в 1944 году ГМПИ им.Гнесиных (ныне РАМ им.Гнесиных). Произведения для духовых инструментов последнего тридцатилетия XX века. Направления научно-методической мысли в сфере исполнительства на духовых инструментах. Работы по истории исполнительства на духовых инструментах.

Самостоятельная работа.

Изучение научно-методического материала. Ознакомление с предложенной литературой.

## Список рекомендуемой литературы

- Баранцев А. Мастера игры на кларнете Петербургской – Ленинградской консерватории 1862-1985гг. Петрозаводск 1989
- Буяновский М. «В классах духовых инструментах» Л., 1962
- Докшицер Т. «Соревнование оркестровых музыкантов». //Музыкальная жизнь, 1964 № 4
- Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Часть 1. Л., 1973
- Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Часть 2 Л.,1983
- Лившиц А. А.Володин.//Советская музыка. 1937 №№ 10-11
- Лившиц А. Сергей Еремин. (Портреты исполнителей). //Советская музыка. 1935 №4
- Мастера игры на духовых инструментах Московской консерватории. М.,1979
- Модр А. Музыкальные инструменты. М., 1959
- Московская консерватория 1866-1966. М., 1966
- Музыкальные конкурсы в прошлом и настоящем. М., 1966
- Носырев Е. Из истории гобоя и исполнительства на нем в России. //Научно-методические записки Саратовской консерватории. Саратов, 1959
- Орвид Г. М.И.Табаков. //Воспоминания о Московской консерватории. М., 1966
- Платонов Н. Из воспоминаний о Сергее Васильевиче Розанове. //Воспоминания о Московской консерватории» М., 1966
- Сто лет Ленинградской консерватории (исторический очерк). Л.,1962
- Терехин Р. Иван Иосифович Костлан. //Воспоминания о Московской консерватории. М., 1966
- Тризно Б. Мои учителя и современники. //Ленинградская консерватория в воспоминаниях. Л., 1962
- Усов Ю. Воспитание исполнителей на духовых инструментах в Московской консерватории (1866-1916). //Методика обучения игре на духовых инструментах (очерки). Вып. II, М., 1966
- Усов Ю. Воспитание исполнителей на духовых инструментах в Московской консерватории (1917-1967). //Методика обучения игре на духовых инструментах (очерки). Вып. III М., 1970
- Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах. Второе издание. М., 1986
- Черных А. Советское духовое инструментальное искусство. М., 1989
- Ягудин Ю. Воспоминания о В.Н.Цыбине. //Воспоминания о Московской консерватории. М., 1966
- Янкелевич А. Воспоминания о Ф.Ф.Эккертe. //Воспоминания о Московской консерватории. М., 1966