Перечень учебно-методических пособий, разработанных педагогическими работниками НМУ им. М.А. Балакирева и изданной училищем в 2012-2021 годах

Материалы конференций, сборники статей

1. Образование в сфере искусства: вопросы педагогики и психологии / сборник материалов I Региональной научно-практической конференции. Под ред. Климентовой Л.С., Прытковой Е.Е. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 92 с.
2. Образование в сфере искусства: вопросы педагогики и психологии / сборник материалов II Региональной научно-практической конференции. Под ред. Климентовой Л.С., Ярошовца И.А. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2015. – 80 с.
3. Вопросы музыкальной науки, образования и педагогики / сборник статей. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2015. – 66 с.
4. Материалы Педагогических чтений памяти П.Л. Головань. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 56 с.
5. Материалы Педагогических чтений памяти Л.Н. Морёновой. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 52 с.
6. Проблемы оптимизация музыкального образования / Сборник материалов III Межрегиональной научно-практической конференции. Под ред. Климентовой Л.С. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 96 с.
7. Материалы конференции к 100-летию русской революции (под редакцией Маториной И.И.) Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2018. – 50 с.
8. Образование в сфере искусства: вопросы педагогики и психологии / Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2018. – 88 с.
9. Эстрадная музыка: традиции и перспективы. / Материалы научно-практической конференции. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2018. – 88 с.
10. Сборник материалов II студенческой научно-практической конференции по общеобразовательным дисциплинам «145 лет Нижегородскому музыкальному училищу им. М.А. Балакирева». Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2019. – 80 с.

11. Вопросы музыкальной науки, образования и педагогики / сборник статей. Вып. 2. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2019. – 56 с.
12. «Музыкальный Нижний». Сборник материалов III студенческой научно-практической конференции по общеобразовательным дисциплинам в ГБПОУ НМУ им. М.А. Балакирева. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2020. – 44 с.
13. Сборник материалов I музыкально-педагогической конференции по специальности «Фортепиано». Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2020. – 72 с.
14. «Жизнь во время войны». Сборник материалов IV студенческой научно-практической конференции по общеобразовательным дисциплинам в ГБПОУ НМУ им. М.А. Балакирева. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2021. – 92 с.

Нотные издания

1. Брейнер С.Р. Во имя добра (сборник произведений для детского хора). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2012. – 100 с.
2. Брейнер С.Р. Сборник хоровых произведений для детей старшего возраста «Верю». Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2019. – 80 с.
3. Брюханов Д.С. Обработки русских народных и авторских песен для народного вокального ансамбля (хора) в сопровождении баяна. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2018. – 44 с.
4. Дурандин В.В. Из репертуара симфонического оркестра Нижегородского музыкального училища им. Балакирева (сборник переложений). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 60 с.
5. Желтяков В.В. Сборник переложений для духового оркестра. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 146 с.
6. Жиганшин Р.Р. Сборник произведений для хора «Светлина». Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 16 с.
7. Кожухин В.Н. Сборник произведений, аранжировок и переложений для детского хора. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 40 с.
8. Логунов В.В. Песни для народного хора и народного ансамбля (авторские аранжировки). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 48 с.
9. Сапелкин А.В. Сборник аранжировок для хора. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 12 с.
10. Шилов А.Н. Популярная музыка для шестиструнной гитары» Выпуск 2. Сборник аранжировок для акустической гитары. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2019. – 72 с.
11. Мехоношин Д.С. Играет детский оркестр русских народных инструментов: сборник инструментовок. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2021. – 64 с.

12. Кошевая А.И. Шесть вокализов в сопровождении фортепиано: учебное пособие. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2021. – 16 с.

Учебники, методические пособия по дисциплинам общеобразовательного цикла

1. Большакова И.А. История электронной и компьютерной музыки. MIDI (учебно-методическое пособие). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 80 с.
2. Большакова И.А. Физические основы акустики. Цифровой звук (учебно-методическое пособие). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2020. – 56 с.
3. Горожанова А.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по предмету «Основы философии» Часть 1. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 22 с.
4. Горожанова А.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по предмету «Основы философии» Часть 2. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 68 с.
5. Горожанова А.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по предмету «Основы философии» Часть3. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 64 с.
6. Горожанова А.Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по курсу «История мировой культуры». Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 46 с.
7. Горожанова А.Н. Народная художественная культура (учебное пособие). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2018. – 132 с.
8. Злотников Б.С. Методические рекомендации по видам и объёму физических нагрузок для студентов. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 28 с.
9. Кургинян Л.Г. Методические рекомендации по изучению английского языка с использованием песен. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2012. – 14 с.
10. Кургинян Л.Г. Методические рекомендации по изучению английского языка в повседневной речи. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2019. – 20 с.
11. Маторина И.И. Методическое пособие по истории. Часть 1. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 36 с.
12. Маторина И.И. Методическое пособие по истории. Часть 2. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 38 с.
13. Маторина И.И. Методическое пособие по истории. Часть 3. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 40 с.
14. Маторина И.И. История России 19 века: учебно-методическое пособие. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2019. – 76 с.

15. Методические материалы по работе со студентами с ОВЗ на дисциплинах общеобразовательного цикла. Коллектив авторов. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2018. – 60 с.
16. Пак Э.И. К.Р. 1858-1915. Священнодействуя смиренно перед поэзией святой (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 44 с.
17. Пак Э.И. Загадка Кармен. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирев, 2017. – 12 с.
18. Пак Э.И. Данте Алигьери. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 16 с.
19. Пак Э.И. Рыцарский роман. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 18 с.
20. Пак Э.И., Сафонова О.Р. Сонеты У.Шекспира (методическое пособие). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2019. – 20 с.
21. Пак Э.И. Эрнст Теодор Амадей Гофман (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2020. – 12 с.
22. Пилюкова Л.Б. Материалы для организации самостоятельной работы по дисциплине «Английский язык» для студентов 2-3 курсов. Тема: USA (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2015. – 28 с.
23. Сальников В.Г. Алешина О.В. Основы безопасности жизнедеятельности и безопасность жизнедеятельности (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2015. – 50 с.
24. Сальников В.Г. Алешина О.В. Основы безопасности жизнедеятельности (учебно-методическое пособие). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2015. – 46 с.

Учебники, методические пособия по профессиональным дисциплинам

1. Абрамычева Ю.В. Сольфеджио и музыкальная грамота для подготовительного класса. Учебник. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 132 с.
2. Абрамычева Ю.В. П.И. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года». Стихи, иллюстрации, комментарии (методическое пособие). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 114 с.
3. Ануфриева К.А. Устный ответ в курсе «Анализ музыкальных произведений» (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 10 с.
4. Ануфриева Д.Н. Ф. Пуленк Концерт для фортепиано с оркестром cis-moll (I часть). Опыт исполнительского анализа. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2019. – 36 с.
5. Беликова Л.Н. Лекции по методике преподавания ритмики. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 80 с.

6. Богданович А.Н., Будина М.В., Киркина А.А. Программа по фортепиано для учащихся Детского музыкального отделения и Сектора педагогической практики НМУ. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2018. – 54 с.
7. Брейнер Н.Я., Брейнер Е.С., Ощепкова Т.В. Методическое пособие для студентов дирижерско-хорового отделения. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2012. – 14 с.
8. Брейнер С.Р. Упражнения для вокалистов эстрадной специализации. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2018. – 24 с.
9. Бродская Н.М. Исполнительский анализ концерта Генделя F-dur (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 36 с.
10. Винничек А.Д. Психологические проблемы подготовки студента к концертному выступлению (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 16 с.
11. Власова Э.В. Творческая работа с авторским текстом в классе специального фортепиано (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 12 с.
12. Горохова Л.В. Некоторые теоретические и практические аспекты игры на органе в ансамбле с хором на примере создания переложения первого номера из кантаты Дж.Б. Перголези «Stabat mater». Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2020. – 24 с.
13. Горохова Л.В. Основополагающие методические принципы обучения игре на органе на примере педагогики И.С. Баха, Ш.М. Видора, М. Дюпре и И.А. Браудо. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2020. – 40 с.
14. Горюшин И.М. Проблемы интерпретации программной симфонии. Ее жанровое разнообразие (от истоков до романтизма). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2020. – 56 с.
15. Евстигнеев К.Л. Электромузыкальные инструменты в системе музыкального образования (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 18 с.
16. Жаркова А.А. Работа концертмейстера в вокальном классе (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 12 с.
17. Зеленина Н.Ю. Постановка голоса и основы вокальной работы со студентами дирижерско-хорового отделения: методическое пособие. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2020. – 12 с.
18. Зеленина Н.Ю. Методика преподавания вокальных дисциплин: методическое пособие для преподавателей, студентов вокального и дирижерско-хорового отделений. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2020. – 48 с.
19. Иванов М.А. Психофизиологические закономерности ансамблевого исполнительства (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2015. – 34 с.

20. Иванов М.А. Методическое пособие для подготовки к ГИА по вопросам хороведения и методики работы с академическим хором (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 72 с.
21. Китаев О.В. Особенности работы дирижера-хормейстера в самодеятельном академическом хоре. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 10 с.
22. Климентова Л.С., Беликова Л.Н. Методические рекомендации по применению рефлексивных и социально-активных методов в преподавании дисциплин музыкально-теоретического цикла студентам с ОВЗ. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2018. – 16 с.
23. Кошелев Н.С. Русская песня-душа народа (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2020. – 20 с.
24. Куклев А.В. Об истории становления вокального образования в НМК им. М.А. Балакирева (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 40 с.
25. Куклев А.В. Оперное творчество Клаудио Монтеверди: у истоков belcanto (методическое пособие). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 88 с.
26. Кунина В.М. Рахманинов С.В. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (1 часть) в работе со студентами музыкального училища (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 16 с.
27. Лещёва Г.С. Метод проблемного обучения в классе скрипки (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 22 с.
28. Лившиц Д.Р. Методические рекомендации по применению рефлексивных и социально-активных методов в преподавании студентам с ОВЗ по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2018. – 12 с.
29. Методическое пособие для студентов дирижерско-хорового отделения. Выпуск 2. (коллектив авторов). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2019. – 12 с.
30. Панов А.А. Исполнительский анализ камерных сочинений В.А. Моцарта, написанных для фортепиано в четыре руки (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 32 с.
31. Петропавловский М.В. Метр и ритм (учебное пособие). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2015. – 26 с.
32. Петухов К.В. «Stabat mater Ф.Шуберта. Хормейстерский анализ. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2021. – 32 с.
33. Сильчук О.Ю. Способы исполнения звуков в хоровом пении и дирижерский жест. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2018. – 12 с.
34. Сильчук О.Ю., Фоменкова Е.П. По страницам Всероссийского детского хорового фестиваля-конкурса «Звонкие голоса: репертуар (методическое пособие). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2018. – 24 с.
35. Сильчук О.Ю., Фоменкова Е.П. Истоки и становление дирижерско-хорового образования в НМУ им. М.А. Балакирева (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2020. – 12 с.

36. Смирнова С.В. История хорового исполнительства (методическое пособие). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 88 с.
37. Смирнова С.В. Основы музыкальной психологии» (методическое пособие). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 96 с.
38. Смирнова С.В. Включение социально-активных и рефлексивных (методические рекомендации) методов обучения на занятиях по дирижированию с учащимися с ОВЗ. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2018. – 12 с.
39. Сорокина Я.Ю. Проблемы развития навыков чтения с листа у студентов музыкального колледжа (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 21 с.
40. Спирина М.Е. Некоторые стилистические особенности «Испанской рапсодии» М. Равеля (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 40 с.
41. Тихомирова Е.В. Зимние святки. Колядование. Ряжение. Гадания (методическое пособие). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 40 с.
42. Толстикова О.В. Исполнительский анализ сонаты №1 фа-диез минор ор.11 Р.Шумана: методическая работа. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2021. – 52 с.
43. Туркина М.В. Особенности работы в квартетном классе на начальном этапе со студентами музыкального училища: методическая работа. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2021. – 24 с.
44. Шевченко Е.Н. Актуальные проблемы профессиональной гигиены в процессе воспитания певца (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 22 с.
45. Широкова Е.С. Воспитание духовности учащихся старших классов ДМО при освоении фрагментов Симфонии-действа «Перезвоны» В.А. Гаврилина (методическая работа). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 26 с.
46. Фоменкова Е.П. Программа и пособие по музыкальной литературе для V-VIII классов ДМШ. Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. - 90 с.
47. Фоменкова Е.П. Слушание музыки. II класс (пособие для преподавателей ДМШ). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 36 с.
48. Фоменкова Е.П. Приложение к программе по музыкальной литературе для классов ДМШ (пособие для учащихся). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2012. – 40 с.
49. Фоменкова Е.П. Приложение к программе по музыкальной литературе для V-VIII классов ДМШ. Выпуск 2. VI класс (пособие для учащихся). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 40 с.
50. Фоменкова Е.П. Приложение к программе по музыкальной литературе для V-VIII классов ДМШ. Выпуск 3. VII класс (пособие для учащихся). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2012. – 56 с.

51. Фоменкова Е.П. Слушание музыки. III класс (пособие для преподавателей ДМШ). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 40 с.
52. Фоменкова Е.П. Слушание музыки. I класс (пособие для преподавателей ДМШ). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 40 с.
53. Фоменкова Е.П. Музыкальный словарь доля учащихся ДМШ (приложение к программе по музыкальной литературе). Н.Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2012. – 28 с.