

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ, КОС

Преп. Смирнов И. В.

МЗМ 3 курс

Звукозапись и обработка звука 26 марта (11 неделя)

Тема занятия: 1.3 Стреозапись (2 урок из 5)

- Качественные параметры.
- Эксплуатация оборудования
- Способы последующего монтажа и коррекции записи.

Составление конспекта онлайн лекции, чтение литературы и просмотр видео из списков.

Список рекомендованной литературы:

1. Меерзон Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры и оборудования студий звукозаписи: Курс лекций на 1 и 2 курсах звукорежиссерского факультета : Учебное пособие / Б. Я. Меерзон. – М.: ГИТиР, 2009. – 260 с. – ISBN 978-5-942237-029-9.
2. Динов В. Г. Звуковая картина : Учебное пособие / В. Г. Динов. – 6-е издание – СПб.: Издательство «Лань»; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. – 488 с. + вклейка 2 с. – ISBN 978-5-91938-054-2 («Лань»), 978-5-8114-1337-9 («ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»).
3. Алдошина И. А. Музыкальная акустика : Учебник для высших учебных заведений / И. А. Алдошина, Р. Приттс. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2006. – 720 с. – ISBN 5-7379-0298-6.
4. Стереозапись: http://www.звукорежиссеры.рф/article_stereophonics.html
5. ГОСТ 5289-94 Грампластинки аналоговые. Общие технические условия <https://internet-law.ru/gosts/gost/27858/>
6. ГОСТ 27667-88 Система цифровая звуковая "Компакт-диск". Параметры <https://internet-law.ru/gosts/gost/11688/>

Список необходимого видео:

1. Обзор оборудования звукозаписи. <https://www.youtube.com/watch?v=khmSG7f6b00>
2. Звукозапись: про оборудование <https://www.youtube.com/watch?v=6sIpRMdg-iQ>

Вопросы для проверки:

1. Качественные параметры стереофонической записи звука
2. Различия параметров цифровой и аналоговой записи
3. Различные подходы к использованию оборудования при стереозаписи.
4. Способы и приемы последующего монтажа и коррекции стереозаписи.