Композиция ТМ 1.

Продолжаем новые сочинения. Активней включаемся в этот процесс. Постарайтесь взять задание, контрастное тому, что вы только что выполняли. Например, если только что закончили ф-п сочинение, начните работу над музыкой для деревянного духового инструмента соло (и наоборот). В конце семестра каждый должен представить в целом минимум две миниатюры.