**Задания для дистанционного обучения по предмету «Литература»**

**2 курс, отделение НХТ, СХНП, Фортепиано, ОСИ**

На период с 7 по 20 декабря 2020 г.

Тема:

**07-13.12.20 – «Двенадцать» - поэма о революции и России. Сюжет и композиция. Единство конкретного и символического. «Вечные» образы в поэме. Неоднозначность финала. Христианская символика в поэме»**

1. Поэма о революции и России в восприятии современников: восторженные отзывы и полное неприятие. Кто и как понял финал поэмы «Двенадцать»?
2. «Вечные» и христианские образы, их символическое значение.
3. Особенности сюжета и композиции. Каков финал поэмы с вашей точки зрения?

**Литература:**

1. **Блок А. А. «Двенадцать».**
2. **Блоковский сборник, вып.1 -14. Тарту, 1964-1998.**
3. **Берберова Н. Н. Александр Блок и его время: Биография. М., 1991.**
4. **Громов П. А. Блок, его предшественники и современники: Монография. Л.: Советский писатель. 1986.**
5. **Долгополов Л. К. Поэма Александра Блока «Двенадцать». Л., 1979.**
6. **Долгополов Л. К. Поэмы Блока и русская поэма конца XIX - начала XX веков. М. – Л. – Наука. 1964.**
7. **Клинг О. А. Александр Блок: структура «романа в стихах». Поэма «Двенадцать». М. 1998.**
8. **Минц З. Г. Поэтика Александра Блока. СПб., 1999.**
9. **Сербин П. К. Изучение творчества Александра Блока. Киев, 1980.**
10. **Фрейдлин С. Я. Тайна поэмы А. Блока «Двенадцать».**

**Задание № 1:** Прочитать поэму А. Блока «Двенадцать» и письменно ответить на вопросы 1-3 и прислать на эл.почту **elenaadushkina.mk13@gmail.com**с указанием ФИО, КУРС, ОТДЕЛЕНИЕ, 07-13.12.2020.

**Методические указания**: задание принимается либо в заочной форме (видеозапись устного ответа, письменный текст ответов на вопросы), либо в очной онлайн-форме (видеозвонок). При осуществлении связи по эл. почте в теме письма обязательно указать ФИО, курс, отделение, предмет и дату 07-13.12.2020.

**Каналы обратной связи:**

эл. почта: elenaadushkina.mk13@gmail.com

видеозвонок: 89601889599 через Whats app, viber, zoom, telegram

Тема:

**14-20.12.2020 – «Биография С. Есенина. «Береза», «Выткался на озере алый свет зари…», «Письмо матери», «Неуютная жидкая лунность…», «Сорокоуст», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Отговорила роща золотая…» и др.**

1. Биография С. Есенина, связь жизни и творчества.
2. Основные темы, мотивы, образы, отличительные черты стиля.
3. Анализ одного стихотворения из заявленных в теме по выбору.

 **Литература:**

1. Есенин С. Лирика.
2. Базанов В. Г. Сергей Есенин и крестьянская Россия. – Л.,1982.
3. Есенин и современность. Сборник. – М., 1975.
4. Скороходов М. В. Сергей Есенин: истоки творчества (Вопросы научной биографии). – М., 2014.

**Задание по теме:** **письменно ответить на вопросы 1-3 и прислать рукописный или набранный в word текст на мою электронную почту:** **elenaadushkina.mk13@gmail.com** обязательно указать ФИО, курс, отделение, предмет и дату 14-20.12.2020.

***Студенты с долгами не будут допущены до зачетов/экзаменов.***