Кораллов Игорь Владимирович
Подписано цифровой подписью: Кораллов Игорь Владимирович
Дата: 2021.05.24 13:14:20 +03'00'

Приложение 3

Матрица компетенций
специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

2017 год набора

ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**												
ОД.01	**Учебные дисциплины**	**ОК 10**											
ОД.01.01.	Иностранный язык	ОК 10											
ОД.01.02.	Обществознание (включая экономику и право)	ОК 10											
ОД. 01.03.	Математика и информатика	ОК 10											
ОД.01.04.	Естествознание	ОК 10											
ОД.01.05.	География	ОК 10											
ОД. 01.06.	Физическая культура	ОК 10											
ОД. 01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10											
ОД.01.08.	Русский язык	ОК 10											
ОД.01.09.	Литература	ОК 10											

ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	**ОК 11**	**ПК 1.1**	**ПК 1.2**	**ПК 1.3**	**ПК 1.5**	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**					
		ПК 2.1	**ПК 2.2**	**ПК 2.3**	**ПК 2.4**	**ПК 2.4**	**ПК 2.5**	**ПК 2.6**	**ПК 3.1**	**ПК 3.2**			
ОД.02.01.	История мировой культуры	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 3.2	
ОД.02.02.	История	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 2.2	ПК 2.6	ПК 3.1						
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1				
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 2.1	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 3.2

ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ОК 10**		
		ПК 1.1	**ПК 1.4**	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**	**ПК 2.2**	**ПК 2.3**	**ПК 2.4**	**ПК 3.1**	**ПК 3.2**	**ПК 3.3**	**ПК 3.4**	
ОГСЭ.01.	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02.	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 10						
ОГСЭ.03.	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10		
		ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4				
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.3	ПК 3.4	
ОГСЭ.05.	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 10						

ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ОК 10**	**ОК 11**	
		ПК 1.1	**ПК 1.2**	**ПК 1.3**	**ПК 1.4**	**ПК 1.5**	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**					

		ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4		
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.6	ПК 3.4			
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.6				
ОП.03.	Сольфеджио	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.2		
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6
ОП.04.	Элементарная теория музыки	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 3.2
ОП.05.	Гармония	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 3.2	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 3.2	
ОП.07.	Музыкальная информатика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.4	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 3.4				
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7					
		ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4		

ПМ.00	**Профессиональные модули**												
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**			
		ПК 1.1	**ПК 1.2**	**ПК 1.3**	**ПК 1.4**	**ПК 1.5**	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**	**ПК 3.2**				
МДК.01.01.	Сольное пение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 3.2				
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 3.2				
МДК.01.02	Джазовая импровизация	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 3.2				
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 3.2				
УП.01	Ансамбль	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 3.2				
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актёра	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 3.2				
УП.02	Основы сценической речи	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 3.2				
УП.03	Мастерство актёра	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 3.2				
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 3.2				
УП.04	Танец, сценическое движение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 3.2				
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа,	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 3.2				

	инструментоведение												
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика	ОК 1 ПК 1.1	ОК 2 ПК 1.2	ОК 3 ПК 1.3	ОК 4 ПК 1.4	ОК 5 ПК 1.5	ОК 6 ПК 1.6	ОК 7 ПК 1.7	ОК 8 ПК 3.2	ОК 9			

ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**ОК 1** **ПК 2.1**	**ОК 2** **ПК 2.2**	**ОК 3** **ПК 2.3**	**ОК 4** **ПК 2.4**	**ОК 5** **ПК 2.5**	**ОК 6** **ПК 2.6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1 ПК 2.1	ОК 2 ПК 2.2	ОК 3 ПК 2.3	ОК 4 ПК 2.4	ОК 5 ПК 2.5	ОК 6 ПК 2.6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1 ПК 2.1	ОК 2 ПК 2.2	ОК 3 ПК 2.3	ОК 4 ПК 2.4	ОК 5 ПК 2.5	ОК 6 ПК 2.6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
УП.07.	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1 ПК 2.1	ОК 2 ПК 2.2	ОК 3 ПК 2.3	ОК 4 ПК 2.4	ОК 5 ПК 2.5	ОК 6 ПК 2.6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика	ОК 1 ПК 2.1	ОК 2 ПК 2.2	ОК 3 ПК 2.3	ОК 4 ПК 2.4	ОК 5 ПК 2.5	ОК 6 ПК 2.6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			

ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	**ОК 1** **ПК 3.1**	**ОК 2** **ПК 3.2**	**ОК 3** **ПК 3.3**	**ОК 4** **ПК 3.4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**			
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ОК 1 ПК 3.1	ОК 2 ПК 3.2	ОК 3 ПК 3.3	ОК 4 ПК 3.4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	ОК 1 ПК 3.1	ОК 2 ПК 3.2	ОК 3 ПК 3.3	ОК 4 ПК 3.4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
УП.05	Постановка концертных номеров	ОК 1 ПК 3.1	ОК 2 ПК 3.2	ОК 3 ПК 3.3	ОК 4 ПК 3.4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика	ОК 1 ПК 3.1	ОК 2 ПК 3.2	ОК 3 ПК 3.3	ОК 4 ПК 3.4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			

ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	**ОК 1** **ПК 1.1** **ПК 2.1**	**ОК 2** **ПК 1.2** **ПК 2.2**	**ОК 3** **ПК 1.3** **ПК 2.3**	**ОК 4** **ПК 1.4** **ПК 2.4**	**ОК 5** **ПК 1.5** **ПК 2.5**	**ОК 6** **ПК 1.6** **ПК 2.6**	**ОК 7** **ПК 1.7** **ПК 3.1**	**ОК 8** **ПК 3.2**	**ОК 9** **ПК 3.3**	**ПК 3.4**		

ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**	**ОК 1** **ПК 1.1** **ПК 2.1**	**ОК 2** **ПК 1.2** **ПК 2.2**	**ОК 3** **ПК 1.3** **ПК 2.3**	**ОК 4** **ПК 1.4** **ПК 2.4**	**ОК 5** **ПК 1.5** **ПК 2.5**	**ОК 6** **ПК 1.6** **ПК 2.6**	**ОК 7** **ПК 1.7** **ПК 3.1**	**ОК 8** **ПК 3.2**	**ОК 9** **ПК 3.3**	**ОК 10** **ПК 3.4**	**ОК 11**	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК 1 ПК 1.1 ПК 2.1	ОК 2 ПК 1.2 ПК 2.2	ОК 3 ПК 1.3 ПК 2.3	ОК 4 ПК 1.4 ПК 2.4	ОК 5 ПК 1.5 ПК 2.5	ОК 6 ПК 1.6 ПК 2.6	ОК 7 ПК 1.7 ПК 3.1	ОК 8 ПК 3.2	ОК 9 ПК 3.3	ОК 10 ПК 3.4	ОК 11	

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7					
		ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4		
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7					
		ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4		
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7					
		ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4		